FLASH GORDON

DAN **BARRY** / LARRY **SHAW** / HARRY **HARRISON**

TIRAS DIARIAS DEL 1 DE JULIO DE **1957** AL 8 DE NOVIEMBRE DE **1958**

SALVAT

FLASH GORDON

DAN BARRY / LARRY SHAW / HARRY HARRISON

TIRAS DIARIAS DEL 1 DE JULIO DE **1957** AL 8 DE NOVIEMBRE DE **1958**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6425-7
Depósito legal: B 21171-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat se compromete a preservar el medio ambiente.
Más información sobre nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

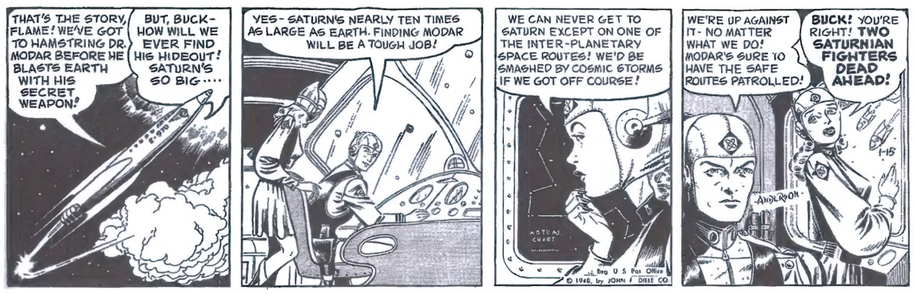
Envase Cartón
Envase Plástico

AYUDANTES CON TRAYECTORIA

Seguimos aportando apuntes biográficos de los muchos colaboradores artísticos que tuvo Dan Barry durante la etapa de las tiras diarias de *Flash Gordon* que estamos publicando. De algunos de ellos ya hemos hablado (como André le Blanc o Harry Harrison) y a Fred Kida, un autor importante en la trayectoria de *Flash Gordon*, lo dejaremos para el dosier del tomo 38.

Murphy Anderson (1026-2015), entintador de algunas aventuras del tomo anterior, colaboró activamente en el terreno de los *comic-books* entre 1944 y finales de la década de los años ochenta como dibujante y "embellecedor" (léase, entintador). Trabajó en decenas de títulos de Fiction House, Pines Comics, St. John Publicacions, Atlas Comics o Toby Press, editorial para la que dibujaría varios *comic-books* de *Buck Rogers* en 1951 (dibujaría también su tira de prensa entre 1947 y 1949 y entre 1958 y 1959). Publicó especialmente en DC Comics, donde en 1958 cocreó junto a Julius Schwartz a Adam Strange y en 1964 junto al guionista Gardner Fox a Zatanna, además de dibujar personajes como Hawkman, Spectre, Batgirl, Batman, Flash o Green Lantern en colecciones como *Strange Adventures*, *Hawkman*, *Detective Comics* o *Action Comics*.

John Giunta (1920-1970), que también firmaba como Jay Gee, desarrolló su trayectoria profesional en la industria de los *comic-books* entre los años cuarenta y sesenta. Colaboró en títulos de terror de Harvey Comics (*Chamber of Hills*), DC Comics (*House of Mystery*) o de Marvel (*Journey into Mystery*), además de dibujar series como *Air Fighters Comics* (Hillman, 1943-1945), *Phantom Stranger* (DC Comics, 1952), *Strange Adventures* (DC Comics, 1952-1958), *Adventures of the Fly* (Archie Comics, 1960-1964) o *T.H.U.N.D.E.R. Agents* (Tower, 1966-1969). Fue el tutor artístico del gran Frank Frazetta (con quien colaboró en la historieta "Snowman", publicada en el n.º 1 de *Tally-Ho Comics* en 1944), y destacó también por su carrera como ilustrador, especialmente en revistas de ciencia ficción como *F&SF*, *Galaxy* o *World of Tomorrow*; fue, asimismo, director artístico del magazine *Saturn Science Fiction*.



Contundente ilustración de Murphy Anderson para la portada del n.º 221 de Strange Adventures *(DC Comics, noviembre-diciembre de 1969)*

Tira diaria del 14 de enero de 1948 de Buck Rogers, *con guion de Bob Barton y dibujos de Murphy Anderson*

Reproducción de una parte del original realizado por Tom Scheuer para el n.º 2 de In Love *(Mainline, octubre-noviembre de 1954)*

Ilustración de John Giunta para el relato de Kris Neville "Shamar's War", publicada en el número de febrero de 1964 de la revista de ciencia ficción Galaxy *(World Editions)*

Dibujantes de *comic-books*

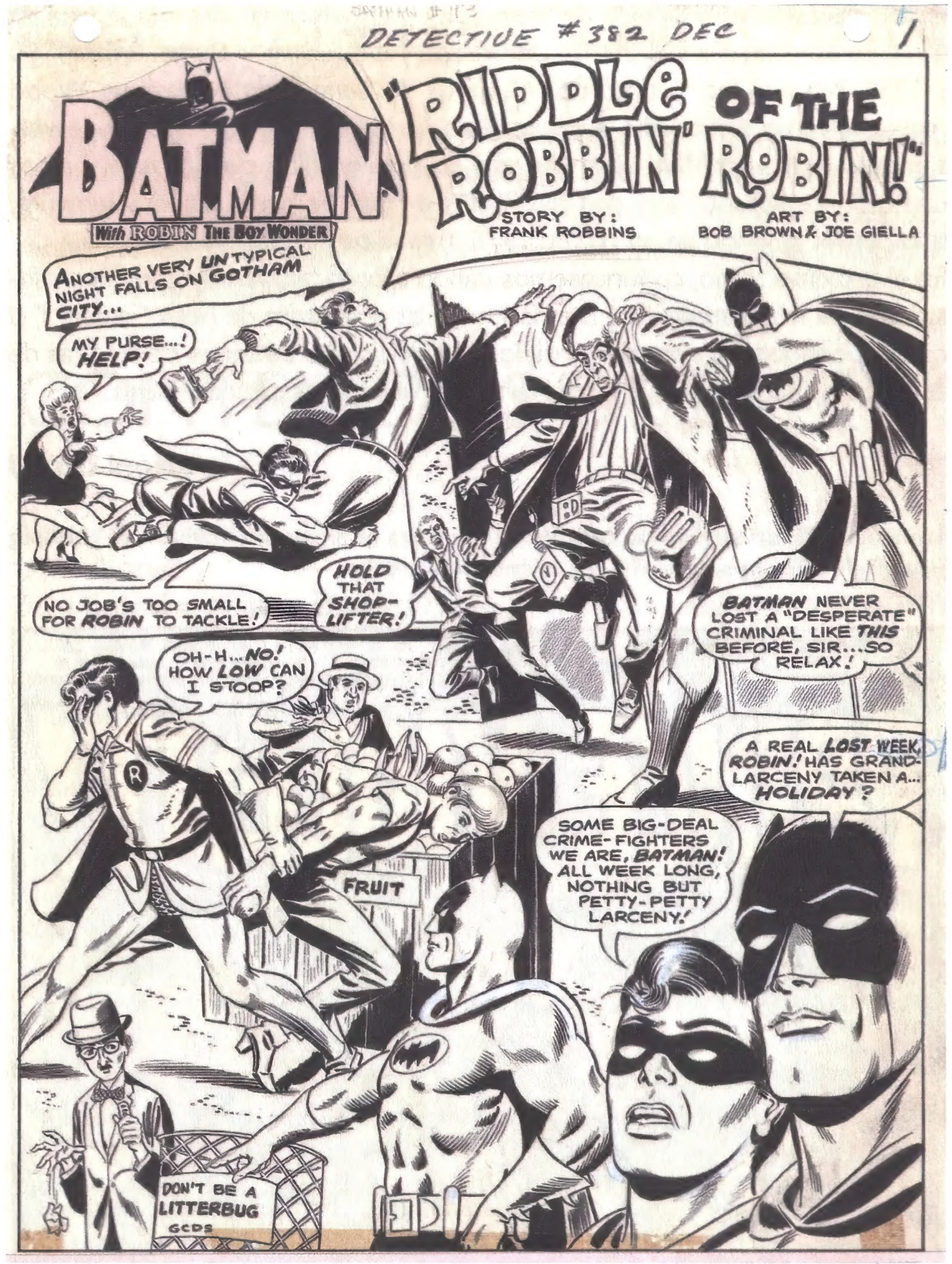
Tras la firma de Tom Sawyer se esconde el verdadero nombre de Tom Scheuer (1930), un excelente dibujante especializado en cómics publicitarios (como su serie *Chip Martin, College Reporter*, para la revista *Boy's Life*). Scheuer empezó ilustrando *comic-books* románticos en la Marvel de los años cincuenta, en títulos como *My Own Romance*, *Stories of Romance* o *True Tales of Love*. Fue "dibujante en la sombra" o "sin firma" ("ghost" como lo llaman en EE UU) de tiras de prensa como *Flash Gordon*, *Mary Perkins, On Stage* (de Leonard Starr), *The Heart of Juliet Jones* (Elliot Caplin y Stan Drake) o *Li'l Abner* (Al Capp). También escribió novelas de misterio y trabajó en televisión como guionista y productor, por ejemplo en la serie *Se ha escrito un crimen* (*Murder She Wrote*).

Página de "Wonder Weed, Super Hero", aparecida en el n.º 1 de Dynamo *(Tower, agosto de 1966) y dibujada por John Giunta; el guion está atribuido a Wally Wood*

Conocido sobre todo como entintador de *comic-books*, especialmente para colecciones de DC Comics, Joe Giella (1928-2023) empezó a trabajar a finales de los años cuarenta. Sus aportaciones más longevas las hizo en títulos wéstern como *All-American Western* (1949-1952), *Western Comics* (1949-1961), *All Star Western* (1951-1961) o *Hopalong Cassidy* (1954-1959); bélicos como *All-American Men of War* (1952-1966) y *Our Army at War* (1952-1956); de fantasía como *Mystery in Space* (1951-1963) o *Strange Adventures* (1951-1973), y de superhéroes como *The Brave and the Bold* (1958-1967), *The Flash* (1959-1978), *Green Lantern* (1960-1978), *Detective Comics* (1964-1991), *Batman* (1964-1975), *Justice League of America* (1965-1977), *DC Special* (1968-1976) o *The Superman Family* (1977-1982). Igual de longeva fue su experiencia en las *comic strips*; aparte de colaborar en *Flash Gordon*, fue también ayudante de Sy Barry en *The Phantom* durante diecisiete años, y desde 1991 a 2016 dibujó las tiras diarias y páginas dominicales de la popular *strip Mary Worth*. También colaboró para diversas agencias publicitarias, como McCann Erickson o Saatchi & Saatchi.

Starr y Wood

Entre los distinguidos colaboradores de estas tiras diarias de *Flash Gordon*, destacan por sus carreras dos nombres con aportaciones muy importantes en el mundillo del cómic: Leonard Starr y Wally Wood. A finales de los años cuarenta, Leonard Starr (1925-2015) inició su carrera profesional en *comic-books* como *Red Circle Comics*, *Airboy Comics*, *Western Comics*, *Young Romance*, *Tomahawk*, *Star Splanged Comics* o *Black Magic*. En Timely (uno de los primeros nombres de Marvel Comics), dibujó a personajes como la Antorcha Humana o Namor, y durante los años cincuenta su firma pudo verse en diversos títulos de DC Comics (*House of Mystery*, *Gang Busters*) o ACG



(*Adventures into the Unkown*, *Soldiers of Fortune*). Mientras trabajaba como ilustrador publicitario, en 1957 concibió la tira de prensa *Mary Perkins, On Stage*, una *strip* muy popular de gran calidad que realizó hasta 1979, evidenciando su especial sensibilidad por el grafismo realista, casi fotográfico, en línea con Stan Drake o el mismo Dan Barry. Entre 1979 y 2000, Starr se ocupó de *Annie*, continuidad de la tira de Harold Gray *Little Orhan Annie* desaparecida en 1974, que fue relanzada en 1979 gracias al éxito del musical *Annie* (basado por supuesto en la obra de Gray). Entretanto, dibujó otros *comic-books* de personajes como Morbius o Superman, además de crear la serie de aventuras *Kelly Green*, dibujada por su colega Stan Drake y publicada en la revista francesa *Pilote* entre 1981 y 1983. Finalmente, Starr se convirtió en productor y guionista de series de animación televisivas, como *Thundercats* o *Ghost Warrior*.

*Primera página de "Riddle of the Robbin' Robin!", historieta de Batman escrita por Frank Robbins, dibujada por Bob Brown y entintada por Joe Giella (*Detective Comics *n.º 382, DC Comics, diciembre de 1968)*

Joe Giella entinta esta espectacular portada del n.º 74 de Western Comics *(DC Comics, marzo-abril de 1959), dibujada por Gil Kane*

Una muestra de la fuerza gráfica de las ilustraciones publicitarias de Tom Scheuer (1962)

El dominio de la figura realista y del juego de luces y sombras por parte de Leonard Starr queda muy claro en esta página dominical de On Stage, *publicada el 5 de abril de 1959*

Uno de los historietistas más influyentes del cómic contemporáneo ha sido sin duda Wally Wood (1927-1981), uno de los dibujantes de lápiz de "Cibernia", aventura de Flash Gordon que aparece en este tomo. Autor de un trazo dúctil y muy personal, Wood empezó a finales de los años cuarenta como asistente de Will Eisner en *The Spirit* (personaje al que volvería en 1952 con la historia *The Spirit in Outer Space*) y de George Wunder en *Terry and the Pirates*. Su firma destacó en los años cincuenta en los *comic-books* de EC Comics, especialmente en los de ciencia ficción (su género favorito) como *Weird Science* y *Weird Fantasy,* y fue uno de los pilares en los que se sustentó *Mad*, *comic-book* paródico que no tardó en convertirse en la revista satírica más popular de Estados Unidos. Entre las décadas de los cincuenta y los sesenta, ilustró cubiertas de novelas y revistas de ciencia ficción y colaboró en la *strip* de Dick y Dave Wood y Jack Kirby *Sky Masters of the Space Force.* Al mismo tiempo, publicó en *comic-books* como *Strange World*, *Jungle Jim*, *House of Mystery*, *Daredevil* o *T.H.U.N.D.E.R. Agents*, en las revistas de terror de James Warren *Creepy* y *Eerie* e ilustrando cromos para la empresa Topps (como los de *Mars Attacks*). En 1966, como autor inquieto que era, fundó su propia revista independiente, *witzend*, publicando cómics para adultos y dando inicio a este mercado alternativo de edición. Entre 1968 y 1974 escribió y dibujó la serie erótica de carácter paródico *Sally Forth*[1], que fue publicada en las revistas del ejército estadounidense *Military News* y *Overseas Weekly*. Siguiendo con las parodias eróticas, en 1969 se autoeditaría el *comic-book Heroes Inc.: Presents Cannon*, claramente destinado a sus lectores militares de *Sally Forth*, en esta ocasión con dibujos de Steve Ditko; el personaje volvió a la vida en 1976 en otro cuadernillo escrito por Wood y dibujado por Ditko. Entre 1980 y 1981, Nuance Inc. publicó dos números de *Gang Bang*, en los que Wood realizaría varias historietas pornográficas, tanto de *Sally Forth* como de versiones paródicas del film *Blancanieves y los siete enanitos* o de tiras de prensa como *Prince Valiant*, *Terry and the Pirates* o *Flash Gordon*. Lamentablemente, tras perder la visión de un ojo en 1978, tres años después se suicidaría.

En el próximo tomo, continuaremos dando a conocer las trayectorias profesionales de los asistentes de Dan Barry en las *daily strips* de *Flash Gordon*. Y si quieren conocer algunos datos de los dos guionistas invitados de las tiras de este tomo (Larry Shaw y Harry Harrison), vayan a las páginas finales.

Antoni Guiral

1. No confundir la *Sally Forth* de Wally Wood con la tira de prensa *Sally Forth* creada por Greg Howard en 1982, una serie familiar que continúa publicándose.

Parodia de Prince Valiant, de Hal Foster, publicada en el n.º 13 de Mad *(EC Comics, julio de 1954) en su etapa de* comic-book*; guion de Harvey Kurtzman, dibujos de Wally Wood y color de Marie Severin*

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Tras entrar en la órbita del planeta Mongo, Dale, Flash y Zarkov navegan por el mar Alkik, donde descubren a un hombre enfermo sobre una balsa. Se trata del doctor Jonita, el hombre que aseguró conocer el camino a la ciudad perdida de las mujeres Azcar. Mientras Zarkov se lleva a Jonita a Arbórea para recibir atención médica, Dale y Flash inician una aventura en la costa de Minimongo que les llevará a un sorprendente descubrimiento.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Piratas fluviales
"River Pirates"
Del 1 de julio al 17 de agosto de 1957
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry**, **Joe Giella** y **Fred Kida**

Cibernia
"Cybernia"
Del 19 de agosto al 19 de octubre de 1957
Guion: **Larry Shaw** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Wally Wood**
Tinta: **Dan Barry**

Botín radiactivo
"Radioactive Loot"
Del 21 de octubre al 7 de diciembre de 1957
Guion: **Larry Shaw** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **Sy Barry**

El tiempéndulo
"The Time Pendulum"
Del 9 de diciembre de 1957 al 25 de enero de 1958
Guion: **Larry Shaw** y **Dan Barry**
Lápiz: **André Le Blanc**
Tinta: **Sy Barry**

La cara oculta de la Luna
"The Far Side of the Moon"
Del 27 de enero al 15 de marzo de 1958
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

Tras los platillos volantes
"Behind the Flying Saucers"
Del 17 de marzo al 3 de mayo de 1958
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Leonard Starr**, **Dan Barry** y **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry**

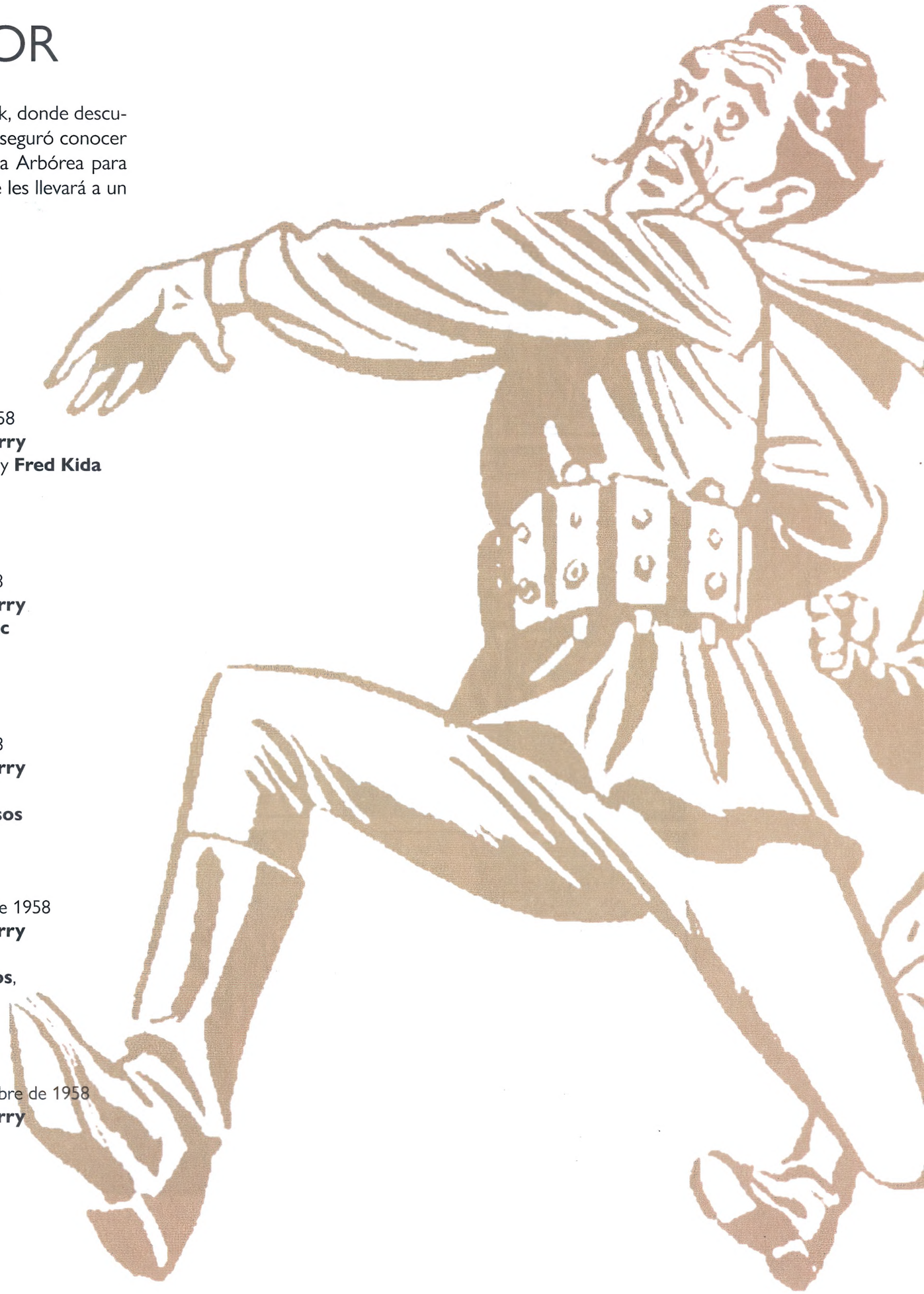
Haciendo una película en Plutón
"Movie-Making on Pluto"
Del 5 de mayo al 21 de junio de 1958
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida** y **André Le Blanc**
Tinta: **Fred Kida** y **Sy Barry**

Espejo solar
"Solar Mirror"
Del 23 de junio al 26 de julio de 1958
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **George Roussos**

Colonia en Marte
"Colony on Mars"
Del 28 de julio al 13 de septiembre de 1958
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry**, **George Roussos**, **Tex Blaisdell y Sy Barry**

Desastre en Arbolgrande
"Disaster at Bigtree"
Del 15 de septiembre al 8 de noviembre de 1958
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Sy Barry** y **Frank Giacoia**

Este tomo se publica con el material facilitado por King Features Syndicate.



CON SUS RECUERDOS DE LA CIUDAD AZCAR BORRADOS, FLASH Y DALE INTENTAN ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA A ARBÔREA...

¡AL FIN! ¡UN RÍO! ¡Y UN RÍO SIGNIFICA TRANSPORTE!

7-1

¡TIENES RAZÓN, FLASH! ¡MIRA! ¡AHÍ HAY UN BARCO!

¡TENEMOS SUERTE, DALE! TAL VEZ NOS LLEVEN RÍO ABAJO HASTA LA CIUDAD MÁS CERCANA... ***¡HOOOOOLA, QUÉ HAY!***

Dan Barry

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AIIEEE! ¡NOS HAN ENCONTRADO!

¡HUID! ¡HUID POR VUESTRAS VIDAS!

¡QUÉ DESGRACIA! ¡NOS HAN LOCALIZADO! ¡HUID!

¡ESPERAD! ¡ESPERAD UN MOMENTO!

7-2

¡VAYA, QUE ME ASPEN! ¡SE LARGARON COMO SI TUVIÉRAMOS LA ***PESTE!*** ¡SUPONGO QUE NO CONFÍAN EN LOS EXTRANJEROS, DALE!

¡FLASH! ¿NO ES UN LUGAR EXTRAÑO PARA GUARDAR EL GRANO?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MMM... ¡SÍ QUE LO ES! ¡SIN DUDA SE HAN ESFORZADO MUCHO POR MANTENERLO OCULTO! ¡ME PREGUNTO DE QUIÉN!

¿Y POR QUÉ SE ASUSTARON TANTO COMO PARA ABANDONARLO TODO?

BIEN, DALE... TENEMOS UN BARCO... ¡PERO SIN TRIPULACIÓN! ¡NO QUEDA OTRA QUE ESPERARLOS!

¡POR CÓMO HUYERON AL VERNOS, DUDO QUE ALGUNA VEZ REGRESEN!

7-3

TAL VEZ NOS EQUIVOCÁRAMOS... NO PARECEN ***QUERER*** NUESTRA NAVE... ¡O NUESTRO GRANO!

¡SÍ! VAMOS A REGRESAR A LA PLAYA... ¡PERO CON CUIDADO! ¡PODRÍA SER UN ***TRUCO!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN! ¡NUESTRA PACIENCIA TIENE RECOMPENSA, CARIÑO! ¡AHÍ VUELVEN!

¡PERO NI LA MITAD DE RÁPIDO DE LO QUE HUYERON! ¡ESTÁN ATERRORIZADOS! ¡NO PODEMOS DAR TANTO MIEDO...!

¡HOLA, QUÉ HAY! NOS PREGUNTÁBAMOS SI PODRÍAIS OFRECERNOS TRANSPORTE RÍO ABAJO... VIAJAMOS A ARBÓREA...
¿VIAJAR, SEÑOR? ¿QUIERE DECIR... QUIERE DECIR QUE NO ES UN PIRATA?
7-4
¿PIRATA? ¡CLARO QUE NO! ¿ES DE LO QUE OS ESCONDÉIS? ¿DE LOS PIRATAS?
¿Y QUIÉN NO?
© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
NOS ENCANTARÍA LLEVARLOS RÍO ABAJO, SEÑOR... ¡PERO TAL VEZ LE IRÍA MEJOR A PIE!
EN LA JUNGLA HAY BESTIAS SALVAJES...PERO EL RÍO ESTÁ PLAGADO DE... ¡PIRATAS!
¿QUÉ PASA CON ESOS PIRATAS DE RÍO CON LOS QUE NOS CONFUNDISTE, AMIGO?
OH, SON GENTE TERRIBLE, GRAN SEÑOR... ¡VEA QUE DEBEMOS ESCONDÉRSELO TODO, SI NO QUEREMOS MORIR DE HAMBRE!
7-5
¡NADA QUE VIAJE POR EL RÍO ESTÁ A SALVO DE ELLOS!
¿ENTONCES, POR QUÉ NO ARMÁIS VUESTROS BARCOS?
¿QUÉ? ¿RESISTIRNOS? ¡MENUDA IDEA! ALGUNOS LO HAN HECHO... ¡Y CAYERON PRISIONEROS! ¡DESEARON HABER ABANDONADO SU CARGA!
PARECE QUE ESTA VA A SER UNA EXCURSIÓN INTERESANTE... ¿EH, DALE?
© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¿VUESTRA CARGA PUEDE ATRAER A LOS PIRATAS DE RÍO?
¡SE QUEDAN CON TODO, LO QUE SEA! NADA ESTÁ A SALVO DE ELLOS... ¡NI NUESTRO HUMILDE GRANO!
7-6
¡LO MEJOR ES ROGAR QUE NO NOS VEAN VIAJANDO POR EL RÍO!
© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¿SABES, DALE...? ¡DE NO ESTAR SOLO DE PASO, ME ENCANTARÍA PERSEGUIR A ESOS SAQUEADORES HASTA SU MISMA GUARIDA!
BIEN, POR SUERTE, SOLO ESTAMOS DE PASO... ¡Y ME SENTIRÉ SATISFECHA SI JAMÁS VEO UN PIRATA EN TODA MI VIDA!

¿QUÉ OPCIONES TENEMOS DE ESQUIVAR A LOS PIRATAS RÍO ABAJO, CAPITÁN?
¡ES DIFÍCIL DE DECIR, FLASH GORDON! ¡DE MOMENTO, NO ME HAN ATACADO! PERO NUNCA SE SABE.
7-8

PERO EN ESE MOMENTO, LA QUILLA DEL BARCO TOCA UN "JUNCO" SUBMARINO, ACTIVANDO UN SENSOR ELÉCTRICO.

Y UN GRUPO DE REPTILES AVANZA DESDE LA ORILLA.
¡LOS RECURSOS DE LOS PIRATAS SON MUCHOS Y MISTERIOSOS! ¡AHORA MISMO YA PODRÍAN HABERNOS ELEGIDO COMO PRESA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry

¡BRRR, FLASH! ¡MIRA ESE GRUPO DE COCODRILOS!
¡PARECEN ECHARNOS EL OJO PARA SU PRÓXIMA COMIDA!
7-9

PERO EN LOS OJOS DE LOS ANFIBIOS, UNAS DIMINUTAS CÁMARAS ESTÁN TRANSMITIENDO UNA SEÑAL RÍO ABAJO.
UN BARCO REMONTANDO... ¡SE HUNDE BASTANTE EN EL AGUA!
¡ESO SIGNIFICA UNA BUENA CARGA! ¡BIEN!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y A KILÓMETROS, EN UN VALLE ESCONDIDO...
¡PUESTO DE VIGILANCIA INFORMA DE UN BARCO CON BUENA CARGA! ¡AVISAD A PUESTOS DE COMBATE!

PUESTOS DE COMBATE... ¡EN MARCHA! ¡UN BARCO CARGADO DE MERCANCÍA HA SIDO AVISTADO EN EL RÍO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-10

OTRA CARGA PARA LLENAR NUESTRAS ARCAS, ¿EH, AMIGO?
¡SÍ, CAPITÁN! ¡NUESTROS CHICOS LA TRAERÁN! ¡SIEMPRE LO HACEN!

¡AHÍ ESTÁ! ¡ESPEREMOS QUE NO SE RESISTAN! ¡ESO SIGNIFICARÍA TOMAR PRISIONEROS!
¡SÍ! ¡Y HASTA A MÍ SE ME ERIZA EL PELO AL PENSAR CÓMO EL CAPITÁN SE OCUPA DE ELLOS!

¿DICES QUE LOS PIRATAS DEL RÍO SE ESFUMARON HACE 200 AÑOS, Y DE REPENTE APARECIERON DE NUEVO? ¿NADIE SABE QUIÉN HAY DETRÁS DE ESO?

¡NADIE! PARECEN SURGIR DE LA NADA... ¡Y LUEGO DESAPARECEN SIN DEJAR RASTRO!

7-11

DE REPENTE...

¡EEEYAH! ¡MIRAD! ***¡¡PIRATAS!!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TORPEDOS!

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA! ¡POR LA BORDA!

¡TORPEDOS! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¡MUY TARDE! ¡AGÁCHATE, DALE! ¡CÚBRETE LA CABEZA!

7-12

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿PERO QUÉ...? LOS TORPEDOS LLEVABAN SUSTANCIAS... ¡NO EXPLOSIVAS! ¡ESTAMOS RODEADOS POR ***TÉMPANOS DE HIELO!***

¡QUE ME ASPEN! ¡LAS SUSTANCIAS DE LOS TORPEDOS CONVIRTIERON EL AGUA EN HIELO! ¡ESTAMOS ENCALLADOS!

¡Y LA TRIPULACIÓN HA ABANDONADO LA NAVE!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-13

¡FLASH! ¿QUÉ ES ESO?

VENTOSAS... ¡DISPARADAS DESDE LA NAVE PIRATA!

¡SON CUERDAS DE AMARRE! ¡LOS PIRATAS SUBEN A BORDO!

¡OOH, FLASH! ¿QUÉ VAMOS A HACER?

¡FLASH, ES INÚTIL! ¡NO INTENTES RESISTIRTE!
¡YA OÍSTE LO QUE DIJO LA GENTE DEL RÍO! ¡CUESTE LO QUE CUESTE, QUE NO TE TOMEN PRISIONERO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-15
¡NO VOY A DEJAR QUE CAIGAS EN SUS MANOS SIN LUCHAR!
¡FLASH! ¡NO...!
¡FLASH!
¡ASESINOS! ¡COBARDES MISERABLES!
¡CALMA, CHICA! ¡ESAS PALABRAS NO SON ADECUADAS!
DAN BARRY
7-16
HAREMOS QUE SEAN LAS ÚLTIMAS...
¡...POR AHORA! ¡ESAS CÁPSULAS DE AGUA A ALTA VELOCIDAD LES HARÁN DORMIR UN BUEN RATO!
¡SÍ! ¡EMPECEMOS A DESCARGAR LA MERCANCÍA! ¡Y NOS LLEVAREMOS A ESOS DOS COMO EJEMPLO PARA LOS DEL RÍO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡MUY BIEN! ¡TENEMOS TODA LA CARGA! ¡SUBAMOS A BORDO Y LARGUÉMONOS AL NIDO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-17
¿LOS PRISIONEROS SIGUEN INCONSCIENTES?
¡SÍ, CAPI! ¡UNA PAREJA BASTANTE ATRACTIVA! LAMENTO ENTREGÁRSELOS AL CAPITÁN... ¡PERO SE LO HAN GANADO!
DAN BARRY
¡LOS PIRATAS SE MARCHAN CON DALE Y FLASH GORDON! ¡POBRE GENTE!
¡YA LE ADVERTÍ A ESE ESTÚPIDO QUE LA CAPTURA SIGNIFICARÍA SU MISMA DESTRUCCIÓN! ¡UNA PENA QUE TAMBIÉN ELLA DEBA PAGAR POR SU ESTUPIDEZ!

¡LA NAVE HA REGRESADO DEL ASALTO, CAPITÁN! CAPITÁN... ¿ME OYE?

ZZZ... ¿EH? ¿MMM? ¿LA NAVE HA VUELTO? ¡OH, SÍ! ¡BIEN! MMMM... ZZZZ...

7-18

© 195_, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO HAN COMUNICADO QUE TRAEN DOS PRISIONEROS!

¡¿PRISIONEROS?! ¿PRISIONEROS QUE SE ***RESISTIERON?***

SÍ... ¡SE RESISTIERON! ¡CONTRAATACARON!

¡BIEN, PUES! ¡A LA CÁMARA! COMO LECCIÓN PARA TODOS EN EL RÍO, TENDRÁN QUE SOMETERSE... ***¡AL CALVARIO!***

¡QUÉ IDIOTA HE SIDO! ¡TENÍA QUE INTENTAR LUCHAR CON ESOS PIRATAS! ¡AHORA DALE PAGARÁ POR MI ESTUPIDEZ! ¡SI AL MENOS ME CASTIGARAN A MÍ POR LOS DOS!

¡FLASH, QUERIDO! CREO QUE PODRÍA SOPORTAR LO QUE FUERA... ¡SALVO VERTE SUFRIR!

7-19

¡AHH, CAPITÁN! ¡LLEGA JUSTO A TIEMPO! ¡LAS VÍCTIMAS ESTÁN LISTAS!

¡MMM, SÍ! ¡BIEN! ¡PROCEDE!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO... ***¡E-ESPERA!*** ¡MIRA, AMIGO! ES... ES... ES...

¡FLASH GORDON! ¡NO! ES DECIR... PENSABA QUE ESTABA ***MUERTO,*** ¿NO?

¡FLASH GORDON! ¡P-PENSABA QUE ESTABA MUERTO!

¿QUÉ VAMOS A HACER? ¡NO PODEMOS SOMETERLO AL ***CALVARIO!*** ¡NOS SALVÓ LA VIDA UNA VEZ!

7-20

¡TIENES RAZÓN, AMIGO! ¡LO HIZO!

CLARO QUE INTENTÓ QUE NOS REFORMÁRAMOS...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y LO HARÁ DE NUEVO! ¡TAL VEZ PODRÍAMOS SOBORNARLO!

¿A ÉL? ¡JA! ¡ES DEMASIADO DECENTE!

¡INCURABLEMENTE HONRADO! ¡IMPECABLE!

¡UGH! SOLO HAY UNA RESPUESTA... ***¡¡EL CALVARIO!!***

¿EMPIEZO CON EL CALVARIO, CAPITÁN?
¡SÍ!
¡NO!
7-22
¡NO PODEMOS HACERLE ESO A FLASH! ¡NOS SALVÓ LA VIDA UNA VEZ!
¡PERO NO PODEMOS DEJARLO LIBRE, CAPITÁN! ¡ARRUINARÍA NUESTRO IMPERIO PIRATA! INTENTARÍA INFLUIRNOS CON SU... UGH... ¡HONRADEZ!
¡LO SÉ! ME REVUELVE EL ESTÓMAGO... ¡PERO SI SOMOS FUERTES, PODEMOS SOPORTARLO! ¡HASTA QUE ENCONTREMOS LA FORMA DE LIBRARNOS DE ÉL!
¿Y POR AHORA...?
¡ANTES O DESPUÉS HAY QUE AFRONTARLO! ¡VAMOS, JOVEN! ¡LIBERA A LOS PRISIONEROS!
¡SÍ, CAPITÁN!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¿NOS LIBERAN? ¡HACE UN MOMENTO IBAN A TORTURARNOS! ¿QUÉ ES LO QUE OCURRE?
¡SEGUIDME, PRISIONEROS!
7-23
¡POR AQUÍ! ¡EL CAPITÁN OS ESPERA!
¡EL CAPITÁN PIRATA! ¡CÓMO ME GUSTARÍA PONERLE LAS MANOS ENCIMA A ESE CANALLA SAQUEADOR!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¿QUÉ...? ¿¡VOSOTROS?! ¡¡¿KOZY Y SKURVY?!!
¡FLASH, MUCHACHO! QUÉ ALEGRÍA VERTE... ¡ES UN PLACER INESPERADO!
SÍ... UHH... ¡PENSÁBAMOS QUE ESTABAS MUERTO! ¡DEBIMOS HABER CONFIADO MÁS EN TI, VIEJO SOLDADO!
DAN BARRY
¡KOZY! ¡SKURVY! ¿ESTÁIS DETRÁS DE ESTOS PIRATAS SAQUEADORES?
BIEN... UH, ¡SÍ, FLASH! ES DECIR, NO... ¡SOMOS PIRATAS INGENIOSOS, NO SAQUEADORES!
7-24
¿PIRATAS INGENIOSOS? ¿PARA ESTO SALVÉ VUESTROS MISERABLES PELLEJOS... PARA SAQUEAR A LA POBRE GENTE DEL RÍO, TORTURANDO Y ATERRORIZANDO?
¡OH, TONTERÍAS, FLASH! ¡SABES QUE NO SOMOS TAN MALOS! VALE, NO NOS GUSTA TRABAJAR...
© 1957 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡...PERO LA CÁMARA DE TORTURA ES FALSA, LLENA DE MÁQUINAS DE ILUSIONES! ¡NUESTROS PRISIONEROS SOLO CREEN QUE HAN PASADO POR UN CALVARIO!
¡ESO MISMO! ENTONCES NADIE SE ATREVE A RESISTIRSE CUANDO NOS, UH, ¡APROPIAMOS DE SUS CARGAS! ¡ES TODO HUMANITARIO! ¡SABES QUE ODIAMOS LA VIOLENCIA!

¿LA CÁMARA DE TORTURAS ES FALSA?

¡ABSOLUTAMENTE! ¡SOLO ALGUNAS MÁQUINAS DE VISIONES PARA HACER ***CREER*** A NUESTROS PRISIONEROS QUE SOMOS DESPIADADOS! ¡AHORA LA GENTE DEL RÍO NO SE RESISTE A NUESTROS ASALTOS! ¡NADIE SUFRE DAÑO!

7-25

¡VAYA! ¿CREÉIS QUE ESO EXCUSA VUESTRA PIRATERÍA? ¿MANTENER A ESOS POBRES CAMPESINOS ATERRORIZADOS... ROBÁNDOLES SUS ESCASAS POSESIONES?

¡PERO ***NUNCA*** SAQUEAMOS EL MISMO BARCO DOS VECES, FLASH! ¡TENEMOS REGISTROS! ¡NADIE HA SUFRIDO DE VERDAD!

¡VAMOS, FLASH! ¡NUESTRA REUNIÓN DEBERÍA SER UNA OCASIÓN ALEGRE! ¡ESTA ES TU ENCANTADORA PROMETIDA DALE ARDEN, DEDUZCO!

¡ESTAMOS FELICES DE VERTE! ¿QUÉ PODEMOS CONCEDERTE, FLASH? ¿UNA NAVE, UN COHETE... CONTINUAR VUESTRO VIAJE?

¡NO OS LIBRARÉIS DE MÍ TAN FÁCILMENTE, CHICOS! ¡ESTA FIESTA ACABA DE EMPEZAR!

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MIRA, FLASH, JUZGA POR TI MISMO. UN POCO DE PIRATERÍA INOFENSIVA HA AYUDADO A CONSTRUIR TODO ESTO PARA LA GENTE QUE RESCATAMOS DE LA ISLA E-Z.

ESO NO JUSTIFICA NADA, KOZY.

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-26

SI PUDISTEIS CONSTRUIR UNA CIUDAD COMO ESTA, PODÉIS HACER QUE FUNCIONE POR SÍ MISMA.

PERO ¿POR QUÉ, CUANDO HAY OTROS QUE QUIEREN TRABAJAR? VEN, DEJA QUE TE MOSTREMOS NUESTRO BONITO ACUARIO.

Dan Barry

HEMOS RECOGIDO LOS ESPECÍMENES MÁS EXTRAÑOS DE MONGO. ESE TANQUE ESTÁ PLAGADO DE MORTÍFEROS TIBUGARTOS. ¡OBSERVAD! PODÉIS VERLOS.

¿AHORA, KOZY?

¡LA COLECCIÓN MÁS INCREÍBLE DE TIBUGARTOS QUE HAYA VISTO! ¿CÓMO CAPTURÁIS A ESTOS DEPREDADORES, KOZY?

¡OH, NO FUE FÁCIL, FLASH!

¡BIEN, SKURVY, AHORA!

7-27

NO, LO HACES TÚ, KOZY.

¿QUE HAGA DAÑO A FLASH?

¡PERO ES UNA AMENAZA!

¡ENTONCES HAZLO, POR LO QUE MÁS QUIERAS!

¿MMM? ¿DECÍAIS ALGO?

Dan Barry

¡UH, VAYA, NO!

¡UH, ***SÍ!*** ¡DECÍAMOS QUE ESTAMOS TAN ***CONTENTOS*** DE TENERTE DE NUEVO, QUE NO SABEMOS QUÉ HACER! EH, EH... ¿NO ES CIERTO, KOZY?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SI PUDISTEIS CONSTRUIR UNA CIUDAD COMO ESTA, KOZY Y SKURVY, ENTONCES NO TENÉIS MOTIVO PARA ASALTAR A LA POBRE GENTE DEL RÍO.

¡OH, SOLO CONSTRUIMOS LAS ***MÁQUINAS*** QUE CONSTRUYERON LA CIUDAD, FLASH! ¡FUNCIONA BIEN ELLA SOLA!

JIM BARRY

7-29

PERO... -:YAWN:- NECESITAMOS MATERIALES... ¡GRANO, RESES, SEDAS! COMO LOS PIRATAS ANTAÑO DOMINARON ESTE RÍO... -:YAWN:-

¡...RECOGIMOS SU LEGADO! QUÉ MEJOR MANERA... -:OH-HUMM:- DE OBTENER LO QUE NECESITAMOS, ¿MMMM? ZZZZZZ

¡¿QUÉ ***MEJOR*** MANERA?! ¡PUES ***TRABAJANDO,*** HOLGAZANES! VAIS A HACERLO... Y A DEVOLVER CADA GRANO QUE LE HABÉIS QUITADO A ESTA GENTE... ¡¡O ME ASEGURARÉ DE QUE DESAPAREZCÁIS DE ESTE VALLE!!

© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡YA ME HABÉIS OÍDO, HOLGAZANES INÚTILES! VAIS A TRABAJAR PARA DEVOLVER HASTA LO ÚLTIMO QUE LE QUITASTEIS A LA POBRE GENTE DEL RÍO... ¡LI OS HARÉ DESAPARECER DE AQUÍ!

VAYA FLASH... ¡HACES QUE PAREZCAMOS TERRIBLES VILLANOS!

7-30

HE INTENTADO EXPLICARTE... ¡QUE NO HEMOS DAÑADO A NADIE! ¡Y MIRA TODO EL BIEN QUE HEMOS HECHO POR NUESTRA GENTE! SI INTENTARAS CAMBIAR ESO, FLASH, NO PODRÍA EVITAR QUE SE... ER... ***¡ENFADARAN*** CONTIGO!

MIENTRAS, EN UN PEQUEÑO POBLADO RÍO ARRIBA...

¡YA ESTOY CANSADO DE ESTAR EN ESTE LUGAR ABURRIDO! ¡AQUÍ NUNCA SUCEDE NADA!

TAL VEZ DEBERÍAMOS ***HACER*** QUE PASARAN COSAS, PARA ANIMARNOS UN POCO, ¿EH?

© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SIEMPRE OS ESTÁIS QUEJANDO DE LO ABURRIDO QUE ES ESTE PUEBLO DE RÍO, SIN APENAS ACTIVIDAD. ¿QUÉ TAL SI LE AÑADIMOS ALGO DE EMOCIÓN?

¿QUÉ TIENES EN MENTE, DIKKI?

7-31

¡PARECE QUE LOS ÚNICOS QUE PARTEN EL BACALAO POR AQUÍ SON ESOS PIRATAS! ¿Y SI LES HACEMOS LA ***COMPETENCIA?***

¿TE REFIERES A QUE INTENTEMOS SER PIRATAS? PERO ¿DE DÓNDE SACAMOS UNA NAVE?

¡DEL MISMO LUGAR QUE TODO LO DEMÁS! ¡DEL RÍO! ¡VAMOS!

© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡BUEN CHICO, DIKKI! ¡DESPACHASTE AL VIGILANTE!

¡VAMOS, GENTE! ¡NO HAY NADIE MÁS A BORDO!

8-1

¡Y, EN LOS DÍAS SIGUIENTES, UN NUEVO AZOTE DE PIRATAS DESCIENDE POR EL RÍO!

¡AL ABORDAJE, ***HOOOOO!***

¡PIRATAS! ¡ABANDONAD LA NAVE! ¡SALVA-OS!

Dan Barry

¡UN AUDAZ ATAQUE SUCEDE A OTRO, MIENTRAS SE EX-TIENDE EL TERROR!

MIRE, CAPITÁN DIKKI! ¡EL PUEBLO HA IZADO UNA BANDERA BLANCA!

¡ENVIAD A LA TRIPU-LACIÓN A TIERRA! ¡LLEVAOS TODO LO QUE VALGA LA PENA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MENUDA SUERTE! ¡ASUSTAMOS TANTO A LA GENTE QUE NOS ***ENTREGAN*** TODO LO QUE TIENEN! ¡SOMOS TAN FAMOSOS COMO LA ***OTRA*** BANDA DE PIRATAS, CAPITÁN DIKKI!

¡SÍ! ¡ALGÚN DÍA ***ROGARÁN*** UNIRSE A NOSOTROS!

8-2

MIENTRAS, LA OTRA BANDA DE PIRATAS...

TE DAS CUENTA DE QUE NUESTROS SAQUEOS SON COMPLETAMENTE INOFENSIVOS, FLASH... ¿EH? ¿QUÉ OCURRE?

¡KOZY! ¡CAPITÁN KOZY! ¡MALAS NOTICIAS DESDE EL RÍO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UNA BANDA DE CRIMINALES NOS ESTÁ QUITANDO EL NEGOCIO! ¡ESTÁN ACTUANDO POR EL RÍO, QUEMANDO POBLADOS Y ATACANDO SIN DISCRECIÓN A LA POBRE GENTE!

¡VAYA! ¿SOIS ***INOFENSIVOS,*** KOZY? ¿A QUIÉN CREES QUE ESTÁ IMITANDO ESA BANDA?

¡ESTO ES TERRIBLE! SI CREYERA QUE SOMOS LOS RESPONSABLES DE QUE APARECIERAN ESOS PIRATAS, BUENO, YO... YO...

¡CLARO QUE SOIS RESPONSABLES! TU "INOFENSIVO" JUEGO DE PIRATAS SE HA VUELTO EN TU CONTRA, KOZY, CON TU FALSA CÁMARA DE TORTURAS...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-3

¡...HICISTE ***CREER*** A TODOS QUE ERAIS BANDOLEROS ASESINOS, ASÍ QUE AHORA ENTREGAN SUS BIENES SIN LUCHAR!

Dan Barry

¡BIEN, ESOS LADRONZUELOS LO CREYE-RON TAMBIÉN! Y ESTÁN SIGUIENDO VUESTRO EJEMPLO... ¡SOLO QUE ***DE VERDAD!***

BIEN, HOLGAZANES PEREZOSOS, HABÉIS HECHO QUE TODOS... INCLUYENDO ESA OTRA BANDA... ¡CREAN QUE SOIS CRIMINALES ASESINOS!

¿CREES QUE ESOS NUEVOS PIRATAS ESTÁN SIGUIENDO ***NUESTROS*** PASOS, FLASH?

8-5

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PUES CLARO! ¡LA PIRATERÍA LLEVABA MUERTA 200 AÑOS HASTA QUE ***VOSOTROS*** LA RECUPERASTEIS!

¡OH, QUERIDO SKURVY! ¡AHORA HEMOS CORROMPIDO SIN QUERER A LA GENTE!

¡ESA NUNCA FUE NUESTRA INTENCIÓN, KOZY! ¿QUÉ VAMOS A HACER?

¡AVISAD A VUESTROS PIRATAS! CUANDO ESA BANDA HAYA SIDO DETENIDA, VAIS A CONVERTIRLES EN UN EJEMPLO... ***¡TRABAJANDO*** PARA REPARAR TODO EL DAÑO QUE SE HA HECHO!

¿DE... DE VERDAD?

¡ESCUCHAD! OTRA BANDA DE PIRATAS HA APARECIDO EN EL RÍO... ¡PARA AMENAZAR NUESTRA PRÓSPERA INICIATIVA! ESOS CRIMINALES DEBEN SER DETENIDOS... ¡Y DEPENDE DE NOSOTROS HACERLO!

¡SÍ! ¡ADELANTE, CAPITÁN KOZY!

8-6

© 1957 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TODAS LAS UNIDADES AVANZADAS Y DE VIGILANCIA HAN SIDO ALERTADOS PARA DESCUBRIR A LA PRESA! ¡A NAVEGAR, MIS VALIENTES!

¡LO QUE NO HE DICHO A MIS HOMBRES ES QUE ESTO PODRÍA SER EL FIN DE NUESTRA VIDA FÁCIL, FLASH!

TU PRIMERA RESPONSABILIDAD AHORA, KOZY, ES CON LAS VÍCTIMAS DE LA GENTE DEL RÍO... ¡NO VUESTROS BOLSILLOS LLENOS!

¡JA! ¡LAS SEDAS MÁS EXCLUSIVAS... JOYAS... ORO! ¡PODEMOS TOMAR LO QUE QUERAMOS EN EL RÍO! ¡Y NADIE NOS DETIENE!

¡NI SIQUIERA LA OTRA BANDA PIRATA! ¡SOMOS DEMASIADO GRANDES!

Dan Barry

8-7

¡TE DIJE QUE NOS HARÍAMOS RICOS SI NAVEGABAS CONMIGO! ¡ES SOLO EL PRINCIPIO! ¡TÚ SIGUE CON EL CAPITÁN DIKKI!

¡AHH! ¡NUESTROS FOTO-LAGARTOS LOS HAN LOCALIZADO, FLASH!

¡BIEN, KOZY! ¡QUE TODAS LAS UNIDADES ACTÚEN SEGÚN EL PLAN!

© 1957 King Features Syndicate Inc. World rights reserved.

¡CUANDO LLEGUÉIS AL LUGAR SEPARAOS EN SILENCIO, MUCHACHOS! ¡ESPERAREMOS A QUE LA OTRA NAVE LLEGUE POR EL RÍO!

¡SÍ, CAPITÁN KOZY!

8-8

¡AHÍ ESTÁ LA FLOTA DE LOS RUFIANES! ¡APAGAD MOTORES! BUZOS... ¡LISTOS PARA SALTAR AL AGUA!

¡PARA CUANDO SE DEN CUENTA, LA CORRIENTE HABRÁ LLEVADO SUS BARCOS RÍO ABAJO!

SÍ... ¡Y LISTOS PARA LA SEÑAL!

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Dan Barry

¡DIKKI! ¡MIRA! ¡NUESTROS BARCOS VAN A LA DERIVA!

¿QUÉ? TRAS ELLOS... RÁPIDO... ¡ANTES DE QUE SE PIERDAN!

8-9

¡AQUÍ VIENEN! ¡ENCENDED LAS BENGALAS! ¡ESO ASUSTARÁ A LOS NUEVOS PIRATAS!

¡EEEYAH! ¡MIRAD! ¡LAS ESTRELLAS ESTÁN EXPLOTANDO!

¡NO! ¡ES EL FUEGO DE LOS DEMONIOS DEL RÍO! ¡CORRED!

¡Y ESA ES LA SEÑAL PARA QUE ACUDAN LOS HOMBRES DE KOZY!

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡SE ENCENDIERON LAS BENGALAS, FLASH!

¡ENTONCES LOS BARCOS HAN SIDO SOLTADOS! ¡SE ESTARÁN RETIRANDO HACIA LA PLAYA! ¡PREPARAOS PARA SORPRENDERLOS!

8-10

¡MIRAD! ¡HOMBRES ARMADOS! ¡NOS BLOQUEAN EL PASO! ***¡A POR ELLOS, GENTE!***

¡AHORA! TODOS... ***¡¡DISPARAD!!***

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Dan Barry

TODOS... ¡¡DIS-PARAD!!
¡OUU! ¡MÁS TRUCOS DE LOS DEMONIOS DEL RÍO!
AGUA -:GLUB:- ¡ME AHOGO!
8-12

NADA DE AHOGARTE, "ASESINO"... ¡SOLO TE MOJAREMOS TRAS LAS OREJAS!
¡FLASH! ¡CUIDADO!

¡PERRO DE RÍO! ¡DIKKI NO CAERÁ SOLO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERRO DE RÍO! SI DIKKI MUERE... TÚ TAM... ¡OOHHH!
CALMA, AMIGO...
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
8-13

¡NADIE VA A MORIR! ¡PERO SI LO QUIERAS POR LAS MALAS, TAL VEZ DEBA SACUDIRTE UN POCO!
@X!?#! ¡SUÉLTAME, PEDAZO DE BUEY!

¡TENGO INFLUENCIAS! ¡CUANDO LA GRAN BANDA DE LOS PIRATAS LO SEPA, SE OCUPARÁ DE VOSOTROS, TIPOS LISTOS!
¡AH, AH, JOVENCITO! ¡¡NOSOTROS SOMOS LA "GRAN BANDA", COMO TAN ENCANTADORAMENTE NOS HAS LLAMADO!
VOSOTROS... ¿LOS PIRATAS! ¡OH, OH! ¡AHORA ESTAMOS PERDIDOS!

¡¿QUÉ?! ¿V-VOSOTROS SOIS LA AUTÉNTICA BANDA DE PIRATAS?
¿QUÉ QUERÉIS DE NOSOTROS? NO ACTUAMOS EN VUESTRO TERRITORIO... ¡DE VERDAD! ¡¡JAMÁS VOLVEREMOS A SAQUEAR! ¡PERDONADNOS!
8-14

OS DEJAREMOS MARCHAR SI MANTENÉIS ESA PROMESA... DEVOLVÉIS TODO LO ROBADO... ¡Y TRABAJÁIS PARA COMPENSAR LO QUE HABÉIS USADO Y DESTRUIDO!
¡C-CLARO! ¡CLARO QUE LO HAREMOS! PERO ¿QUÉ OS IMPORTA A VOSOTROS?
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

BIEN, VERÉIS... ER...
¡VAMOS A HACER LO MISMO! HEMOS ESTADO VIVIENDO DE LA GENTE DEL RÍO... ¡Y ES HORA DE ACABAR CON ESTO!
¡¿UH?! ¿VAIS A VOLVEROS LEGALES? Y... ¡¿Y TRABAJAR?!

¿QUÉ? TENÍAIS TODO ESTE RÍO BAJO CONTROL... LOS PIRATAS MÁS DUROS DE LA HISTORIA, ¿Y LO DEJÁIS? ¡NO LO ENTIENDO!

¡NO SOMOS TAN DUROS, CHICOS! SOLO ES UNA GRAN FARSA... ¡UNA BANDA DE HOLGAZANES DEMASIADO DÉBIL PARA GANARNOS LA VIDA!

8-15

¡RAYOS! ¡JAMÁS LO HABÍA VISTO ASÍ! ¡Y NOSOTROS AQUÍ, DESVALIJANDO EL RÍO PARA SER COMO VOSOTROS!

BIEN, AMIGO, LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ***TODOS*** AHORA ES DEVOLVER LO QUE HEMOS SAQUEADO... Y... ->UGH<- ***¡TRABAJAR*** PARA PAGAR LOS DAÑOS!

¡TIENEN RAZÓN, CHICOS! ¡ES LO QUE HAREMOS!

¡BUENA ACTUACIÓN, CAPITÁN KOZY! ¿ESTABAS FINGIENDO, EH?

¿FINGIR? ¿CREES QUE ENGAÑARÍA Y CORROMPERÍA A LA CIUDADANÍA DE MONGO POR CONSERVAR MIS GANANCIAS MAL OBTENIDAS? ***¡NO!*** NI AUNQUE ESO SIGNIFIQUE QUE DEBAMOS...->UGH<- ***¡TRABAJAR!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUY BIEN, CHICOS! ¡ESTE ES EL ÚLTIMO DE LOS PUEBLOS QUE SAQUEASTEIS! ¡EN UN PAR DE SEMANAS HABRÉIS PAGADO VUESTRA DEUDA CON ESA GENTE!

A DECIR VERDAD, FLASH... ¡SIENTA BIEN DEVOLVER ESTAS COSAS A LOS POBRES PERDEDORES... ER, DIGO, LUGAREÑOS!

8-16

Y DESPUÉS...

OH, CARAY, FLASH, ALLÁ VA TODO ESE BOTÍN, A MANOS DE ESOS BÁRBAROS... UH, DIGO, CAMPESINOS...

¡...QUE SON SUS PROPIETARIOS! ¡SUPONGO QUE ESO LES DA DERECHO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE ACABÓ, SKURVY! Y AHORA ESTE GRANJERO ESPERA VUESTROS SERVICIOS, CHICOS... ¡EN PAGO POR EL GRANO QUE OS HABÉIS ESTADO COMIENDO TODO ESTE AÑO!

FLASH, VIEJO AMIGO, VIEJO SOLDADO... ¿NO PRETENDERÁS HACERNOS PASAR POR ESTO, VERDAD?

SÍ QUE LO PRETENDE, KOZY... ->SNIF<- ¡YA LO CREO!

->PUFF<-... MENUDO DESTINO, KOZY... ->PUFF<-... PEOR QUE LA ***MUERTE...*** ->PUFF<- ¡TRABAJAR! ***¡¡UGH!!***

¡GASP! ¡DEBE DE HABER... ->GASP<- ALGÚN TIPO DE MÁQUINA PARA EVITAR TODO ESTE... ->GASP<- ***ESFUERZO!*** ¡DETENGÁMONOS Y PENSEMOS UN MOMENTO... ->GASP<-!

8-17

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTABA PENSANDO EN UN PEQUEÑO ARTILUGIO COMO EL QUE USAMOS PARA...UH... CORTAR NUESTRO... ->OUAH<- ...CÉSPED...! ¿RECUERDAS...? ZZZZZZZZ-ZZZZ

MMM, SÍ... ZZZZZZ-ZZZ...

¡BASTA DE DESCANSO! ¡AL TRABAJO!

¡OUU! ¡MÁS RÁPIDO, SKURVY, AMIGO! ¡MÁS RÁPIDO!

BIEN, DALE... ¡NUNCA CURAREMOS A ESOS DOS DE SU HOLGAZANERÍA! ¡PERO AL HEMOS LOS HEMOS CONVERTIDO EN HOMBRES HONRADOS!

DAN BARRY

¡SIENTO PENA POR KOZY Y SKURVY, FLASH! ¡SON UNOS CANALLAS INCORREGIBLES, PERO NOS DIERON ESTE COHETE DESPUÉS DE OBLIGARLES A TRABAJAR!

¡ESO FUE PARA LIBRARSE DE NOSOTROS! ¡PARA CUANDO LLEGUEMOS A ARBÓREA, APUESTO A QUE ESE GRANJERO ESTARÁ TRABAJANDO PARA ELLOS!

8-19

MIENTRAS, EN OTRA PARTE DE MONGO...

*¡PUEBLO DE CIBERNIA! ¡EL MOMENTO HA LLEGADO! ¡HOY EXTENDEMOS EL SUEÑO DE LA **BUENA VIDA** A LA GENTE ATRASADA DE MONGO!*

¡SALVE, ADMINISTRADOR!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EN MARCHA, PUES! ¡CONVERTIREMOS TODO MONGO EN UNA MÁQUINA FELIZ Y BIEN ENGRASADA!

¡¡ADELANTE!!

*¡ADELANTE, HOMBRES DE CIBERNIA! ¡A EXTENDER LA **BUENA VIDA!** ¡UNA MÁQUINA PARA CADA TRABAJO! ¡UN TRABAJO PARA CADA MÁQUINA!*

¡CONVERTIREMOS MONGO EN UN MUNDO BIEN ENGRASADO!

8-20

EN UN POBLADO A UNOS KILÓMETROS...

¡CARAY, TOTO! ¡CAMINAS MUY RÁPIDO! ¡INTERRUMPES MI SUEÑO!

¡JA, SIMO! ¡NO PUEDES PILLARME!

¿AH, NO? ¡SIMO ES VELOZ COMO UN CIERVO DE AGUA!

¡TE PILLÉÉ--EEEH! ¡UN MONSTRUO!

¡SALVE, PRIMITIVOS! ¡REGOCIJAOS! ¡HEMOS VENIDO A LIBERAROS DEL DESPERDICIO Y EL DESEO! ¡OS TRAEMOS LA ***BUENA VIDA!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡UNOS EXTRAÑOS HOMBRES DE LA GRAN CIUDAD MÁS ALLÁ DE LAS COLINAS! ¿QUÉ ES LO QUE BUSCAN AQUÍ?

¡VENIMOS A LIBERAROS DEL DESPERDICIO Y EL DESEO, SALVAJES!

8-21

¡OS ENSEÑAREMOS LA ***BUENA VIDA!*** MÁS TIEMPO LIBRE PARA DISFRUTAR DE LAS GRANDES COSAS... ¡LA MÚSICA, EL ARTE, EL ENTRETENIMIENTO!

¡PERO YA TENEMOS ESAS COSAS, AMIGO! ¡NUESTRA TIERRA ES BUENA CON NOSOTROS! ¡NO NOS FALTA NADA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡IMPOSIBLE! ¡SOY GRAFÓLOGO! ¡Y ESTA GRÁFICA MUESTRA QUE UNO ***SOLO*** TIENE TIEMPO LIBRE CUANDO LAS ***MÁQUINAS*** HACEN EL TRABAJO!

¡COMO NO TENÉIS MÁQUINAS, ***NO PODÉIS*** TENER TIEMPO LIBRE! ESTA CALCULADORA DE EFICIENCIA ASÍ LO DICE... ¡Y ES UNA PRUEBA DEFINITIVA!

PERO AMIGO MÍO, YA TENEMOS UNA BUENA VIDA... ¡UNA TIERRA FÉRTIL, MUCHO TIEMPO PARA DISFRUTAR EN PAZ! ¡NO DESEAMOS CAMBIAR!

¡POR SUPUESTO, ANCIANO, ES DURO ABRIR PASO AL PROGRESO! CREES QUE TENÉIS TIEMPO LIBRE, SÍ...

8-22

¡...PERO NUESTRA CALCULADORA DE EFICIENCIA ***DEMUESTRA*** QUE NO PODÉIS TENER TIEMPO LIBRE A MENOS QUE LAS ***MÁQUINAS*** HAGAN VUESTRO TRABAJO! ¡LO ENTENDERÉIS DESPUÉS DE SER ADOCTRINADOS! ¡TÚ PRIMERO, JOVEN!

¿ADOCTRINADO? ¿QUIERES DECIR QUE VAIS A ***CAMBIAR-ME?***

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

QUIERO QUEDARME COMO ESTOY... COMO MI PADRE Y EL PADRE DE MI PADRE... ¡Y SU PADRE ANTES QUE ÉL!

HMM... ¡FIJACIÓN FAMILIAR! ¡SOLO SOY UN ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA! ¡ESTO REQUIERE UN ***GENEALOGISTA!***

¿O ES UN ARQUEÓLOGO? ¡MEJOR CONSULTEMOS A LA MÁQUINA!

¡MMM! ¡UN PROBLEMA COMPLEJO! ¡LOS NATIVOS SE RESISTEN A LA EDUCACIÓN! ¡QUIEREN PERMANECER COMO SUS ANCESTROS!

¡UN TRABAJO PARA UN ESPECIALISTA EN GENEALOGÍA!

¡NO TRAEMOS NINGUNO! ¿QUÉ TAL UN LÓGICO?

¡PREGUNTA A LA MÁQUINA!

8-23

¡ELLA SABRÁ CÓMO AFRONTAR EL PROBLEMA!

¡NIÑO! *¡NO ME TOQUES! ¡NO ESTOY HECHA PARA JUGUETEAR!*

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CALMA, CHICO! ¡NO TOQUES LA MÁQUINA!

¡BUAH! ¡KOGO QUIERE SENTARSE EN LA SILLA!

¡JA! ¡LA MÁQUINA LO HA RESUELTO! ¡PSICOLOGÍA INVERSA! ¡QUIERE SENTARSE EN LA SILLA ADOCTRINADORA!

¡BUAH! ¡KOGO QUIERE SENTARSE EN LA SILLA!

¡YA OÍSTE A LA MÁQUINA! ¡NO DEBES JUGUETEAR CON ELLA!

8-24

¡OH, BIEN! ¡SERÉ INDULGENTE! ¡QUE SE SIENTE!

¿EH?

¡¡CARAY!!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GUAU! ¡QUÉ ***COSQUILLAS!***

¡JA! ¡LA MÁQUINA RESUELVE TODOS LOS PROBLEMAS! ¡EL CHICO ESTÁ SIENDO CONVERTIDO ***VOLUNTARIAMENTE!***

¡DEJADME PROBAR!

¡JA! ¡POR SIMPLE PSICOLOGÍA, LA MÁQUINA HIZO QUE LOS NATIVOS ***RUEGUEN*** POR SENTARSE EN LAS SILLAS ADOCTRINADORAS!

¡AHORA YO!

¡UNO POR UNO! ¡ESPERAD VUESTRO TURNO, POR FAVOR!

8-26

CUANDO ABANDONEN ESAS SILLAS ESTARÁN LISTOS PARA SER FORMADOS... ¡PARA LA ***BUENA VIDA!***

¡BASTA DE PERDER EL TIEMPO! CADA HOMBRE SE CONVERTIRÁ EN UN ***ESPECIALISTA*** ADECUADO... ¡COMO NOSOTROS!

¡SÍ! ¡LA MÁQUINA HA MEDIDO SUS CAPACIDADES E INTRODUCIDO LA INFORMACIÓN EN TARJETAS

AHORA PULSAMOS UN BOTÓN, Y AQUÍ VIENEN SUS TARJETAS... CUIDADOSAMENTE ORDENADAS... ***¡OOPS!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡AHORA, SIMPLES NATIVOS, LA MÁQUINA ADOCTRINADORA OS HA PREPARADO PARA LA BUENA VIDA! ¿Y QUÉ ***ES*** LA BUENA VIDA?

UNA MÁQUINA PARA CADA TRABAJO... ¡MÁS TIEMPO LIBRE PARA CADA HOMBRE!

8-27

¡CORRECTO! ¡Y PARA MANEJAR LAS MÁQUINAS, NECESITAMOS ***ESPECIALISTAS!*** ¡MIENTRAS DORMÍS, EL INDUCTOR DE CONOCIMIENTO OS LO ENSEÑARÁ ***TODO*** SOBRE EL TRABAJO PARA EL QUE OS HA ELEGIDO!

¡POR EL DÍA TRABAJAMOS EN CONSTRUIR LA CIUDAD PERFECTA! ¡NINGÚN TIEMPO DESPERDICIADO!

¡CORRECTO! DEBEMOS DEDICAR ***CADA MOMENTO*** A CONSTRUIR MÁQUINAS MEJORES... ¡PARA CONSEGUIR ***MÁS TIEMPO LIBRE PARA CADA HOMBRE!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PARA EXTENDER SU SUEÑO, LOS CIBERNIANOS HAN CONVERTIDO UN FELIZ POBLADO NATIVO EN...

UNA PEQUEÑA VERSIÓN DE NUESTRA PROPIA CIUDAD DE CIBERNIA... ¡MODERNA, EFICIENTE! ¡QUÉ ESPLÉNDIDA VISIÓN!

8-28

¡Y PENSAR QUE ESOS NATIVOS MALGASTABAN TODO SU TIEMPO EN ESTÚPIDAS CANCIONES Y RISAS INÚTILES!

AHORA SON ESPECIALISTAS FORMADOS... ¡DIRIGIENDO LAS COMPLEJAS MÁQUINAS QUE SIMPLIFICAN LA VIDA!

DEJÉMOSLES DISFRUTAR DE LA ***BUENA VIDA...*** ¡E INFORMEMOS DE NUESTRO ÉXITO AL ADMINISTRADOR!

¡SÍ! ¡¡Y DESPUÉS, A LOS LEJANOS CONFINES DE MONGO!!

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡SALVE, ADMINISTRADOR! ¡EL CAPITÁN DIDACT INFORMA QUE LA MISIÓN ESTÁ COMPLETADA!

¿HABÉIS LLEVADO LA ***BUENA VIDA*** A LOS NATIVOS ATRASADOS?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-29

¡SÍ! ¿VEIS LA PANTALLA? ¡AHORA ABANDONAN EL TRABAJO! UN EJÉRCITO DE ESPECIALISTAS BIEN EQUIPADO.

¡BASTA DE ENTRETENIMIENTOS INFANTILES, DE DESPERDICIO INÚTIL! ¡AHORA ESTÁN ***PERFECTAMENTE AJUSTADOS!***

¡EXCELENTE! ¡PERFECTO! ENVIAREMOS COHETES A CADA RINCÓN DE MONGO... ¡PARA EXTENDER ESTE GRAN SUEÑO!

¡PERO NO TENEMOS COHETES, SEÑOR!

¡CABALLEROS, PARA EXTENDER NUESTRA BUENA VIDA A CADA RINCÓN DE MONGO, DEBEMOS CONSTRUIR DE INMEDIATO UNA FLOTA DE COHETES!

¡COMO MINISTRO DE TRANSPORTE, AVISARÉ A LOS EXPERTOS NECESARIOS, SEÑOR!

8-30

AQUÍ ESTÁN... ESPECIALISTAS EN ANTI-GRAVITACIÓN, AERO-DINÁMICA, ENERGÍA DE TERMO-FUSIÓN, EFICIENCIA DE COMBUSTIBLE, ELECTRÓNICA... ¡INTRODUCIENDO INFORMACIÓN SOBRE ***CADA FASE*** DEL DISEÑO DE COHETES!

¡LA INFORMACIÓN ES INTRODUCIDA EN EL ***DISEÑADOR DE PRODUCTO,*** QUE PRODUCIRÁ UN ***MODELO A ESCALA*** DEL MEJOR COHETE POSIBLE EN ***30 SEGUNDOS!***

¡BIEN! ¡APENAS PUEDO ESPERAR!

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡EXPERTOS EN CADA FASE DEL DISEÑO DE COHETES HAN INTRODUCIDO INFORMACIÓN EN EL ***DISEÑADOR DE PRODUCTO!*** ¡EN 30 SEGUNDOS, APARECERÁ UN MODELO A ESCALA DEL ***MEJOR COHETE POSIBLE!***

¡BIEN! ¡BIEN!

8-31

¡AHHH! ¡AQUÍ VIE...! ¡¡N-NO!!

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ SALIÓ MAL?

MIENTRAS, EN ESE MISMO INSTANTE...

¡FLASH! ¿QUÉ ES ESA CIUDAD DE AHÍ ABAJO?

¡NI IDEA, DALE! ¡ESTA PARTE DE MONGO ME RESULTA EXTRAÑA! ¿QUIERES QUE BAJEMOS PARA OBSERVAR DE CERCA?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡TODOS LOS DATOS NECESARIOS FUERON INTRODUCIDOS EN EL DISEÑADOR DE PRODUCTO! ¡DEBÍA DE PRODUCIR UN MODELO A ESCALA DE UN COHETE!
¡NO TE QUEDES AHÍ PARLOTEANDO! ¿QUÉ HA PRODUCIDO?
9-2

¡LAS *PARTES* DE UN COHETE!
¡ENTONCES ENCUENTRA A UN ESPECIALISTA PARA *UNIRLAS!*
© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry

¡NO PUEDO,SEÑOR! ¡MI ESPECIALIDAD ES LA INYECCIÓN DE COMBUSTIBLE!
¡LA MÍA ES EL DISEÑO DE MOTORES!
¿ES QUE *NADIE* SABE NADA SOBRE UN *COHETE ENTERO?*
¡P-PUES *NO,* SEÑOR! ¡SOMOS TODOS *ESPECIALISTAS!*

¡L-LO SIENTO, SEÑOR! ¡LA MÁQUINA NO PUEDE UNIR ESTAS PARTES A MENOS QUE UN EXPERTO LE DÉ INFORMACIÓN SOBRE EL COHETE ENTERO!
¡YO SOLO SÉ DE MOTORES!
¡MI CAMPO ES LA ELECTRÓNICA!
¡YO ME ESPECIALIZO EN ESTRÉS GRAVITATORIO!
Dan Barry
9-3

¡DEBEMOS ENCONTRAR UN EXPERTO PARA UNIR ESAS PARTES! ¡NO PODEMOS EXTENDER NUESTRA *EFICIENTE FORMA DE VIDA* SIN *COHETES!*
¡SR. ADMINISTRADOR! ¡MIRE! SOBRE LA CIUDAD...

¡UN COHETE COMPLETO!
© 1957 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡QUÉ HERMOSA CIUDAD, FLASH! ¿PODRÍAS RODEARLA PARA ECHAR UN VISTAZO DE CERCA?

¡MIRE, SR. ADMINISTRADOR! UN COHETE... ¡DANDO VUELTAS SOBRE LA CIUDAD!
¡QUÉ SUERTE! PODEMOS USARLO COMO MODELO...
Dan Barry
9-4

¡...PARA UNIR ESAS PARTES! ¡AVISAD A LAS UNIDADES DE DEFENSA! ¡HACED ATERRIZAR ESA NAVE!
¡SÍ, SEÑOR!
© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡FLASH! ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¡NUESTROS MOTORES SE HAN APAGADO!
¡ALGÚN TIPO DE RAYO ANTIAÉREO EN EL SUELO! ¡LOS CONTROLES ESTÁN PARALIZADOS! ¡PREPÁRATE PARA SALTAR, DALE!

¡ESE RAYO ANTIAÉREO HA CONGELADO NUESTROS MOTORES! ¡LA NAVE CAE! PONTE TU EQUIPO DE SALTO, DALE... ¡RÁPIDO!

QUERÍAMOS VER DE MÁS CERCA LA CIUDAD, FLASH...

9-5

¡...Y VAMOS A CONSEGUIRLO!

¡ESPEREMOS QUE NUESTROS MOTORES NOS APARTEN DE SU ALCANCE! ESTA GENTE DISPARA PRIMERO... ¡Y PREGUNTA DESPUÉS!

¡FLASH! ¡ESTOY CAYENDO!

¡ME EQUIVOQUÉ! SI LA NAVE NO PUEDE COMBATIR ESE RAYO... ¡¿DE QUÉ SIRVEN ESTOS ***MOTORES?!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡FLASH, QUERIDO! ¡NUESTROS MOTORES NO PUEDEN COMBATIR ESE RAYO! VAMOS A...

¡¡ABRE LOS MOTORES A TODA POTENCIA!!

9-6

¡MIRA! ¡DALE! LA NAVE...

¡...HA ATERRIZADO CON TOTAL SUAVIDAD! ¡Y NOS ESTAMOS FRENANDO!

¡VAYA, NOS ESTABAN ***ARRASTRANDO*** COMO UN PAR DE MISILES GUIADOS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, BIEN! ¡HEMOS CAPTURADO UNA NAVE! ¡LA MÁQUINA ANTIAÉREA FUNCIONA!

¡POR SUPUESTO! FUE DISEÑADA Y MANEJADA AUTOMÁTICAMENTE, ¿VERDAD?

¡FLASH! ¡NOS IGNORAN POR COMPLETO!

9-7

¿QUÉ ES TODO ESTO? ¿POR QUÉ NOS HABÉIS SECUESTRADO?

¿SECUESTRADO? SERÁ CAPTURADO. ¡ERA LA NAVE LO QUE QUERÍAMOS! ¡NOS OLVIDAMOS DE LA TRIPULACIÓN! ¡MMM, DIFÍCIL CUESTIÓN!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ ***HAREMOS*** CON ELLOS? VENÍAN CON LA NAVE, ¿VERDAD? LOS USAREMOS EN NUESTRA FLOTA AÉREA COMO... COMO... ¡VEAMOS! SOY EL ADMINISTRADOR... ¡NO UNA MÁQUINA DE PERSONAL! ¡PREGUNTA A LA MÁQUINA!

¡FLASH! ¡SE LLEVAN NUESTRO COHETE!
¿QUÉ ES TODO ESTO? NOS OBLIGÁIS A SALTAR, OS APODERÁIS DE NUESTRA NAVE...
¡CALMAOS, POR FAVOR!
DAN BARRY
9-9
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ME CALMARÉ CUANDO HAYA RECIBIDO ALGÚN TIPO DE RESPUESTA! ¿SOMOS PRISIONEROS O NO? ¿QUIÉN ESTÁ AL MANDO AQUÍ?
¡SEGUIDME! ¡OS LLEVARÉ ANTE LA AUTORIDAD ADECUADA!
¡POR AQUÍ, POR FAVOR!
¿QUÉ ES ESTO? ¡QUIERO VER A VUESTRO LÍDER, NO VUESTRA PLANTA DE ENERGÍA!
¡FLASH! ¡LA PUERTA SE HA CERRADO! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!
¡BIENVENIDOS, DALE ARDEN Y FLASH GORDON!
9-10
¿Q-QUIÉN HA SIDO?
¿OS SORPRENDE QUE OS CONOZCA? ¡CASI TODO EL MUNDO EN MONGO CONOCE A FLASH GORDON Y SU ENCANTADORA PROMETIDA! ¡ACERCAOS! ¡OS CONTARÉ MÁS SOBRE VOSOTROS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡SIEMPRE FUNCIONA! ¡HAN ENTRADO EN LA CÁMARA DE ESCANEO!
¡SÍ! ¡EN UN MOMENTO LA MÁQUINA SABRÁ EXACTAMENTE QUÉ TRABAJOS SON APTOS PARA EJERCER! AH... ¡AQUÍ LLEGA LA CINTA CON LOS RESULTADOS!
DAN BARRY
¡BIEN, LA MÁQUINA DE PERSONAL HA ANALIZADO A FLASH GORDON Y DALE ARDEN! ¿QUÉ DICE?
¡ES LO MÁS EXTRAÑO QUE HE VISTO NUNCA! MEJOR CONSULTAR CON EL ADMINISTRADOR.
9-11
¡NUNCA HABÍA SUCEDIDO, SEÑOR! LA CINTA INDICA CASI CUARENTA ESPECIALIDADES PARA EL HOMBRE... ATLETA, EXPLORADOR, GUERRERO, ACADÉMICO, ESTADISTA, AGENTE DE POLICÍA, NAVEGADOR, ARQUEÓLOGO...
¡TONTERÍAS! UN HOMBRE SOLO PUEDE TENER UNA ESPECIALIDAD... Y AQUÍ ESTÁ... ¡EXPERTO EN COHETES!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡PERO ES LA NÚMERO VEINTITRÉS DE LA LISTA!
¡ATENDED! NECESITAMOS UN EXPERTO EN COHETES PARA CONSTRUIR UNA FLOTA AÉREA Y ASÍ GOBERNAR... ¡ER, EDUCAR... MONGO! ¡YO DIGO QUE ES EXPERTO EN COHETES! ¿ALGUNA PREGUNTA?
DAN BARRY

¡BIEN, ESCUCHA! YA ESTOY **CANSADO** DE TANTO VAGAR... ¡Y ESTAR ENCERRADO CON UNA MÁQUINA ESTÚPIDA! ¡QUIERO HABLAR CON EL **LÍDER** DE TODO ESTO!

¡YO SOY EL LÍDER DE ESTO, Y ESTARÉ ENCANTADO DE HABLAR CONTIGO!

DAN BARRY

9-12

BIEN, ENTONCES, ¿QUÉ TAL SI NOS DEVUELVES NUESTRA NAVE, PARA EMPRENDER EL CAMINO AL REINO DE ARBÓREA?

¡NO TEMAS! TENDRÁS TU COHETE, AMIGO...

¡...EN CUANTO NOS HAYAS AYUDADO A MONTARLO!

¡¿QUÉ...?! ¡LO HABÉIS ***DESMONTADO!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡¿HABÉIS ***DESMONTADO*** MI COHETE?! ¡¿QUÉ ES LO QUE PRETENDÉIS?!

¡HA SIDO ANALIZADO POR NUESTRAS MÁQUINAS DE PRODUCTO! ¡CON EL DISEÑO BÁSICO DE VUESTRA NAVE, HARÁN ***MEJORES*** NAVES!

9-13

¡Y ***TÚ*** LAS ENSAMBLARÁS! ¡SERÁS EL HOMBRE CLAVE EN NUESTRO GRUPO DE EXPERTOS EN COHETES!

¡Y QUÉ MÁS! ¡CON COHETE O SIN ÉL, ME VOY DE AQUÍ! ¿QUÉ...? ¡DALE! ¿DÓNDE ESTÁ DALE?

DAN BARRY

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡OH, TAMBIÉN ESTÁ TRABAJANDO! ¡PERO NO LA VERÁS HASTA QUE NOS HAYAS AYUDADO A CONSTRUIR UNA FLOTA PARA EXTENDER EL SUEÑO DE CIBERNIA POR TODO MONGO!

¡MUY BIEN, AMIGO! ¡TÚ MANDAS! ¡VOLVERÉ A ENSAMBLAR MI COHETE! ¡DESPUÉS ME LLEVO A DALE DE AQUÍ! ¡PERO SI LE HABÉIS HECHO DAÑO, ACABARÉ CON VOSOTROS!

¡MUY BIEN! ¡MUY BIEN!

9-14

DAN BARRY

¡DIRIGIRÁS NUESTRAS MÁQUINAS PARA UNIR LAS PARTES! ¡SUS MOVIMIENTOS SERÁN REGISTRADOS PARA QUE PUEDAN HACER EL TRABAJO UNA Y OTRA VEZ!

Y ASÍ...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO! ¡ROBOT T-23! EL INDUCTOR IÓNICO VA EN LA CÁMARA DE DESPEGUE... ***¡NO*** EN LA SALA DE CONTROL!

¡QUÉ DESASTRE! ¡ACTÚAN COMO IDIOTAS! ¡A ESTE RITMO JAMÁS ME MARCHARÉ DE AQUÍ!

¡NO, M-34! ¡ESO ES UN MOTOR ***DIRECCIONAL!*** ¡NO LO PONGAS ENTRE LOS MOTORES DE FRENADO! ¡AHORA, SIGUE LAS INSTRUCCIONES!

¡ESOS OBSTINADOS CABEZACABLES! ¡LO QUIEREN HACER TODO A SU MANERA! ¡TENGO QUE COMPROBARLO ***TODO*** DOS VECES!

9-16

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Y *FINALMENTE...*

¡MUY BIEN, SR. ADMINISTRADOR! NO HE DORMIDO EN DOS NOCHES... ¡PERO LA NAVE ESTÁ ENSAMBLADA! AHORA LIBERE A DALE... ¡Y DEJE QUE SIGAMOS NUESTRO CAMINO!

LO SIENTO, FLASH GORDON...

DAN BARRY

¡...PERO EL ORDENADOR CENTRAL ME RECUERDA QUE NECESITAMOS ***PILOTOS*** PARA LOS COHETES QUE CONSTRUIREMOS! ¡Y ***USTED*** ES EL ÚNICO QUE PUEDE ENTRENARLOS!

¿NECESITAN ENTRENAR PILOTOS? ¡SOLO MIRE LA NAVE! ¡ES TAN SIMPLE, QUE INCLUSO ***USTED*** PODRÍA PILOTARLA, SR.ADMINISTRADOR!

¡VAYA! ¡NO ME DIGA! ¡MUY BIEN, PUES! ***¡ENSÉÑEME!*** ¡DESPUÉS LIBERARÉ A DALE!

9-17

¡SI ELLA NO ESTUVIERA EN SUS MANOS, ASCENDERÍA HASTA CINCO KILÓMETROS Y LO DEJARÍA CAER! ¡MIENTRAS ESTÉ A BORDO, YO DOY LAS ÓRDENES! ¿TODO LISTO?

¡ADELANTE!

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DAN BARRY

¡YA HA VISTO CÓMO DESPEGO, NIVELO, ASCIENDO Y GIRO! ¿CÓMO SE SIENTE?

¡GLORIOSO! ¡QUÉ VISTA! ¡ES LA CIUDAD QUE LOS CIBERNIANOS CONVERTIMOS! ALGÚN DÍA ***TODO MONGO*** SERÁ ASÍ... ¡BAJO ***MI*** BENEVOLENTE GOBIERNO!

¡VAYA, NO HAY MISTERIO EN PILOTAR! ¡SOLO PULSAR LOS BOTONES ADECUADOS! ¡LOS CIBERNIANOS SOMOS BUENOS EN ESO!

¡BIEN, AHORA VOLVAMOS Y PROBEMOS A ATERRIZAR! ¡ESTOY ANSIOSO POR DECIR ADIÓS A SU CIBERNIA!

9-18

¡FLASH! ¡AYUDA! ***¿DEBERÍA*** ACTUAR ASÍ?

¡NO! ¡DEME ESOS CONTROLES!

¡H-HAZ ALGO! ¡VAMOS A MORIR!

¡ESOS ROBOTS CABEZAHUECA SUYOS HAN HECHO UN DESASTRE CON LOS CONTROLES! ***¡PREPÁRESE PARA EL IMPACTO!***

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡SÁLVAME, FLASH GORDON! ¡NO QUIERO ***MORIR!***

¿Y QUIÉN QUIERE? ¡LOS CONTROLES SON ***INÚTILES!*** POR SUERTE ALGUNOS MOTORES FUNCIONAN... PARA AMORTIGUAR EL IMPACTO CUANDO NOS...

9·19

¡...ESTRELLEMOS!

DAN BARRY

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿Q-QUÉ EXPLOTÓ? ¿QUIÉN INTENTÓ ***MATARME?*** ¿DÓNDE ESTÁN MIS GUARDIAS... MIS ROBOTS POLICÍAS?

¡DEJE DE RETORCERSE! ¡HAY QUE DARSE PRISA!

9·20

DAN BARRY

¡OH, SÍ! ¡FLASH GORDON! ¡EL IMPACTO! PERO ¿POR QUÉ ABANDONASTE LA NAVE? ***¡JAMÁS*** NOS ENCONTRARÁN EN ESTA JUNGLA!

¡HAY DEMASIADA RADIACIÓN ENTRE ESOS RESTOS! ¡AQUÍ ESTAMOS A SALVO!

A-ABANDONASTE NUESTRAS ***HERRAMIENTAS...*** ¿¿NUESTRAS ***ARMAS?!***

¡NO ESTARÍA ***VIVO*** SI ME HUBIERA PARADO A RECOGERLAS! AHORA CÁLMESE... ¡MIENTRAS INTENTO DESCUBRIR ***DÓNDE*** ESTAMOS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CREO QUE HE LOCALIZADO LA DIRECCIÓN A CIBERNIA! ¡PERO VA A SER UN CAMINO LARGO!

¡SIN ARMAS! ¡SIN ***COMIDA! ¡SIN ESPECIALISTAS EN SUPERVIVENCIA!*** ¡VAMOS A ***MORIR*** AQUÍ!

9·21

¡TENGO UN CUCHILLO DE BOLSILLO! FABRICAREMOS UN ARMA...¡ENTONCES VEREMOS CÓMO ME HAGO CON ALGO DE ***COMIDA!***

¡MORIREMOS! NO ES UN FABRICANTE DE ARMAS... ¡O UN ESPECIALISTA EN COMIDA! ¿QUÉ PUEDE HACER?

¡NO PUEDO FABRICAR UNA PISTOLA DE RAYOS, PERO SÍ UNA ***LANZA!*** ESTO DEBERÍA SERVIRNOS... ¡SI NO TROPEZAMOS CON ***DEMASIADOS*** PROBLEMAS!

DAN BARRY

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁ NUESTRA CENA! ¡ENCENDERÉ UN FUEGO PARA QUE PODAMOS COMER!

¿COMER... ESO? ¡NOS ENVENENARÁS! ¡SOLO LAS MÁQUINAS HACEN COMIDA ***PURA!***

Dan Barry 9/23

© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTAMOS EN UNA JUNGLA, SR. ADMINISTRADOR! ¡SIN BOTONES QUE PULSAR! ¡SIN ROBOTS! ¡HAGA LO QUE LE DIGO Y TAL VEZ SALGA VIVO!

¿O QUIERE QUE LO DEJE PARA ARREGLÁRSELAS SOLO?

¡NO! ¡NO! ¡NO PUEDES DEJARME EN ESTA JUNGLA! ¡NO SOY ESPECIALISTA EN SUPERVIVENCIA! YO... ***¡MORIRÍA!***

UM... -*¡SNIF!*- ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS COCINANDO?

¡QUÉDESE CERCA Y DEJE DE PARLOTEAR! ¡VA A HACER QUE TODA LA JUNGLA CAIGA SOBRE NOSOTROS!

¿A-ADÓNDE ME LLEVA, SR. GORDON? DEBERÍAMOS HABERNOS QUEDADO CERCA DEL COHETE Y...

Dan Barry 9-24

© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡SOCORRO! ¡SOCORRO! ¡UN MONSTRUO!

¡ESTESE QUIETO! ¡DÉJEME UN BLANCO CLARO!

¡ESTO ES CULPA ***SUYA!*** ¡AHORA ***SEGURO*** QUE MUERO! ¡NO ES UN DOCTOR! OHH... ***¡OUCH!***

¡DEJE DE CHILLAR! ¡APENAS LE HA HERIDO! PERO SI NO LOGRA CONTROLARSE... ¡TAL VEZ NADIE SALGA DE AQUÍ VIVO!

¡LE DIGO QUE NO PUEDO CONTINUAR! ¡VOY A ECHARME PARA MORIR AQUÍ MISMO!

¡MUY BIEN! ¡DESCANSE UN RATO! ¡VOY A SUBIR A ESTE ÁRBOL PARA VER SI PUEDO LOCALIZAR EL FINAL DE LA JUNGLA!

Dan Barry 9-25

¡KILÓMETROS Y KILÓMETROS DE ESTO! PODRÍA LOGRARLO SOLO... ¡PERO NO PUEDO ABANDONARLO! NO DURARÍA UN SOLO DÍA.

¿QUÉ...? ***¡NO ESTÁ!*** ¿SE HA MARCHADO, O...? ¡AHORA ME COSTARÁ ENCONTRARLO, CON LA NOCHE CAYENDO!

© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡MALDITO SEA ESE ADMINISTRADOR POMPOSO Y TESTARUDO! ME GIRO DOS MINUTOS, Y SE ALEJA DE...

EEEEEEEEEE

Dan Barry 9-26

¡SANTO CIELO! ¡ESTÁ ***GRITANDO!*** ¿¿EN QUÉ SE HA METIDO AHORA?!

¡OH, OH!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO OS INQUIETÉIS, AMIGOS! ¡ME IRÉ EN PAZ! ¡SOLO ESTOY BUSCANDO A UN AMIGO MÍO! ¿ENTENDÉIS? ***¿AMIGO?***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 9-27

¡NO QUEREMOS QUE TE MARCHES! ¡POR AQUÍ!

¡LO ENTENDIERON! ¡TAL VEZ ESTÉN CIVILIZADOS!

DICES QUE ERES ***AMISTOSO...***

¡...PERO TU COMPAÑERO NOS ATACÓ CUANDO LO RECIBIMOS!

¡LLEGAS A TIEMPO DE SER JUZGADO ***CON*** ÉL POR ESTE ACTO DE GUERRA!

¡CUANDO NUESTRO MIEMBRO NAKTUK VIO QUE ESTABAS PERDIDO E INTENTÓ AYUDARTE, LE ATACASTE! ***¿POR QUÉ?***

¡ME ASUSTÓ! ¡MIRAD, PUÑADO DE SALVAJES! ¿QUÉ DERECHO TENÉIS A JUZGARME?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 9-28

¡ANCIANO, MI AMIGO SUFRIÓ UNA FUERTE CONMOCIÓN CUANDO NUESTRO COHETE SE ESTRELLÓ! SUFRE DELIRIOS, PERO SIN MALA INTENCIÓN...

¡BASTA!

¡TÚ, EL JOVEN, ERES INOCENTE! ¡PERO ESTE INDIVIDUO SE HA CONDENADO CLARAMENTE! LE EXPULSO ***A LA JUNGLA... ¡SOLO Y DESARMADO!***

¡NO! ¡NO PODÉIS! ¡NO PODÉIS ENVIARME A ESA JUNGLA SOLO! ¡ES UN ASESINATO!

¡TE HAS COMPORTADO COMO UN ENEMIGO! ¡QUEDAS EXPULSADO DE NUESTRO POBLADO!

¡FLASH! ¡AYÚDAME! ¡NO PERMITAS QUE LO HAGAN!

¡ME DECLARASTEIS INOCENTE! ¿SOY LIBRE DE IRME?

¡CON ÉL, NO! ¡PERMANECERÁS AQUÍ!

QUÉ... ¡LOS SALVAJES NO ESTÁN! ¡SE ESFUMARON! ¿P-POR DÓNDE HEMOS VENIDO?

E-ESTOY PERDIDO... ¡SOLO EN ESTA OSCURA JUNGLA! ¡NO SOBREVIVIRÉ A ESTA NOCHE!

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DAN BARRY 9-30

SOCOOORRO! ¡SALVADME! ¿ES QUE NADIE...?

CRACK...

WHIRR!

SNAP!

WHOOOOO

DAN BARRY 10-1

PERO NO HAY NADIE AQUÍ... ¡NADIE! OHHH...

¡FLASH! →SNIF← ¡A-AYÚDAME! ¡ME MUERO! M-MUERO...

© 1957 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡N-NO SOPORTO MIRAR! ¡ALGO SE MUEVE AHÍ! ¡OHH! QUISIERA MORIRME AHORA...

SNAP!

SWISH!

DAN BARRY 10-2

SI AL MENOS FLASH ESTUVIERA AQUÍ, ÉL...

¡SÍ! ¿QUÉ HARÍA ÉL?

¡NO SE TUMBARÍA TEMBLANDO Y TIRITANDO! ¡NO! ¡ENCENDERÍA UN FUEGO! A-ASÍ ES COMO LO HACÍA... ¡SOLO QUE PARA ÉL PARECÍA FÁCIL!

© 1957 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

INCREÍBLE... ENCENDÍ UN FUEGO... ¡YO SOLO, COMO LO HIZO FLASH! AHORA, SI PUEDO RECORDAR CÓMO FABRICÓ ESA LANZA...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 10-3

¡...ESTARÉ LISTO PARA ESAS PEQUEÑAS BESTIAS DE LA JUNGLA!

QUÉ... ¡ULP! ¿HE DICHO PEQUEÑAS?

RRRRRROWR!

¡OHH! ¡NO HAY ROBOTS DE DEFENSA PARA AYUDARME! ¿QUÉ HARÍA FLASH EN ESTA SITUACIÓN? ¿MANTENERSE FIRME? ¿HUIR?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-4

¡N-NO! ¡ES TARDE PARA HUIR!

RRROWRRR!

Dan Barry

¿OÍS ESO? ¡LO ESTÁN ATACANDO! NO PODÉIS QUEDAROS...

¡DEBEMOS! ¡AÚN NO LLEGÓ EL ALBA, FLASH GORDON! ¡DEBE OCUPARSE ÉL MISMO!

¡ESTÁ SIENDO ATACADO POR UN GATO GIGANTE! ¡DIJISTEIS QUE LA EXPULSIÓN ERA SOLO PARA ASUSTARLE!

¡Y HACER QUE SE ENFRENTE A LA NOCHE SOLO! NO INTERVENIMOS, FLASH GORDON, HASTA QUE HA LLEGADO EL ALBA.

Dan Barry 10-5

¡FALLÓ! ¡SI PUEDO LLEGAR AL OTRO LADO DEL FUEGO...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...BIEN! ¡ESTÁ BLOQUEADO POR LAS LLAMAS! PERO SUBIRÁ A POR MÍ EN SEGUNDOS... ¡MEJOR QUE ME PREPARE!

¡NO PUEDO CONTENER A ESTA BESTIA PARA SIEMPRE! ¡TENGO QUE JUGÁRMELO EN UN MOVIMIENTO AUDAZ!
¡ALLÁ VOY!
DAN BARRY 10-7
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡LO HICE! ¡VENCÍ SIN LA AYUDA DE FLASH!
¿QUÉ ES ESO? ¡ALGO VIENE HACIA AQUÍ! OHH... ¡Y ESTOY DEMASIADO CANSADO PARA MOVERME!
SNAP!
CRACK!
¡VIENEN MÁS BESTIAS! NO CAERÉ... ¡SIN LUCHAR! ¡UNNNH! ¡NO PUEDO SOLTAR MI LANZA!
DAN BARRY 10-8
¿QUÉ...? ¡FLASH!
¡LO HA CONSEGUIDO, SR. ADMINISTRADOR! ¡LA PRUEBA HA ACABADO! ¡ESTOY ORGULLOSO DE USTED!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡N-NO LO ENTIENDO!
SOLO FUE EXPULSADO POR UNA NOCHE... ¡UNA PRUEBA QUE LOS JÓVENES DEBEN PASAR PARA DEMOSTRAR QUE SON ADULTOS!
SÍ... ¡Y LA HAS PASADO BIEN! ¡BIENVENIDO A MI TRIBU, SEÑOR!
DEBE DE ESTAR AGOTADO, SEÑOR... ¡DESPUÉS DE ESA PRUEBA! ¡LO LLEVARÉ A CIBERNIA PARA UN BIEN MERECIDO DESCANSO!
TODOS LOS MÚSCULOS ME DUELEN, TENGO LAS MANOS ENCALLECIDAS, LOS OJOS ME ARDEN DE SUEÑO... Y SIN EMBARGO...
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY 10-9
SABES... ¡ME SIENTO MARAVILLOSO! ¡POR UNA VEZ, HE CONSEGUIDO ALGO YO MISMO!
¡ADIÓS, AMIGOS MÍOS! ¡SIEMPRE SERÉIS BIENVENIDOS AQUÍ!
BUENA GENTE, ESOS SALV... ¡ER, NATIVOS! ¡PARECEN UN GRUPO FELIZ! ¡ME PREGUNTO SI MI PLAN DE MODERNIZACIÓN ESTROPEARÍA ESO!
DE DONDE VENGO TENEMOS UN DICHO, SR. ADMINISTRADOR... "LA CARNE DE UN HOMBRE ES EL VENENO DE OTRO".

¡FLASH! ¡AHÍ ESTÁ! ¡CIBERNIA! ¡EL HOGAR!

¡LO CONSEGUIMOS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 10-10

¡AHH! LAS PUERTAS SE ABREN PARA DAR LA BIENVE... ¡¿UH?!

¡ALTO! ¡LOS INTRUSOS ESTÁN PROHIBIDOS!

¡ROBOTS IDIOTAS! ¡SOY VUESTRO ADMINISTRADOR!

¡IMPOSIBLE! ¡NUESTRO ADMINISTRADOR NO ESTÁ! ¡ESTAMOS EN GUERRA CON TODO MONGO!

¡ESPÍAS! ¡IMPOSTORES! ¡DISPARADLES!

¡ROBOTS ESTÚPIDOS! ¡MI ASPECTO NO IMPORTA! PREGUNTAD A MIS MINISTROS... ¡MIS SECRETARIOS! ¡OS DIRÁN QUE SOY VUESTRO ADMINISTRADOR!

¡SON HUMANOS Y FALIBLES! ¡PREGUNTAREMOS A LAS MÁQUINAS ANALIZADORAS! ¡VENID!

DAN BARRY 10-11

¿VEIS? ¡EL ANALIZADOR DICE QUE SU ESPECIALIDAD ES LA SUPERVIVENCIA EN LA JUNGLA! ¡OBVIAMENTE NO ES NUESTRO ADMINISTRADOR!

¡ENTONCES SON ESPÍAS! ¡DISPARADLES!

¡AGÁCHESE! CUANDO ABRAN LA PUERTA...

¡¡...CORRA POR SU VIDA!!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, PIADOSA COMPUTADORA! ¡¡HEMOS DESTROZADO LA MÁQUINA!!

¡PIADOSA COMPUTADORA! ¡HEMOS DESTRUIDO UNA MÁQUINA! YA SOLO HAY UNA COSA QUE HACER...

¿QUÉ HAY DE LOS PRISIONEROS? ¡ESTÁN ESCAPANDO!

DAN BARRY 10-12

SOMOS INCAPACES DE SEGUIR CUMPLIENDO NUESTROS DEBERES... SHIRRR... -¿SNIF?- ¡VEN! ¡DEBEMOS ENTREGAR NUESTRAS PLACAS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

-¿BUF?-... ¡ESO ESTUVO CERCA, FLASH! ¡TODA ESTA CIUDAD PARECE UNA PESADILLA! ¡Y VOY A HACER ALGO AL RESPECTO!

¿NO ES ESTO LA SALA DEL ORDENADOR *CENTRAL*, SEÑOR... EL *CORAZÓN* Y *CEREBRO* DE CIBERNIA?

¡ESTA CIUDAD ME PARECE UNA PESADILLA! ¡TENGO QUE HACER ALGO AL RESPECTO, FLASH!

¿POR ESO VINO ***AQUÍ*** PARA ESCAPAR DE ESOS ROBOTS?

ME LEES LA MENTE, ¿EH, FLASH? ¿SÍ? ¡ESTA ES LA SALA DEL ORDENADOR CENTRAL! ¡TODA LA INFORMACIÓN CLAVE QUE MANTIENE NUESTRA CIUDAD EN MARCHA SE ALMACENA AQUÍ!

SI ALGO LES SUCEDIERA A SUS CÉLULAS DE MEMORIA... ¡MI GENTE TENDRÍA QUE APRENDER MUCHAS COSAS NUEVAS POR SÍ MISMOS!

NO LES GUSTARÁ, SR. ADMINISTRADOR... ¡NO LES GUSTARÁ!

Dan Barry 10-14

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZZUMMM!

CHUG CHUG

GLANG

DZEEP

BLEEP

FFFZZT!

VEE OOP

WHURRR

¿QUÉ HA HECHO? ¡EL ORDENADOR CENTRAL SE VUELVE LOCO!

¡LE PEDÍ QUE ME DIJERA CUÁL ES EL ***NÚMERO INFINITO!***

Dan Barry 10-15

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO ESO ***NO EXISTE!*** ¡CUALQUIER NÚMERO QUE PUEDA NOMBRAR SE PUEDE INCREMENTAR SUMANDO O MULTIPLICANDO!

¡EXACTO, FLASH! MIENTRAS LA MÁQUINA QUEMA SUS BANCOS DE MEMORIA EN BUSCA DE UNA RESPUESTA...

¡...VAMOS A BUSCAR A DALE Y A SACAROS DE AQUÍ!

¡Y CREO QUE SERÁ MEJOR QUE VENGA CON NOSOTROS!

¡DALE! ¡DALE, CARIÑO!

CONTROL DE PUREZA

HORNO DE INFRA-IONES

INYECTOR DE VITAMINAS

CONTADOR DE CALORÍAS

FLASH! ¡CUÁNTO TIEMPO! ¿D-DÓNDE HAS ESTADO?

ES UNA LARGA HISTORIA, QUERIDA...

¡TENDRÁ QUE ESPERAR! QUÍTATE ESE UNIFORME, DALE...

ESA ESTÚPIDA MÁQUINA ANALIZADORA... ¡ME CLASIFICÓ COMO ESPECIALISTA EN LABORES DEL HOGAR!

¡YA SE ACABÓ! ¡O LO HARÁ SI OS PUEDO SACAR DE CIBERNIA! ¡DEPRISA!

Dan Barry 10-16

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AH... ¡JUSTO COMO ESPERABA, FLASH! NO PUEDES VENCER AL AUTOMATISMO... ¡EN CIERTOS ASPECTOS!
¡COHETES! ¡LAS MÁQUINAS YA HAN CONSTRUIDO TODA UNA FLOTA!
Dan Barry 10-17
¡PERO SEÑOR! ¿NO SERÁ MEJOR QUE NOS ACOMPAÑE? CUANDO LA GENTE DESCUBRA QUE SABOTEÓ EL ORDENADOR...
¡NO, FLASH! DEBO QUEDARME...
¡...PARA ASEGURARME DE QUE CIBERNIA CAMBIA A MEJOR! GRACIAS A TI... A ESA EXPERIENCIA EN LA JUNGLA... HE APRENDIDO LA IMPORTANCIA DE DEPENDER DE UNO MISMO... ¡Y NO DE LAS MÁQUINAS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ADIÓS, FLASH! ¡FELIZ VIAJE, DALE!
Dan Barry 10-18
¡TAL VEZ LA PRÓXIMA VEZ QUE VISITÉIS CIBERNIA LOS HOMBRES MANEJARÁN LAS MÁQUINAS, Y NO AL REVÉS! ¡SI ASÍ ES, TENDREMOS QUE AGRADECÉROSLO!
¡ESPERO QUE PODAMOS LLEGAR AL REINO DE ARBÓREA SIN NUEVOS PROBLEMAS!
¡ERA ALGUIEN EXTRAÑO, DALE! POMPOSO Y CHAPUCERO... ¡PERO REACCIONÓ A LA HORA DE LA VERDAD!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡SR. ADMINISTRADOR! ¡GRACIAS AL CIELO QUE HA VUELTO! ¡ES UNA ***CRISIS!***
¡LOS ROBOTS POLICÍA SE HAN ESTROPEADO, LOS PRODUCTORES DE COMIDA ESTÁN INUTILIZADOS, LOS DISEÑADORES DE PRODUCTO NO FUNCIONAN!
¿DE VERDAD?
Dan Barry 10-19
¡NINGUNA DE LAS MÁQUINAS AUTOMÁTICAS FUNCIONA! ¡ES COMO SI ESPERARAN QUE LES DIJÉRAMOS QUÉ HACER!
¡PUES ES LO QUE TENEMOS QUE HACER!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡¿QUÉ?! ¿PERO QUÉ SABEMOS NOSOTROS? ¡LLEVAMOS ***AÑOS*** DEPENDIENDO DE LOS BANCOS DE MEMORIA! ¡MORIREMOS DE HAMBRE!
¡NO! ¡TENEMOS SUFICIENTE COMIDA Y ROPA HASTA APRENDER A HACERLO NOSOTROS! ¿QUIÉN SABE? ¡TAL VEZ ACABE GUSTÁNDONOS!

LA CIUDAD DE PUERTO ESTELAR... CENTRO NEURÁLGICO DEL TRÁFICO INTERPLANETARIO DE MONGO... UN CRISOL DEL UNIVERSO.

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN ALMACÉN DE RIQUEZA GALÁCTICA...

¡METAMOS TODO ESO EN LA CÁMARA! ¡RÁPIDO, VAMOS!

¡CARAY! ¡PESA UNA TONELADA!

BANCO TERMONUCLEAR

Dan Barry 10-21

¡Y VALE DIEZ VECES SU PESO EN URANIO!

¡EH! ¡CUIDADO!

¡BIEN! ¡A POR ELLOS!

¡UN ROBO! ¡ACTIVAD LA ALARMA!

¡NO, NO LO HARÉIS! ¡PILLAD LA CAJA, CHICOS! ¡LA NAVE ESTÁ DESCENDIENDO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POR EL RESPIRADERO...¡Y HASTA LA NAVE!

ALARM

LA ALARMA... ¡TENGO QUE ACTIVARLA!

Dan Barry 10-22

DRRRRRRRRR!!!NNNG!

¡LA ALARMA! LARGUÉMONOS DE AQUÍ... ¡RÁPIDO! ¡ESO ACTIVARÁ UNA BATERÍA DE VIDEOCÁMARAS PARA RASTREARNOS!

VIDEO DETECTO-CAM

¡ATENCIÓN, TODAS LAS UNIDADES AÉREAS! ESTA ES UNA FOTO DE LA NAVE QUE ACABA DE ROBAR EN EL BANCO TERMONUCLEAR... ¡SEGÚN NUESTRAS DETECTO-CÁMARAS SE DIRIGE AL NORTE DE PUERTO ESTELAR!

Dan Barry 10-23

¡...NORTE DE PUERTO ESTELAR! ¡TODAS LAS UNIDADES, ALERTA PARA PERSECUCIÓN!

¡MALDICIÓN! ¡TENEMOS QUE DESHACERNOS DE ESTA CAJA! ¡**NADA** PUEDE ESCAPAR A ESAS NAVES DE LA POLICÍA EN PERSECUCIÓN!

¡ESA NAVE VIENE DIRECTA A NOSOTROS, DALE! ¡PREPÁRATE! ¡PARECE UN COHETE QUE QUIERE JUGAR AL "GALLINA"!

¡VISTA AL FRENTE, CHICOS! ¡LA RESPUESTA A NUESTRA PLEGARIA! ¡VAMOS A ***CAMBIAR*** DE NAVE DE HUIDA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MALDITO ESTÚPIDO! ¡CASI NOS EMBISTE!

¡FLASH! ESTÁ GIRANDO DE VUELTA... ¡Y DISPARÁN-DONOS!

¡QUÉ...! ¡LA NAVE SE FRENA! NO PUEDO ACTIVAR EL MOTOR! ¡N-NO PUEDO MOVERME!

¡OHH! ¡Y-YO TAMPOCO!

Dan Barry 10-24

¡BIEN! ¡LOS RAYOS PARALI-ZADORES HAN SURTIDO EFECTO! ¡CARGUEMOS A SU TRIPULA-CIÓN EN NUES-TRA NAVE!

¡MIENTRAS EMPREN-DEMOS LA HUIDA ***EN LA SUYA!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS LADRONES DEL BANCO A LA FUGA HAN CON-GELADO LA NAVE DE FLASH CON UN RAYO GAMMA PARALIZANTE...

¡BIEN! ¡SOLO UN TIPO Y UNA DAMA A BORDO! SUBIDLOS A NUESTRA NAVE... ¡RÁPIDO!

Dan Barry 10-25

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PUEDO MOVER NI UN MÚSCULO... ¡PERO SIGO CONSCIENTE! ¿QUÉ ES ESTO? UNA ESTRELLA... ¡TATUADA EN LA MUÑECA DE ESTE TIPO! ¡Y TODOS LLEVAN MÁSCARAS!

¡HE APAGADO LOS MOTORES EN NUESTRA NAVE! ¡CUANDO LOS POLIS LA ENCUEN-TREN, SERÁ UNA PILA DE ESCOMBROS CON DOS CADÁVERES!

¡MIENTRAS NOSOTROS ESCAPAMOS EN ESTE BEBÉ! ¡ADIÓS, PERDEDO-RES!

¡FLASH! ¡OH FLASH! ¡LA NAVE ESTÁ CAYENDO...!QUIERO GRITAR Y NO PUEDO!

¡PARALIZADO! ¡NO PUEDO MOVER UN DEDO PARA SALVARNOS! ¡TENEMOS QUE ***CONTEMPLAR*** NUESTRA PROPIA DESTRUCCIÓN!

¡ALLÁ VA! ¡LA NAVE "HUIDA" QUE LOS POLIS ESTÁN BUSCANDO! CUANDO IMPACTE, VOLARÁ EN PEDAZOS... ¡Y CREERÁN QUE NUESTRA CARGA DESAPARECIÓ CON ELLA!

¡MIENTRAS NOSOTROS NOS VAMOS DE ROSITAS EN ESTE COHETE! ¡FELIZ ATERRIZAJE, PERDEDORES!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 10-26

¡ES INÚTIL! ¡NOS ESTRELLAREMOS CONTRA EL SUELO EN SEGUNDOS... Y NO PUEDO MOVER NI UN MÚSCULO PARA DETENERNOS! ¡SIGO PARALIZADO POR LOS EFECTOS DE ESE RAYO!

Dan BARRY 10-28

¡MIRAD! LA NAVE DE LOS LADRONES... ¡PRECIPITÁNDOSE HACIA LA CIUDAD!

¡CON ESA CARGA DE FLUORANIO A BORDO, VOLARÁ LA MITAD DE MONGO!

3XII STARPORT POLICE

¡RÁPIDO! ¡DISPARADLE CON TODOS LOS MAGNETO-RAYOS DE VUESTROS GENERADORES! ¡TAL VEZ LOGREMOS FRENARLA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LOS MAGNETO-RAYOS LA DETUVIERON JEFE! ¡ESTÁ FRENANDO SU CAÍDA!

¡BLIF! ¡POR POCO VUELA ESTE PLANETA EN PEDAZOS! ¡BIEN! ¡TENEMOS A NUESTROS LADRONES DE BANCOS! ¡LLEVÉMOSLOS A LA BASE!

X37V STARPORT POLICE

Dan BARRY 10-29

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LUEGO...

¡BIEN, VOSOTROS DOS! ¡EN PIE! ¡ESTÁS ARRESTADOS!

¡HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES, JEFE! ¡NI RASTRO DE LA CAJA ROBADA!

¡BIEN! ¡ASÍ QUE ESTOS DOS NOS DESPISTABAN MIENTRAS SUS AMIGOS ESCAPABAN CON EL BOTÍN! ¡BUEN TRUCO! SE DISPARARON ELLOS MISMOS EL RAYO PARALIZANTE... PARA PARECER VÍCTIMAS INOCENTES... SE LANZARON CONTRA LA CIUDAD...

¡...Y CONTARON CON QUE LES SALVARÍAMOS EL CUELLO! ¡LLEVADLOS Y DISPARADLES CON EL ANTI-PARALIZANTE! ¡ECHAREMOS ABAJO ESA COARTADA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LE DIGO QUE HA SUCEDIDO COMO HE EXPLICADO! ¡LLAME AL REINO DE ARBÓREA Y COMPRUÉBELO! ¡LE DIRÁN QUIÉNES SOMOS!

NO LLEVÁIS PAPELES... NI IDENTIFICACIÓN! ¡LO SÉ! ERES FLASH GORDON... ¡Y YO LA DONCELLA DEL PRÍNCIPE BARÍN! ¡VAMOS! ¡QUIERO UNA HISTORIA AUTÉNTICA! ¿DÓNDE ESTÁ ESE BOTÍN?

Dan BARRY 10-30

¡LE DIGO QUE **SOY** FLASH GORDON! ¡LLAME AL PRÍNCIPE BARÍN POR EL VIDEÓFONO! ¡ÉL ME IDENTIFICARÁ!

¡CLARO QUE SÍ! ¡SEGURO QUE VUESTRA COARTADA ESTÁ PENSADA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE! ¡NO SE COMETEN DESCUIDOS EN UN GOLPE COMO ESTE!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POR ESO TE PARECES A FLASH... ¡Y ELLA A DALE! ¡PROBABLEMENTE SABÉIS HASTA LO QUE LES GUSTA DESAYUNAR! PERO SEGUIMOS ACUSÁNDOOS DE SOSPECHA DE ROBO ARMADO... ¡Y ***ASESINATO!***

Dan Barry 10-31

¡CUANDO ACABÉIS DE TOMARLES HUELLAS, METEDLOS EN CELDAS SEPARADAS! ¡QUERRÉ VERLOS DE NUEVO POR LA MAÑANA!

¡DEBE DE SER LA SITUACIÓN MÁS ABSURDA EN LA QUE HE ESTADO!

¡CUANTO ANTES CONFIESES, MENOR SERÁ LA CONDENA, AMIGO! ¡PIENSA EN ELLO MIENTRAS ESPERAS SENTADO!

¡NO CREEN UNA PALABRA DE LO QUE DIGO! LA ÚNICA MANERA DE ACLARAR ESTE LÍO... ¡ES RESOLVERLO YO MISMO!

Dan Barry 11-1

Y TENGO UNA ***PISTA...*** ¡LA ESTRELLA QUE VI TATUADA EN LA MUÑECA DE UNO DE LOS LADRONES! ¡SI PUDIERA SALIR DE AQUÍ! PERO ¿CÓMO...?

¿QUÉ...?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ ES ESTO? UNA PISTOLA... ¡ARROJADA POR LA VENTANA DE LA CELDA!

Dan Barry 11-2

¡NO! ¡UNA PISTOLA NO! ¡ES UN BLÁSTER DE ARENA! PUEDE ATRAVESAR EL CEMENTO... ¡Y SOLTAR MIS BARROTES! ¡Y UN HILO ENDURECIDO PARA TREPAR!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALGUIEN QUIERE QUE SALGA! ¿QUIÉN? ¿LOS LADRONES DEL BANCO? ¡PROBABLEMENTE HAYA UN MATÓN AHÍ FUERA PARA ACABAR CONMIGO!

BIEN, AMIGO... PUEDE QUE MUERDA TU ANZUELO... ¡Y VUELVA LAS TORNAS CONTRA ***TI!***

BIEN... ¡ALGUIEN ARROJÓ ESTE BLÁSTER DE ARENA E HILO ENDURECIDO POR MI VENTANA! MMM... ¡EL GUARDIA NO ESTÁ!

Dan Barry 11-4

¡HAY UN ASESINO ESPERÁNDOME FUERA PARA LIQUIDARME Y MANTENERME CALLADO! BIEN, VOY A MORDER EL ANZUELO, AMIGO...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PORQUE TÚ Y LOS CHICOS QUE TE ENVIARON PUEDEN LIBRARME DEL CARGO DE ASESINATO!

¡MUY BIEN! ¡LO CONSEGUÍ SIN COMPLICACIONES! ¡QUIEN ME LIBERÓ NO SE ATREVERÁ A LIQUIDARME FRENTE AL CUARTEL DE LA POLICÍA! LO CONDUCIRÉ HASTA ALGUNAS CALLES OSCURAS...

Dan Barry 11-5

¡ME ESTÁ SIGUIENDO! ¡Y PISA BASTANTE FUERTE! ¡PRÁCTICAMENTE OIGO POR DÓNDE VA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUY BIEN, AMIGO! ¡SAL QUE TE VEA! ¡QUIERO DARTE LAS GRACIAS POR PRESTARME ESTE BLÁSTER DE ARENA!

¿QUÉ...? *@!#¡

¡ESTE BLÁSTER DE ARENA NO ES RIVAL PARA UNA PISTOLA DE RAYOS! ¡DEBO DARLE ESQUINAZO A MI "SOMBRA"!

Dan Barry 11-6

¡JA! AHORA TE SEGUIRÉ YO, SEÑOR ASESINO... MIENTRAS ME CONDUCES AL RESTO DE TU BANDA... ¡Y A ESE BOTÍN DEL BANCO!

¡OH, OH! ¡UN POLICÍA! ¡DEBO ESCONDERME! ¡YA HABRÁN RECIBIDO AVISO DE MI FUGA!

¡MALDITA SUERTE! ¡PERDERÉ A MI HOMBRE!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MALDITA SUERTE! UN POLICÍA... ¡JUSTO CUANDO ME HABÍA LIBRADO DE ESE ASESINO Y ESTABA LISTO PARA SEGUIRLO! ¡SE ME HA ESCURRIDO LA BANDA DE ENTRE LOS DEDOS!

EN LA SIGUIENTE ESQUINA, EL AGENTE SE DETIENE Y...

¿JEFE? ¡MAHNAHAN AL HABLA! JEFE... ¡H-HE PERDIDO A FLASH! SE ME HA ESCAPADO... DESAPARECIÓ... ¡COMO SI NADA!

¡¿QUÉ...?! ¡¿LO HAS PERDIDO?!

USO SOLO PARA POLICÍA

Dan Barry 11-7

¡TE DIJE QUE LO CUSTODIARAS CON TU VIDA! ¡PODRÍAS HABER FIRMADO SU SENTENCIA DE MUERTE! SI AHORA ENCUENTRA A ESOS DELINCUENTES... ***¡SUS HORAS ESTÁN CONTADAS!***

POLICÍA DE PUERTO ESTELAR

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ DESASTRE! ¡LIBERAMOS A FLASH DESPUÉS DE REGISTRAR SUS HUELLAS PARA QUE NOS CONDUJERA A LOS AUTÉNTICOS ATRACADORES! ¡AHORA LE HA DADO ESQUINAZO A MAHNAHAN Y PERSIGUE A ESOS CRIMINALES ***SOLO!***

¡NO SABE QUE EL ***FLUORANIO*** QUE ROBARON ES DEMASIADO RADIACTIVO PARA QUE ESA CAJA DE PLOMO LO CONTENGA!

¡CUALQUIERA EXPUESTO TAN SOLO DOS HORAS ***ESTÁ MÁS QUE MUERTO!*** ¿CÓMO PODEMOS AVISARLE, JEFE?

¡ENVIAD SU FOTO EN UN AVISO GENERAL! ¡DADLE PRIORIDAD MÁXIMA! ¡INFORMAD A TODAS LAS UNIDADES! ¡HAY QUE ENCONTRARLO A CUALQUIER PRECIO!

Dan Barry 11-8

PERO FLASH HA USADO EL BLÁSTER DE ARENA PARA ENTRAR EN...

DISFRACES

¡PARA CUANDO HAYA ACABADO CON EL MAQUILLAJE, NADIE EN MONGO ME RECONOCERÁ!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATENCIÓN, TODAS LAS UNIDADES! FLASH GORDON CREE QUE SE LE BUSCA POR EL ROBO AL BANCO NUCLEAR... ¡Y VA TRAS LA AUTÉNTICA BANDA! ¡PERO NO SABE QUE EL BOTÍN QUE ROBARON ES ***FATALMENTE RADIACTIVO!***

¡DEBE SER ENCONTRADO Y ADVERTIDO! ¡SI ENCUENTRA EL BOTÍN, ***SIGNIFICARÁ SU MUERTE!***

P.D.

APARCAMIENTO

POLICÍA

¡POBRE TIPO! ¡QUÉ SITUACIÓN! ¡VAMOS, CY! ¡EMPECEMOS A PEINAR LA ZONA!

Dan Barry 11-9

PERO EN ESE MOMENTO...

FOLLIES

SpaceDen

¡NADIE EN MONGO ADIVINARÍA QUE FLASH GORDON SE ESCONDE TRAS ESTE MAQUILLAJE! ¡AHORA A SEGUIR MI PISTA!

CASINO GIRLS

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TENEMOS TODAS LAS UNIDADES DISPONIBLES BUSCANDO A FLASH GORDON POR PUERTO ESTELAR! ¡SU CARA HA SIDO TELEENVIADA A LAS PATRULLAS DE CADA PRECINTO, JEFE!

HAY QUE ENCONTRARLE... ¡ANTES DE QUE LOCALICE A ESOS ATRACADORES! SI QUEDA EXPUESTO A ESE BOTÍN RADIACTIVO...

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡PERO, IGNORANTE DEL PELIGRO, FLASH EMPRENDE SU BÚSQUEDA DISFRAZADO!

DARÉ VUELTAS POR CUALQUIER ESCONDRIJO DE ASTRONAUTAS HASTA QUE TROPIECE...

Dan BARRY 11-11

¿UH? ¡AHÍ ESTÁ! ¡EL HOMBRE CON LA ESTRELLA TATUADA EN SU MUÑECA! ¡UNO DE LOS ATRACADORES!

DISFRAZADO, FLASH BUSCA EL ESCONDRIJO DE LOS ATRACADORES HASTA QUE...

¡QUÉ INCREÍBLE SUERTE! AHÍ ESTÁ MI HOMBRE... ¡CON LA ESTRELLA TATUADA EN SU MUÑECA!

¡OH, OH!

¡ESE TIPO ME MIRA! ¡PARECE QUE ME HAN LOCALIZADO!

¡RAYN! ¡RAYN!

Dan BARRY 11-12

¡RAYN! SOCO-RRO... YO...

¿QUÉ HA PASADO?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ORTO! ¿¿QUÉ HA PASADO?!

¡ESCUCHA, RAYN! E-ESTRELLA FUGAZ... ¡ANGOR! YO... -¡UHHH!-...

Dan BARRY 11-13

¡ATRÁS! ¡DEJADLE SITIO PARA RESPIRAR!

¡MUY TARDE...! ¡ESTÁ MUERTO!

Y CUANDO FLASH SE VUELVE...

¡OH, NO, SR. RAYN! ¡NO VAS A ESCABULLIRTE SIN MÍ! ¡ME VAS A LLEVAR AL RESTO DE TU BANDA DE ASESINOS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN UNA TABERNA DE ASTRONAUTAS, FLASH HA ENCONTRADO AL HOMBRE CON EL TATUAJE DE LA ESTRELLA...

¡NO ME DARÁS ESQUINAZO, AMIGO! ¡ME PEGARÉ A TI COMO LA COLA!

¡VAYA! ¡ME HAN ENCONTRADO!

¡RAYN PREPARARÁ UN RECIBIMIENTO PARA ESE PERSEGUIDOR!

Dan Barry 11-14

¡JA! ¡¡VAYA!! ¡¡EL CAZADOR ES CAZADO!!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN! TE DEJARÉ RESPIRAR LO SUFICIENTE PARA QUE ME DIGAS QUIÉN TE ENVIÓ... ¡Y CUÁNTO SABEN DE MÍ!

Dan Barry 11-15

¿QUÉ ES ESTO? UNA BARBA FALSA... ¡¿Y ***NINGUNA ESTRELLA*** EN SU MUÑECA?! ¡ENTONCES EL PERSEGUIDOR ***NO*** ES UN ZARROANO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DISCULPA, EXTRAÑO! ¡HE COMETIDO UN TERRIBLE ERROR! ¡PENSABA QUE ERAS OTRA PERSONA! PERO ¿POR QUÉ ESTABAS SIGUIÉNDOME?

¡UCCCHH! ¡MI GARGANTA! ¡SABES MUY BIEN POR QUÉ, RAYN! ¡ESA ESTRELLA EN TU MUÑECA! ¡ERAS UNO DE LOS ATRACADORES DEL BANCO NUCLEAR QUE ME INCULPÓ! ¿POR QUÉ NO ACABASTE EL TRABAJO?

¿PENSABAS QUE ERA UNO DE LOS ATRACADORES DEL BANCO POR ESTE TATUAJE?

¡BASTA DE FARSAS, RAYN! ME CONOCES... ¡SOY FLASH GORDON CON EL PELO TEÑIDO! ¡VI ESTA MARCA CUANDO SECUESTRASTE MI NAVE!

Dan Barry 11-16

¡AMIGO MÍO, ESTE TATUAJE CON UNA ESTRELLA ES LA MARCA DE ***TODO ASTRONAUTA*** EN LA FLOTA ZARROANA! RESULTA QUE SOY UN AGENTE DE INTELIGENCIA...

¡...BUSCANDO A UNA BANDA DE DESERTORES QUE ABANDONARON EL REDIL! ¡TAL VEZ BUSQUEMOS A LOS MISMOS HOMBRES!

BIEN, RAYN, DESPUÉS DE ESE ESTRANGULAMIENTO... ¡ME ALEGRA DESCUBRIR QUE ESTÁS DE MI LADO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ MALDITA SUERTE! ¡LA ESTRELLA TATUADA ERA MI ÚNICA PISTA DE LOS ASESINOS! ¡AHORA DICES QUE TODOS LOS ASTRONAUTAS DE TU PLANETA LLEVAN LA MARCA!

¡SÍ, PERO EL TAL ORTO NOS DIO ***MÁS*** QUE UNA PISTA! ¡ES UNO DE LOS HOMBRES QUE BUSCO, FLASH!

¡ANTES DE MORIR, NOMBRÓ LA "ESTRELLA FUGAZ", UN TUGURIO DE ASTRONAUTAS... ¡Y EL LÍDER DE LA BANDA, "ANGOR"!

¡PUES VAMOS, RAYN! ¡DESCUBRAMOS SI TUS DESERTORES Y MIS ATRACADORES DE BANCOS SON LOS MISMOS!

DAN BARRY 11-18

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y...

¡UN ASTRONAUTA ZARROANO! ¿CUÁL ES LA CAUSA DE LA MUERTE, DOC?

¡ENVENENAMIENTO RADIACTIVO, SIN DUDA! ¡DEBE DE SER DE LA BANDA QUE ROBÓ EL FLUORANIO! ¡SI NO LOS ENCONTRAMOS, CUALQUIERA QUE HAYA ESTADO ***CERCA DE ÉL*** ENCONTRARÁ EL MISMO FINAL!

¡AQUÍ ES, FLASH! ¡PREPÁRATE PARA LOS PROBLEMAS!

The FALLING STAR

DAN BARRY 11-19

¡NO, FLASH! ¡NO VEO A MI ANTIGUO COMPAÑERO ANGOR AQUÍ! PERO TAL VEZ SI ESPERAMOS...

¿ANGOR? ¿ESTÁIS BUSCANDO A ANGOR, AMIGOS? ¡PUES ESPERAD A VER!

BUZZZZ

¿CREES QUE HEMOS PINCHADO EN HUESO CON ESTO, AMIGO?

¡CREO QUE HEMOS PINCHADO ALGO MÁS, RAYN, MUCHACHO! ¡MIRA! ¡HAY UN PAR DE ROMPEHUESOS QUE VIENEN HACIA AQUÍ!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUERÉIS VER A ANGOR, CHICOS?

¡PUES VENID CON NOSOTROS!

DAN BARRY 11-20

¡VAYA! ¡LAS ANTIGUAS CATACUMBAS CONSTRUIDAS COMO REFUGIOS ANTIBOMBARDEOS EN PUERTO ESTELAR HACE MUCHOS AÑOS, FLASH GORDON!

¡PARECE QUE NOS SERÍA DIFÍCIL ENCONTRAR EL CAMINO DE SALIDA DE AQUÍ, RAYN!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO OS PREOCUPÉIS, POLIS! ¡NO TENDRÉIS QUE HACERLO!

¡BIEN, GUNTA! ¡REGÍSTRALOS!

¡NINGÚN ARMA! ¡MUY BIEN, POLIS! ¡ENTRAD!

Dan Barry 11-21

¡VAYA! ¡EL COMANDANTE RAYN DE LA FLOTA ZARROANA! ¿VIENES EN BUSCA DE TU TRIPULACIÓN DESERTADA? PENSABA QUE SERÍA...

¿QUIÉN, ANGOR? ¿LA POLICÍA... BUSCANDO EL BOTÍN DE ESE BANCO?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ASÍ QUE YA LO SABES! ¿TU AMIGO ES UN POLI? ¡EMPEZAD A HABLAR, CHICOS! EXPLICADME CUÁNTO SABE LA POLICÍA... ¡SI QUERÉIS UNA ***MUERTE PIADOSA!***

¡MUY BIEN, RAYN! ¿CÓMO SUPISTEIS TÚ Y TU AMIGO POLI SOBRE EL ATRACO? ¿SABÍAIS QUE NOS ENCONTRARÍAIS AQUÍ? ***HABLAD...*** ¡SI QUERÉIS UNA ***MUERTE RÁPIDA!***

¡NO TENGO PRISA, ANGOR! ¡DILE POR QUÉ ENVENENASTE A ORTO!

¿ORTO? ¿HA HABLADO? ¿QUÉ ES ESO DE ENVENENAR? ¡SOLO SE FUE DE AQUÍ PORQUE ESTABA ENFERMO! ¡ESA RATA! ¿CUÁNTO OS HA CONTADO?

Dan Barry 11-22

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡TENGO ***MIL MILLONES*** DE CRÉDITOS EN ***URANIO*** DENTRO DE ESA CAJA! ¡Y NO VOY A PERDERLOS! ¡ASÍ QUE ***HABLAD,*** POLIS! ¿CUÁNTO HA CONTADO?

¿URANIO? LA POLICÍA DIJO QUE ROBARON UNA CARGA DE ***FLUORANIO... ¡DIEZ VECES*** MÁS RADIACTIVO! ***¡Y ESTÁ EN ESTA MISMA SALA!***

NO ES URANIO LO QUE ROBASTE, ANGOR... ¡ES MORTÍFERO ***FLUORANIO,*** DIEZ VECES MÁS RADIACTIVO! ¿Y HAS ESTADO EN LA MISMA SALA QUE ESO? ¡NO ME EXTRAÑA QUE ORTO MURIERA!

¡JA! ¡NO ME DIGAS, POLI!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿Y SUPONGO QUE VINISTEIS A ***SALVARNOS*** QUITÁNDONOS ESA SUCIA MERCANCÍA DE LAS MANOS? ¡JA!

¡NO SOY POLICÍA, ANGOR! ¡SOY FLASH GORDON, EL TIPO CUYA NAVE SECUESTRASTEIS! FUI ENCERRADO POR LA POLICÍA... ¡Y LES OÍ MENCIONAR EL FLUORANIO!

Dan Barry 11-23

¡MUY BIEN, TIPOS LISTOS! ¡YA NOS HABÉIS ENTRETENIDO SUFICIENTE! ¡ATADLOS! ¡DESCUBRIREMOS CUÁNTO SABEN LOS POLIS ANTES DE LARGARNOS DE AQUÍ!

¡ATADLOS, CHICOS! ¡ANTES DE QUE ACABEMOS, NOS CONTARÁN TODO LO QUE QUEREMOS SABER!
Dan Barry
11-25
¡QUÉ...! ¡UNA BOMBA DE HUMO!
¡VAMOS, FLASH! ¡LA PUERTA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
A POR ELLOS... -¡COFF!- ¡AVISAD A LOS GUARDIAS! ¡CERRAD LOS CORREDORES! ¡QUE ESOS POLIS NO ESCAPEN!
¡POR AQUÍ, FLASH!
¡TE SIGO, RAYN!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
11-26
¡OH, OH! ¡OTRA TRAMPILLA!
¡JAMÁS SALDREMOS! LO ÚNICO QUE DEBEN HACER ES TIRAR PALANCAS, Y ESTAMOS...
¡JA! ¡ATRAPADOS, POLIS!
¡BIEN, POLIS! ¡ESTE PEQUEÑO INTENTO DE HUIDA OS SALDRÁ CARO! AHORA MOVEOS... ¡Y NADA DE SORPRESAS!
¡BIEN! ¡CUANDO ESTÉN ATADOS, QUITADLES LOS ZAPATOS! ¡LES GUSTA REÍRSE! ¡Y ESTAS PISTOLAS CALORÍFICAS LES HARÁN COSQUILLAS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
Dan Barry
11-27
¡HAZNOS LO QUE QUIERAS, ANGOR! ¡CUÁNTO MÁS TARDES, MÁS SEGUROS ESTAMOS DE QUE ESTE FLUORANIO MORTÍFERO ACABARÁ CONTIGO!
DEJA DE GANAR TIEMPO, LISTILLO... ¡NO ME ASUSTAS!

¡LO SIENTO! ¡YO TE METÍ EN ESTO, FLASH! ¡CORAJE!

¡NO FUE CULPA TUYA! ¡LAMENTO QUE HAYA SIDO TAN BREVE, RAYN!

¡¿QUÉ...?!

MAREADO... ✧ LA CABEZA ME ARDE... ¡NNNGGGG!

Dan Barry 11-28

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÁ ***MUERTO!***

¡Y BRILLA POR EL ENVENENAMIENTO RADIACTIVO!

¡LOS POLIS NO BROMEABAN! ¡ESE FLUORANIO ACABARÁ CON TODOS! ***¡¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!!***

¡ANGOR ESTÁ MUERTO! ¡EL FLUORANIO ACABÓ CON ÉL! ***¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!***

¡ESPERA, GUNTA! ¡SUÉLTANOS!

Dan Barry 11-29

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESAS RATAS! ¡CERRARON LA PUERTA! ¡ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ CON ESTA CAJA DE FLUORANIO!

DOS HORAS DE EXPOSICIÓN A ESA COSA, RAYN...

¡...Y SEREMOS UN PAR DE PÁJAROS FRITOS!

¡ESAS RATAS! HUYERON CUANDO ANGOR FALLECIÓ... ¡Y NOS DEJARON AQUÍ ATRAPADOS!

¡...CON ESA CAJA DE FLUORANIO! ¡SI NO SALIMOS PRONTO, QUEDAREMOS ASADOS POR LA RADIACIÓN, RAYN!

Dan Barry 11-30

EN LA CALLE DE ARRIBA...

ORTO MUERTO... ¡AHORA ANGOR! ESTAMOS ***ENVENENADOS...*** ¡CONTAMINADOS! ¡DEBEMOS ENCONTRAR AYUDA!

¡EH! ¡UN COCHE DE POLICÍA VIENE POR ALLÍ!

BAR

CAFE

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AYÚDENOS! LLÉVENOS A UN HOSPITAL... ¡RÁPIDO! ME MUERO, SE LO ASEGURO... ¡DE ENVENENAMIENTO POR FLUORANIO!

¡¿FLUORANIO?! AVISA A LA BASE... ¡RÁPIDO, RON! ¡TENEMOS A LOS ATRACADORES DEL BANCO NUCLEAR!

¿VOSOTROS ROBASTEIS EL FLUORANIO? ¿DÓNDE ESTÁ LA MERCANCÍA? ¿DÓNDE ESTÁ EL RESTO DE LA BANDA?
POR FAVOR... ¡NOS MORIMOS! ¡PODRÍA SER CUESTIÓN DE MINUTOS! ¡LLEVADNOS A UN HOSPITAL!
Dan Barry
12-2
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUANDO ME HAYAS DICHO DÓNDE ENCONTRAR EL FLUORANIO!
¡VALE, VALE! ¡DEJAMOS A DOS POLIS ALLÍ! TE DIRÉ DÓNDE ENCONTRARLOS... SI NO SOIS DUROS CON NOSOTROS...
¡RUSSO! ¡ESTÚPIDO!

SI ESOS POLIS ESTÁN MUERTOS... ¡IREMOS A LA CÁMARA DE VAPOR!
¡OHHHN...!
¡RON! ¡A POR ESE TIPO! ¡DEPRISA!

¡RON! ¡RÁPIDO! ¡ATRAPA A ESE TIPO!
Dan Barry
12-3
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, OH! ¡LE DIO AL MOTOR! NO PUEDO DISPARARLE TAMBIÉN... ¡LE NECESITAMOS VIVO!

¡DEJÓ DE DISPARAR! PODRÍA SER UNA TRAMPA!
¡NO PODEMOS ESPERAR! ¡NO CUANDO DOS HOMBRES ESTÁN ATRAPADOS EN ALGUNA PARTE CON ESE FLOURANIO! ¡Y ÉL PUEDE DECIRNOS DÓNDE ENCONTRARLOS! ¡VAMOS A ENTRAR!

HA DEJADO DE DISPARAR... ¡PROBABLEMENTE PARA ATRAERNOS! ¡PERO DEBEMOS CORRER ESE RIESGO!
¡RON! ¡MIRA!
12-4
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUERTO! ¡EL FLUORANIO ACABÓ CON ÉL!
¡QUÉ SITUACIÓN! ESE MATERIAL MORTÍFERO ESCONDIDO CERCA, Y EL ÚNICO QUE PODÍA DECIRNOS DÓNDE... ¡EH! ¡ESPERA...!
Dan Barry

¿JEFE? ¡COCHE 4ZV INFORMANDO! ¡ESTAMOS EN LA PLAZA ELIOTE! LA CARGA DE FLOURANIO ESTÁ EN ALGÚN LUGAR EN ESTA ZONA. TRAIGA AL ESCUADRÓN CIENTÍFICO... ¡DOS DE NUESTROS HOMBRES ESTÁN ATRAPADOS CON ESE MATERIAL!

¡ES DONDE ENCONTRAMOS A LOS CRIMINALES, JEFE! ¡FRENTE AL CAFÉ ESTRELLA FUGAZ!
¡NUESTRO EQUIPO DE RASTREO NOS CONDUCIRÁ DIRECTOS HASTA EL ALMACÉN! ¡SOLO ESPERO QUE SEA A TIEMPO!
Dan Barry
12-5

¡ESTAMOS CAPTANDO IMPULSOS! ¡NOS ACERCAMOS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁN, JEFE! ¡PERO NO SON DEL CUERPO!
SEAN QUIERES SEAN... ¡PARECE QUE LLEGAMOS MUY TARDE!

¡SIGUEN VIVOS, JEFE! ¡PERO HAN RECIBIDO MUCHA RADIACIÓN!
VAYA... ¡ESTE ES FLASH GORDON! ¡LLEVA EL CABELLO TEÑIDO! ¡RÁPIDO! ¡LLEVÉMOSLOS AL HOSPITAL!
Dan Barry
12-6

¡AÚN NO HAY DETERIORO DE LA ESTRUCTURA CUTÁNEA! ¡LA EXPOSICIÓN A LA RADIACIÓN NO ES DEMASIADO SEVERA! ¡ESTOS NEUTRALIZADORES DEBERÍAN SALVARLO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, AMIGO FLASH, PARECE QUE HACE FALTA MÁS QUE FLUORANIO CALIENTE PARA COCINAR A UN PAR DE TIPOS DUROS BIEN CURTIDOS, ¿EH?
¡ESTUVO CERCA, RAYN, VIEJO AMIGO! ¡PERO AHORA QUE HEMOS ACABADO EL TRABAJO, CASI LAMENTO QUE HAYA TERMINADO! ¡NOS IREMOS CADA UNO POR SU LADO!

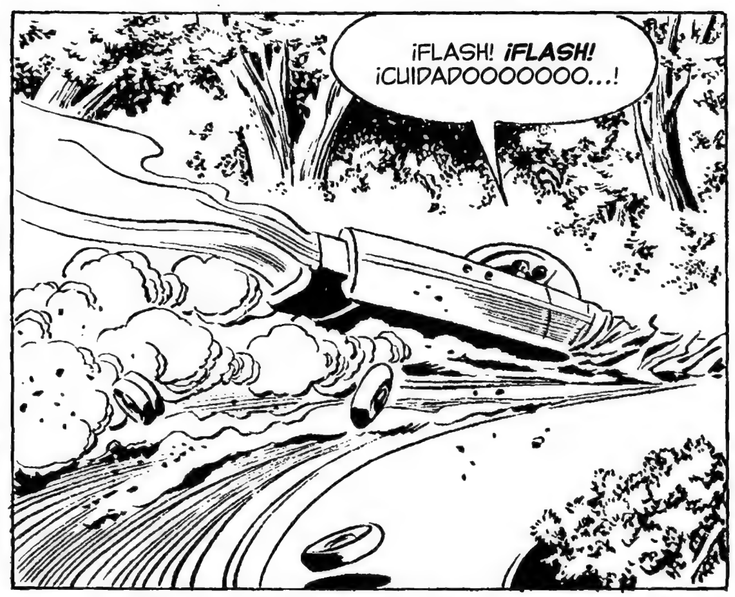
¡FLASH, QUERIDO! OÍ LO QUE CERCA QUE ESTUVISTE DE...
¡YA PASÓ, DALE, CARIÑO! ¡ESTOY BIEN! VOLVEREMOS A CASA EN EL REINO DE ARBÓREA POR LA MAÑANA... ¡Y TODO ESTO QUEDARÁ OLVIDADO!
Dan Barry
12-7

¡AHH! ¡EN EL MOMENTO QUE TE VI, FLASH GORDON, SUPE QUE ESTABAS BENDECIDO POR LAS ESTRELLAS! DESPUÉS DE TANTO SUFRIMIENTO, YO RECIBO UNA BANDA DE DESERTORES MUERTOS... Y TÚ... ¡UNA MUY VIVA Y ARDIENTE SRTA. ARDEN!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESPUÉS DE TANTO SUFRIMIENTO, SR. RAYN, AL AYUDAR A FLASH A ENCONTRAR A ESOS ASESINOS, RECIBA MI GRATITUD ETERNA... Y ESTO!

¡YA CASI ESTAMOS, QUERIDA! ¿NO SERÁ GENIAL VOLVER A VER A NUESTROS AMIGOS?
¡OH, FLASH! HA PASADO TANTO TIEMPO...
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
12/9

¡MESES Y MESES! A VECES CASI SIENTO QUE... ALGO... ¡QUIERE MANTENERNOS LEJOS DEL REINO DE ARBÓREA!
¡QUÉ PESIMISTA! ¡INVENTARSE PROBLEMAS JUSTO CUANDO TODO VA BIEN!


¡FLASH! ¡FLASH! ¡CUIDADOOOOOOO...!

¡DALE! ¡DALE! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
ESTOY... ¡ESTOY! ¡SOLO MAGULLADA! PERO... ¿QUÉ LE HA PASADO AL COCHE?
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
12/10

LOS EJES... AMORTIGUADORES... TODA LA SUSPENSIÓN... ¡CONVERTIDO EL POLVO! ¿QUÉ PUDO HABERLO PROVOCADO?
¡FLASH! ¡CUIDADO! ¡AGÁCHATE!

¡NOS ATACAN! ¡PONTE A CUBIERTO! ¡RÁPIDO!

¡EXTRAÑO! ¡ESOS RAYOS NO ME HAN HECHO DAÑO ALGUNO! ¿QUÉ HAY DE TI, QUERIDA?
ME... DESLUMBRARON... ¡ES TODO! PERO... ¿QUIÉN NOS ATACA?

¡POR AHÍ! ¡EN LOS ÁRBOLES! ¡IRÉ A POR ELLOS!
¡FLASH! ¡TEN CUIDADO! ¡ESTÁN ARMADOS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DESAPARECIERON! ¡SIN RASTRO! ¿O ESTABA VIENDO VISIONES?
Dan Barry
12/11

¡NO LO ENTIENDO! ¡ESOS DOS HOMBRES CON PISTOLAS DE RAYOS! NOS ATACARON... ¡Y LUEGO DESAPARECIERON SIN DEJAR RASTRO!

¡FLASH! NO ME IMPORTA ADMITIR... ***¡QUE ESTOY ASUSTADA!***

Dan Barry 12/12

¡KIAL! ¿DE QUÉ ESTAMOS HUYENDO? ¡DEJAMOS A FLASH GORDON DOS DÍAS ATRÁS!

¡OOF! -PUFF- ***¡ODIO*** ESTE ESFUERZO FÍSICO! ¡PERO DEBEMOS REGRESAR AL ***TIEMPÊNDULO!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SIGUE AHÍ! SI PUDIÉRAMOS USARLO AHORA... ¡PARA REGRESAR AL FUTURO!

¡ESO NO ES LO CORRECTO! SABES QUE DEBEMOS SEGUIR EN ESTA ERA... ¡HASTA QUE ***MATEMOS*** A FLASH GORDON!

DENTRO DEL TIEMPÊNDULO...

¡LISTO! ¡LA RADIO SUBTEMPORAL ESTÁ SINTONIZADA! ¡ADELANTE, HAZ TU INFORME!

¡SIEMPRE ME OCUPO DE LAS TAREAS ***DURAS!*** BIEN... ¡LLAMANDO A MING XIII! ¡AGENTE LARI LLAMANDO A MING XIII!

¡OH, PODEROSO MING XIII! ¡VUESTROS LEALES AGENTES INFORMAN! LLEGAMOS AQUÍ AL PASADO Y... Y...

*¡MPF! ¡ESO LO **SÉ!** ¿ESTÁ GORDON MUERTO?*

¡ALTEZA! ESTROPEAMOS SU COCHE... PERO ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS SINTONIZAR NUESTROS DESINTEGRADORES MOLECULARES CON SU ESTRUCTURA ÓSEA, ÉL...

¡ESTÚPIDOS! *¡EN RESUMEN, HABÉIS FRACASADO! ¡BIEN, OS QUEDARÉIS EN EL PASADO HASTA QUE FLASH GORDON ESTÉ **MUERTO!** ¿ME OÍS? **¡MUERTO!***

Dan Barry 12/13

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*¡IDIOTAS INÚTILES! ¿ES QUE OS TENGO QUE EXPLICAR CÓMO HACERLO **TODO?***

¡SÍ, ALTEZA! ES DECIR... ***¡NO,*** ALTEZA!

*¡USAD VUESTROS CINTURONES TEMPORALES! REGRESAD UNAS HORAS... ¡Y ROBAD LAS ARMAS DE GORDON **ANTES** DE QUE LO ATAQUÉIS!*

¡SÍ, ALTEZA! ¡ESCUCHAMOS Y OBEDECEMOS, OH, MING XIII!

¡ESCUCHAN Y OBEDECEN, CIERTO! ¡ESTÚPIDOS! BIEN... ¡CUANDO HAYA ***CAMBIADO LA HISTORIA*** A MI CONVENIENCIA, TODO MONGO ME ESCUCHARÁ Y OBEDECERÁ!

Dan Barry 12/14

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SUS DESEOS SON ÓRDENES, EXCELENCIA! PERO... ¿QUIERE REPETIRLO DE NUEVO?

¡CABEZAHUECAS! ¡USAD VUESTROS CINTURONES TEMPORALES! ¡REGRESAD UNAS HORAS Y ROBAD LAS ARMAS DE GORDON! ¡DESPUÉS AVANZAD DE NUEVO Y ATACADLO!

¡QUÉ IRONÍA! QUE YO... MING XIII... ¡DEBA VIVIR EN TAL POBREZA! ¡Y QUE TENGA QUE DEPENDER DE MEMOS COMO KIAL Y LARI!

DAN BARRY 12-16

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡CARAMBA! ¡TODO ESTE SALTAR ADELANTE Y ATRÁS EN EL TIEMPO ME CONFUNDE!

¡NO IMPORTA! ¡ME ALEGRO DE QUE MING ESTÉ A 300 AÑOS EN EL FUTURO! ¡SI NO ACABAMOS CON FLASH, PEDIRÁ NUESTROS PELLEJOS!

¡NO PUEDO EVITAR SENTIRME CONFUNDIDO! ATACAMOS A FLASH GORDON UNA VEZ... ¡DESPUÉS ESTA TARDE! AHORA ES POR LA MAÑANA DE NUEVO Y...

¡OH, CALLA! ¡ASEGÚRATE DE QUE LE QUITAS ***TODAS*** LAS ARMAS, PARA QUE PODAMOS ACABAR CON ESTO!

DAN BARRY 12-17

¡ESTO ES EXTRAÑO! NOS HAN ATACADO MUCHOS ENEMIGOS... ¡PERO NUNCA HAN DESAPARECIDO ASÍ ANTES!

¡VOLVAMOS AL COCHE! ¡QUIERO QUE LLEVES TAMBIÉN UNA PISTOLA, EN CASO DE QUE VUELVAN!

© 1957 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ EXTRAÑO! ¡SÉ QUE HABÍA PISTOLAS EN ESTOS DOS COMPARTIMENTOS!

¡FLASH! ¡LA PISTOLA QUE LLEVABAS! ¡TAMBIÉN DESAPARECIÓ!

ESTOY CONFUNDIDO. ALGUIEN HA ROBADO LA PISTOLA DEL COCHE... PERO ¿***CÓMO*** PODRÍA UNA PISTOLA DE RAYOS DESAPARECER DE MI MANO?

¡EMPIEZO A CREER EN LA BRUJERÍA!

MEJOR QUE LLEGUEMOS AL REINO DE ARBÓREA RÁPIDO... ¡ANTES DE QUE EMPIECE A SUCEDER ALGO MÁS, CARIÑO!

DAN BARRY 12-18

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡MIRA!

¡HAN VUELTO! ¡DE LA NADA! ¡Y TIENEN ***NUESTRAS PISTOLAS!***

AHORA RÁPIDO, LARI... PREPARADO... ***APUNTA...***

AHÍ ESTÁN... FLASH Y DALE... DESARMADOS E INDEFENSOS. PREPARADO... APUNTA...

¡LARI! ¡CUIDADO!

¡OOPH! ¡NOS ATACA UNA LLUVIA DE FRUTA!

¡OUCH! ¡SOCORRO!

A CABALLO REGALADO...

DAN BARRY 12-19

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...NO LE MIRES EL DENTADO!

¡GRACIAS! ¡ESO HARÉ!

¡FLASH! ¡FLASH! ¡OH, LO MATARÁN!

¡NO SE INQUIETA, SEÑORITA! ¡RECIBIRÁ LA MISMA ATENCIÓN!

DAN BARRY 12-20

¡CÁLMATE, BOBO! ¡VAMOS A IGUALAR LAS COSAS UN POCO!

¡SANTO CIELO! ¡DOS FLASH GORDON!

¿NO TE DIJO TU MADRE QUE NO JUGARAS CON PISTOLAS, BOBO?

¡AHORA YA SÉ QUE VEO VISIONES!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡KIAL! ¡GOLPÉALE! ¡DISPÁRALE! ¡OUF...!

¡YA TE LLEGARÁ TU TURNO, HOMBRECITO!

DAN BARRY 12-21

¡LE GOLPEASTE! ¡YO ME LARGO DE AQUÍ!

PENSÁNDOLO BIEN... ¡ESPÉRAME!

¡QUÉ...! ¡AHORA SE HAN IDO TODOS! ¡CREO QUE ME VUELVO LOCA!

-¡PUF!-... ¿Q-QUÉ HA PASADO?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DESAPARECIERON! ¡ESTA VEZ ERAN *TRES!* ¡TODOS EVAPORADOS!
¡OHH! ¡MI CABEZA! ¡SIENTO COMO SI ME HUBIERA GOLPEADO UNA LLUVIA DE METEORITOS!
DAN BARRY 12-23
¿QUÉ DECÍAS DE QUE ERAN *TRES,* DALE?
LOS DOS QUE NOS ATACARON... ¡Y EL QUE NOS SALVÓ! *¡EL QUE ERA EXACTAMENTE IGUAL QUE TÚ!*
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡VAMOS, VAMOS, CARIÑO! ¡FUI YO AL QUE GOLPEARON EN LA CABEZA!
¡TE LO JURO, AMOR MÍO, A VECES TE DARÍA EN ESE CRÁNEO ENGREÍDO Y PETULANTE QUE TIENES!
¡HOMBRES! SI NO PUEDES ACEPTAR MI PALABRA DE LO QUE VI MIENTRAS ESTABAS INCONSCIENTE...
¡BIEN, QUERIDA! ¡SUPONGO QUE SER RESCATADO POR UN DOBLE DE MÍ MISMO NO ES MÁS FANTÁSTICO QUE ESOS TIPOS QUE SIGUEN DESAPARECIENDO!
¡FLASH! ¡ES EL REINO DE ARBÓREA! ¡YA CASI ESTAMOS!
¡CARAY! ¡Y DICHOSOS LOS OJOS QUE LO VEN!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY 12-24
¿AHORA QUÉ, KIAL? ¡SI LOS ATACAMOS AQUÍ, NOS VERÁN DESDE LA CIUDAD!
CÁLLATE, ¿QUIERES? ¡ESTOY INTENTANDO *PENSAR!*
¿QUÉ VAMOS A *HACER?* DEBEMOS DETENER A FLASH Y DALE... ¡PERO SI LOS ATACAMOS AQUÍ, NOS VERÁN DESDE LA CIUDAD!
¡SÍ! ¡TODO EL PLAN QUEDARÁ ARRUINADO!
DAN BARRY 12-25
¡ESPERA! ¡TENGO UNA IDEA! ¡DISPÓN TU CINTURÓN TEMPORAL EN DIEZ AÑOS ATRÁS Y 50 KILÓMETROS AL ESTE!
HEMOS ATERRIZADO EN EL LUGAR DEL ESPACIOPUERTO... *¡ANTES* DE QUE LO CONSTRUYERAN!
¡EXACTO! ¡AHORA VAMOS A EMPEZAR A *SACAR ESTOS JALONES DE TOPÓGRAFO!*
© 1957, King Features Syndicate, Inc., Wo-

DIEZ AÑOS EN EL PASADO...

¿PODEMOS DEJARLO YA? ¡ESTAS ESTACAS PESAN!

¡OCHO KILÓMETROS! ¡LAS COLOCAREMOS AQUÍ! CUANDO EL ESPACIOPUERTO SE CONSTRUYA...

DAN BARRY 12-26

¡...ESTARÁ ***OCHO KILÓMETROS MÁS LEJOS*** DE ARBÓREA!

¡ENTONCES, DENTRO DE DIEZ AÑOS FLASH GORDON TENDRÁ QUE CAMINAR TODO ESO DE MÁS! ¡KIAL, ERES UN ***GENIO!***

Y EN EL PRESENTE...

¡EL REINO DE ARBÓREA! ¡A SOLO UNOS MINUTOS! ¡POR FIN!

¡FLASH! ¡F-FLASH! ***¡MIRA!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

UN SEGUNDO...

¿NO ES GENIAL, QUERIDA? ¡EL REINO DE ARBÓREA! UN CORTO PASEO... ¡Y VOLVEREMOS A ESTAR CON NUESTROS VIEJOS AMIGOS!

DAN BARRY 12-27

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡...Y AL SIGUIENTE!

¡FLASH! ¡F-FLASH! ***¡MIRA!***

¡NO ESTÁ! ¡TODA LA CIUDAD HA ***DESAPARECIDO!***

¡CIELO SANTO, DALE! HACE UN MOMENTO LA CIUDAD DE ARBÓREA ESTABA JUSTO ANTE NOSOTROS...

¡¡...Y AL SIGUIENTE HABÍA ***DESAPARECIDO!!***

DAN BARRY 12-28

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡OH, FLASH! ¡ESTOY ATERRORIZADA! ¡TODAS ESTAS COSAS INEXPLICABLES...!

¡NADA ES INEXPLICABLE! ¡SEGUIREMOS AVANZANDO HASTA QUE ***ENCONTREMOS*** LAS EXPLICACIONES!

Y UNOS CUANTOS KILÓMETROS POR DELANTE...

¡MOVER LOS JALONES DE TOPÓGRAFO PARA QUE EL ESPACIOPUERTO SE CONSTRUYERA A ***OCHO KILÓMETROS DE ARBÓREA*** NOS DA OTRA OPORTUNIDAD CON FLASH GORDON, KIAL!

¡UN NEURO-RIFLE AQUÍ, OTRO AL OTRO LADO DEL CAMINO! ***¡¡JAMÁS*** CRUZARÁN!

¡AH, LARI! ¡CON EL TIEMPÉNDULO HEMOS GANADO UN PERÍODO PARA VOLVER A EMBOSCAR A FLASH GORDON!

¡SÍ! RETROCIENDO DIEZ AÑOS Y CAMBIANDO LOS JALONES DE TOPÓGRAFO... ¡HICIMOS QUE EL ESPACIOPUERTO SE CONSTRUYERA ***OCHO KILÓMETROS MÁS LEJOS*** DE ARBÓREA!

¡AHORA FLASH TIENE QUE CAMINAR TODO ESO! Y CUANDO VENGA POR AQUÍ... ***¡PUF!***

¡SI NO LA ***FASTIDIAMOS!*** ¡YA SABES LO QUE DICEN DE GORDON EN ***NUESTRO*** SIGLO!

DAN BARRY 12 30

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CÓMO PUEDES EXPLICARLO, FLASH? ¡UNA CIUDAD ENTERA NO PUEDE DESAPARECER!

¡¡ESPERA!! ¿NO HEMOS PASADO POR ESTE LUGAR CUANDO CONDUCÍAMOS HACIA ARBÓREA ESTA MAÑANA?

¡CREO QUE TIENES RAZÓN, CARIÑO! ¡RECUERDO QUE CONDUJIMOS POR AQUÍ ESTA MAÑANA!

¡SE INDICA LA DISTANCIA EN LOS QUITAMIEDOS! ¡NOS DIRÁN LO LEJOS QUE ESTAMOS DE ARBÓREA!

FLASH... ***¡MIRA!***

¿ALGUNA PISTA, CARIÑO?

DAN BARRY 12-31

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA PISTA... ¡U OTRO MISTERIO! ESTE MENSAJE... ¡ESA ES ***TU LETRA!***

Flash y Dale: La respuesta está por aquí

¡ESE MENSAJE PARA NOSOTROS TIENE TU LETRA, FLASH!

¡JAMÁS LO ESCRIBÍ! ¡PERO VEREMOS ADÓNDE LLEVA IGUALMENTE!

Flash y Dale: La respuesta está por aquí

DAN BARRY 1-1

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VAYA, ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?

¡UNA ESPECIE DE VEHÍCULO! ¡CUIDADO, QUERIDO! ¡ESA SEÑAL PODRÍA LLEVARNOS HASTA UNA TRAMPA!

¡OH, CÁLMATE! ¡FLASH Y DALE AÚN NO ESTÁN A LA VISTA!

¡ESE ES EL PROBLEMA! ¡YA DEBERÍAN ESTAR ***AQUÍ!*** ¡CREO QUE SERÁ MEJOR EMPEZAR A BUSCARLOS!

FLASH... ¡NO! ¡NO ENTRES EN ESA COSA! ¡PODRÍA SER OTRO TRUCO!

¡EL MENSAJE DECÍA QUE LA RESPUESTA ESTABA AQUÍ! ¡Y VOY A ENCONTRARLA! ¡ESPÉRAME, DALE, Y MANTENTE ALERTA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CARAMBA! ¡MÁS ARTILUGIOS QUE EN EL LABORATORIO DE ZARKOV! ¡Y ESOS ***DIALES!*** MARCAN LOS AÑOS... DÉCADAS... ¡SIGLOS!

DAN BARRY 1-2

¡ESTE EXTRAÑO PÉNDULO PARECE SER EL CORAZÓN DE ESTA COSA! TAL VEZ PUEDA DESACTIVARLO TODO RETIRÁNDOLO...

NO SÉ QUÉ ES ESTO, PERO SI PUEDO APAGAR LA ENERGÍA RETIRÁNDOLO, TAL VEZ... ***¿QUÉ ES ESO?***

¡EEEK! ¡FLASH! ¡SOCORRO!

SOLTADME... ***¡ULP!***

¡RETENLA, KIAL! ¡ES UNA ***TIGRESA!***

¡AGUANTA, DALE! ¡YA VOY!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 1-3

¡MUY BIEN, PAYASOS! VAÍS A DECIRME QUIÉN OS ENVÍA TRAS NOSOTROS, O...

¡TIENE EL PÉNDULO! SI LOGRO ACTIVAR EL INTERRUPTOR... ¡SERÁ EL ***ADIÓS DE FLASH GORDON!***

¡QUIERO ALGUNAS RESPUESTAS, AMIGO! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ?

¡TÚ SIGUE SOSTENIENDO ESE PÉNDULO, GORDON! ¡OBTENDRÁS ALGUNAS RESPUESTAS QUE NO TE GUSTARÁN!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LISTO! ¡ADIÓS, FLASH! ¡ESTE VIAJE SERÁ EL ÚLTIMO PARA TI!

DAN BARRY 1-4

¡TODO DA VUELTAS! ¡LUCES DESLUMBRANTES! QUÉ... ***¡¿DALE, QUÉ ESTÁ PASANDO?!***

CUANDO LARI ACTIVA EL INTERRUPTOR PRINCIPAL DEL TIEMPÉNDULO...

¡POR TODOS LOS...! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?

DAN BARRY 1-6

...¡FLASH QUEDA ATRAPADO CON EL PÉNDULO DEL TIEMPO EN LA MANO!

¡ME SIENTO CONMOCIONADO! ESTRELLAS CRUZANDO... SOLES ESTALLANDO COMO NOVAS...

¡BUF! ¡ME DETUVE! ¡ESTE LUGAR PARECE UN PLANETA MORIBUNDO! ¡SI SIGUE SIENDO MONGO, ENTONCES HE SALTADO MILES DE SIGLOS EN EL FUTURO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

HE VISTO EL ÚLTIMO FINAL DE MONGO... ¡CON EL SOL MURIENDO EN EL ESPACIO! ¡AHORA ME MUEVO DE NUEVO...!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DAN BARRY 1-7

LAS ESTRELLAS AVANZAN OTRA VEZ... ¡EN DIRECCIÓN ***CONTRARIA!*** ¡COMO SI EL TIEMPO FUERA ***HACIA ATRÁS!***

¡DINOSAURIOS! ¡REPTILES VOLADORES! ¡MONGO EN SU FASE PREHISTÓRICA! ESTE PÉNDULO ME ESTÁ LLEVANDO POR EL TIEMPO... Y NO ME ATREVO A SOLTARLO... ¡O ME QUEDARÉ AQUÍ ***ATRAPADO!***

EL TIEMPÉNDULO CONTINÚA LLEVANDO A FLASH A TRAVÉS DEL TIEMPO... ¡DEL FUTURO DISTANTE AL PASADO PREHISTÓRICO Y DE VUELTA OTRA VEZ!

VUELVO A MOVERME... ¡AHORA NO TAN RÁPIDO! ¡LA ESCENA PREHISTÓRICA SE ESFUMA!

DAN BARRY 1-8

¡ESTA VEZ, HE ACABADO EN UN FUTURO MENOS DISTANTE! UNA HERMOSA CIUDAD... ¡DISEÑADA ALREDEDOR DE ESE MONUMENTO! ¡ME PREGUNTO QUIÉN ES EL HÉROE FUTURO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡¿QUÉ?!

FLASH GORDON EL PODEROSO LIBERADOR DEL ANTIGUO MONGO

CAMPEÓN DE LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA DEFENSOR DE LOS OPRIMIDOS CRUZA... CONTRA TIR...

CON CADA VIAJE DEL PASADO EL FUTURO, EL TIEMPÉNDULO LLEVA A FLASH ALGO MÁS CERCA DEL MOMENTO PRESENTE...

UNA ESTATUA MÍA... ¡CIENTOS DE AÑOS EN EL FUTURO! ¿CÓMO ME CONVERTÍ EN UNA LEYENDA? ¡OOPS! ¡VUELVO A MARCHAR AL PASADO!

DAN BARRY 1-9

TODOS LOS CAMPOS ANTIGRAVEDAD... ¡FUEGO A TODA POTENCIA! ¡DEJAMOS ATRÁS EL SOL DE MONGO!

¡AHORA ESTOY VIENDO HISTORIA! ¡ESTO ES CUANDO MONGO ABANDONÓ SU PROPIA ÓRBITA HACIA EL SOL DE LA TIERRA!

¡EL FUTURO DE NUEVO! PERO ¿QUÉ ES ESTO? EL TIEMPÉNDULO... Y ESE HOMBRE... ¡SE PARECE A ***MING!***

¡TENÉIS VUESTRAS ÓRDENES! ¡ASEGURAOS DE NO FRACASAR!

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DEBO DE ESTAR EN EL FUTURO... ¡PERO PARECE COMO SI MING ESTUVIERA JUNTO AL TIEMPÉNDULO!

DAN BARRY 1-10

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡EL TIEMPÉNDULO OS LLEVARÁ AL PASADO! ACABAD CON BARÍN... ¡A CUALQUIER PRECIO!

¡OÍMOS Y OBEDECEMOS, OH, GRAN MING XIII! SI ESTÁS ***SEGURO*** DE QUE EL TODOPODEROSO FLASH NO INTERFERIRÁ...

¡YA ME ASEGURARÉ! ¡COBARDES! ¡TEMBLANDO AL OÍR SU NOMBRE! AHORA... ***ID...*** ¡ANTES DE QUE PIERDA LA CALMA!

¡DE ESO SE TRATA! ¡UN PLAN PARA MATAR A BARÍN Y CAMBIAR EL PASADO! Y AQUÍ ESTOY... ¡ATRAPADO INDEFENSO EN UNA ***TRAMPA TEMPORAL!***

RECORDAD... ¡ACABAD CON BARÍN A CUALQUIER PRECIO! ¡GORDON SERÁ DESPACHADO! ¡AHORA ID!

¡SÍ, PODEROSO MING XIII!

DAN BARRY 1-11

ESE ES UN ***DESCENDIENTE*** DE MING... ¡ENVIANDO A SUS AGENTES AL PASADO PARA ASESINAR A BARÍN! TENGO QUE DETENERLOS...

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUÉ...? ¡NO! ¡MUY TARDE! ¡VUELVO A RETROCEDER EN EL TIEMPO! ***¡HE FALLADO!***

¡QUÉ MALA SUERTE! LOS AGENTES DE MING XIII SE DIRIGEN A ASESINAR A BARÍN... Y YO AQUÍ ARRASTRADO POR EL TIEMPO... ¡INCAPAZ DE DETENERLOS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOLO ESTOY A UNOS MESES EN ***MI*** PASADO! ¡RECUERDO ESA BALSA! PERO ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ KIAL Y LARI?

LA HISTORIA DICE QUE GORDON PASARÁ POR AQUÍ VOLVIENDO DEL SATÉLITE ESPACIAL...

DAN BARRY 1-13

CUANDO ENCUENTRE ESTA BALSA... ¡IRÁ EN BUSCA DE LA CIUDAD AZCAR! ¡ESO LO MANTENDRÁ LEJOS DEL REINO DE ARBÓREA DURANTE SEMANAS!

¡GRAN JÚPITER! ¡ESO ES LO QUE OCURRIÓ! ¡ENTONCES ***ELLOS*** FUERON LOS RESPONSABLES DE ESA DISTRACCIÓN!

¡EL TIEMPÉNDULO SE MUEVE, Y FLASH CAPTA ALGUNOS IMPORTANTES ATISBOS DE SU PROPIO PASADO!

¡ESOS MARINEROS TARDARÁN UN DÍA EN EMBALAR DE NUEVO SU GRANO ANTES DE ALMACENARLO!

¡Y PARA ENTONCES, FLASH Y DALE VENDRÁN POR AQUÍ!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 1-14

¡VAYA! ¡GRACIAS A KIAL Y LARI, ***ESE*** FUE EL PRINCIPIO DE MI ENCUENTRO CON LOS PIRATAS DEL RÍO! ¡ESO RETRASÓ SEMANAS MI REGRESO A ARBÓREA!

¡RÁPIDO, KIAL! ¡DEBEMOS COLOCAR ESTA BRÚJULA TRUCADA EN LA NAVE DE FLASH ANTES DE QUE DESPEGUE!

¡Y CUANDO ABANDONÉ A KOZY Y SKURVY, VEO A ESOS ESPÍAS PREPARAR MI DESVÍO A TRAVÉS DE CIBERNIA! ¡OTRO RETRASO! ¡MIENTRAS SE TRAMABA LA MUERTE DE BARÍN!

¡ASÍ QUE ESOS PAYASOS DEL FUTURO HAN ESTADO MANIPULANDO MI VIDA! ME HAN METIDO EN UN ENREDO TRAS OTRO...

DAN BARRY 1-15

¡...RETRASANDO MI REGRESO A ARBÓREA MIENTRAS SUS COMPAÑEROS TRAMABAN LA MUERTE DE BARÍN! PERO AHORA, VIAJANDO EN EL TIEMPO, LLEGO A TIEMPO DE CRUZARME CON ELLOS...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y SALVARME!

¿QUÉ...? ***¿¿DOS FLASH GORDON?!***

¡AHORA ***SÉ*** QUE VEO VISIONES!

¡YO ME LARGO DE AQUÍ!
AHORA QUE LO PIENSO... ¡ESPÉRAME!
¡TENGO QUE DETENERLOS! ¡SON LA CLAVE PARA SALVAR LA VIDA DE BARÍN!
DAN BARRY 1-16

¡UPS! ¡USAN SUS CINTURONES TEMPORALES PARA DESAPARECER!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHORA EL PÉNDULO ME ARRASTRA DE NUEVO AL FUTURO! ¡POBRE DALE! ¡ESTÁ TAN ALTERADA! EN MI PRÓXIMO VIAJE, DEBO DEJAR UNA PISTA PARA ELLA... ¡Y PARA MÍ!

¡LA FUERZA QUE ME ARRASTRA POR EL TIEMPO SE DEBILITA! ¡ME FRENO! ESTOY EN EL FUTURO PRÓXIMO... ¡MUY PRÓXIMO!

¡EL TIEMPÉNDULO ESTÁ CERCA! DEJARÉ UN MENSAJE PARA MÍ... ¡PARA EL MÍ ***DE ANTES!*** SÉ QUE LO VERÉ... ¡PORQUE YA LO HE VISTO!
DAN BARRY 1-17

¡AHORA EL PÉNDULO SE DETIENE! ¡HE VUELTO AL INSTANTE EN QUE MI VIAJE TEMPORAL EMPEZÓ!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALLÁ VA GORDON! ¡EL TIEMPÉNDULO SE LO LLEVARÁ TAN LEJOS EN EL TIEMPO, QUE ***JAMÁS*** REGRESARÁ!

¡JA! GORDON SE FUE DE VIAJE POR EL TIEMPO... ¡Y NOS LIBRAMOS DE ÉL PARA SIEMPRE!
¡TE EQUIVOCAS, AMIGO! HE HECHO ESE VIAJE... ¡PERO EL PÉNDULO ME HA DEVUELTO DONDE EMPECÉ!
DAN BARRY 1-18

¡BUEN TRABAJO, LARI!
¡SÍ! ¡AL FIN HEMOS CUMPLIDO NUESTRA MISIÓN! ¡FLASH ESTÁ FUERA DE JUEGO!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA PERDICIÓN DE BARÍN ESTÁ SELLADA... Y PODEMOS VOLVER AL FUTURO... ¡A RECLAMAR NUESTRA RECOMPENSA!

SÍ, FUE UN GOLPE BRILLANTE POR *MI* PARTE... LIBRARME DE GORDON Y... *¡ULP!*

¡FLASH!

DAN BARRY 1-20

Y TÚ... ¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA!

¡PERFECTO, CARIÑO, PERFECTO!

¡DEJAD DE TEMBLAR, CHICOS! ¡SOY YO, CIERTO! ¡CUANDO VUESTRO PÉNDULO DEL TIEMPO DEJÓ DE MOVERSE, TUVO QUE DEVOLVERME AL LUGAR DONDE EMPEZÓ!

ATEMOS A ESTOS PÁJAROS... ¡Y VAMOS RÁPIDO AL REINO DE ARBÓREA, DALE! ¡LA VIDA DE BARÍN CORRE PELIGRO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL PÉNDULO VUELVE A ESTAR EN SU SITIO... ENVIARÁ A KIAL Y LARI DE VUELTA AL FUTURO... ¡Y LOS ENTREGARÁ A SU JEFE MING XIII PARA RECIBIR SU RECOMPENSA!

DESPUÉS AJUSTAMOS SUS CINTURONES TEMPORALES... TIEMPO: AYER... DISTANCIA... VEAMOS... ¡OCHO KILÓMETROS AL NORESTE!

ESO DEBERÍA LLEVARNOS...

DAN BARRY 1-21

¡...AQUÍ! ¡EL REINO DE ARBÓREA! ¡Y EL PALACIO DE BARÍN! ¡RÁPIDO! ¡DEBEMOS LLEGAR HASTA ÉL!

¿DE QUÉ VA ESTO, FLASH? ¿CÓMO SABES QUE LA VIDA DE BARÍN CORRE PELIGRO?

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡FLASH! ¡DALE! ¡SANTO CIELO! ¿DÓNDE HABÉIS ESTADO TODO ESTE...?

¡LO SIENTO, BARÍN! ¡NO HAY TIEMPO! ¡LLEGAMOS EN EL MOMENTO JUSTO!

DAN BARRY 1-22

¡CUANDO SALGAS A ESE BALCÓN A PROCLAMAR EL ANIVERSARIO DE LA LIBERACIÓN DE MONGO, VOY A IR ANTES DE TI!

¡NO LO ENTIENDO! ¿POR QUÉ...?

MIRAD... ¡FLASH GORDON HA VUELTO! ¡SALVE, FLASH!

¿QUÉ? ¡MING XIII *PROMETIÓ* QUE ESTARÍA FUERA DE JUEGO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡FLASH GORDON HA VUELTO! ¡SALVE, FLASH!

¡BIEN-VENIDO DE NUEVO!

¡¿FLASH GORDON?! NUESTRAS ÓRDENES ERAN ACABAR CON BARÍN... ¡PERO SE SUPONÍA QUE ÉL NO ESTARÍA AQUÍ! VAMOS...

DAN BARRY 1-23

¡GUARDIAS! ¡DETENED A ESOS HOMBRES! ¡QUE NO SE ALEJEN!

¡ESTAMOS RODEADOS! ¡OHHH!

¡LO SABÍA! ¡LO SABÍA! MING XIII LO PROMETIÓ... ¡PERO **SABÍA** QUE NO PODRÍA LIBRARSE DE FLASH GORDON!

¡NO PUEDES LIBRARTE DE UNA **LEYENDA!**

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ES LO QUE DIJE, BARÍN! ¡VINIERON DE 300 AÑOS EN EL FUTURO PARA ASESINARTE! ¡VEN! ¡TE MOSTRARÉ CÓMO LLEGARON AQUÍ!

DAN BARRY 1-24

AHÍ ESTÁ, BARÍN... ¡EL TIEMPÉNDULO! ¡MING XIII LO ROBÓ PARA VIAJAR POR EL TIEMPO! ESPERABA, AL CAMBIAR LA HISTORIA, RESTAURAR A SUS ANCESTROS EN EL PODER...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿...PARA QUE DENTRO DE TRES SIGLOS, **ÉL** FUERA EMPERADOR?

¡EXACTO! DESPUÉS DE ENVIARLE A SUS COMPINCHES DE VUELTA, ESTOY DESMANTELANDO ESE PÉNDULO... ¡PARA EVITAR QUE NADIE MÁS ALTERE LAS PÁGINAS DE LA HISTORIA!

¿SIN ESE PÉNDULO, LA MÁQUINA DEL TIEMPO NO FUNCIONARÁ, FLASH?

¡NI POR ASOMO, BARÍN! MING XIII Y SUS ESBIRROS ESTÁN DONDE PERTENECEN... ¡ENTERRADOS EN LA OSCURIDAD DENTRO DE 300 AÑOS!

DAN BARRY 1-25

¡Y ESA ES LA HISTORIA! LA EXPERIENCIA MÁS INCREÍBLE DE MI VIDA... ¡VIAJAR A TRAVÉS DEL TIEMPO! Y PUEDO DECIR... ¡QUE ME ALEGRO DE ESTAR DE VUELTA!

SOLO HAY UNA COSA EN TODO ESO QUE ME INQUIETA, FLASH...

¿QUÉ ES, ZARKOV?

SI VA A HABER UN MING XIII... ENTONCES ES INEVITABLE QUE **MING** ESCAPE ALGÚN DÍA DE NUESTRAS PRISIONES... ¡NO IMPORTA CUÁNTO INTENTEMOS EVITARLO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL AÑO: 1968. EL DEAMBULANTE PLANETA MONGO, ATRAPADO EN EL CAMPO GRAVITATORIO DEL SOL, ORBITA EN NUESTRO SISTEMA SOLAR COMO SU UNDÉCIMO PLANETA.*

*LOS OTROS: MERCURIO VENUS LA TIERRA MARTE CERES JÚPITER SATURNO URANO NEPTUNO PLUTÓN.

MIENTRAS EN SU CAMINO POR EL ESPACIO SE APROXIMA A LA ÓRBITA TERRESTRE...

SOL
MONGO
TIERRA
LUNA

Dan Barry 1/27

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

...FLASH GORDON RECIBE UN RADIOGRAMA ESPACIAL DE SU PLANETA DE ORIGEN.

¡ES DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, ZARKOV! ¡INVITÁNDONOS A PARTICIPAR EN LA PRIMERA EXPLORACIÓN DEL ***LADO OCULTO DE LA LUNA!***

MAÑANA: ¡CUENTA ATRÁS!

¡NOS ENCANTARÍA QUEDARNOS MÁS, BARÍN, PERO NO QUERRÍAMOS PERDERNOS LA EXPEDICIÓN A LA LUNA!

¡CON TODO LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO EN LA TIERRA, NO OS CULPO POR QUERER VOLVER, FLASH! ¡LA VERDAD ES QUE OS ENVIDIO!

Dan Barry 1/28

ADIÓS, FLASH, DALE... ¡ZARKOV! ¡OS ECHAREMOS DE MENOS!

¡CUIDA DE LOS CHICOS DEL ESPACIO Y ZARA HASTA QUE VOLVAMOS!

¡CUENTA ATRÁS! 4... 3... 2... 1... ¡CERO! ¡DESPEGUE! DURANTE TRES MINUTOS UN TERRIBLE PESO APLASTA A LOS PASAJEROS... DESPUÉS, A QUINCE KILÓMETROS LA NAVE SE LIBERA DE LA GRAVEDAD DE MONGO... ¡Y PARTE AL ESPACIO!

© 1958, King Features Syndicate, World rights reserved.

MAÑANA: PLATAFORMA X2

EL IMPULSO INICIAL DE SU COHETE CONDUCE A FLASH, DALE Y ZARKOV FUERA DE LA ZONA DE GRAVEDAD DE MONGO...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

Dan Barry 1/29

...Y AVANZAN RÁPIDAMENTE...

¡LA TIERRA! ¡ES UNA VISIÓN MARAVILLOSA TRAS TODO ESTE TIEMPO!

¡AÚN NO LA TOCAREMOS, DALE! ¡ESTAMOS RECIBIENDO INSTRUCCIONES PARA ATERRIZAR EN LA PLATAFORMA ESPACIAL X2!

¡FLASH, ZARKOV, SRTA. ARDEN! ¡ME ALEGRO DE QUE PUDIERAN VENIR! ¡ESTAMOS REALIZANDO UNA ÚLTIMA REVISIÓN DE LAS NAVES LUNARES! ¡LA EXPEDICIÓN ESTÁ LISTA PARA PARTIR!

¡COMO NOSOTROS, DR. KRINIEFF! ¡GRACIAS POR INVITARNOS!

¡A TIRO DE PIEDRA DE LA TIERRA, Y NOS VAMOS EN LA OTRA DIRECCIÓN!

MAÑANA: ¡NAVES LUNARES!

¡NUESTRA ESTACIÓN SE APROXIMA A LA ÓRBITA LUNAR! ¡TODO ESTÁ LISTO! ¡LOS VEHÍCULOS ESPACIALES NOS LLEVARÁN A LAS NAVES LUNARES! ¡DESPEGUE EN 20 MINUTOS! ¡BUENA SUERTE!

Dan Barry 1/30

¡ERRANDO ALREDEDOR DE LA TIERRA A 25.000 KM/H, LAS NAVES LUNARES DESPEGAN DE UN PUESTO AVANZADO! A 48.000 KM/H, LOS COHETES SE APAGARÁN...

...Y LAS NAVES VAGARÁN HACIA SU DESTINO... ¡EL LADO OCULTO DE LA LUNA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAÑANA: ¡CAÍDA LIBRE!

¡ES INCREÍBLE, FLASH! ¡MIRA LO LEJOS QUE QUEDA ESE LADO DE LA LUNA! ***¿SEGURO*** QUE NO VAMOS A FALLAR?

¡MUY SEGURO, DALE! LA LUNA SE MUEVE MUCHO MÁS RÁPIDO QUE NOSOTROS...

Dan Barry 1/31

¡...EN DOS DÍAS SE CRUZARÁ EN NUESTRO CAMINO Y LA TENDREMOS JUSTO DELANTE!

¿Y AHORA QUÉ OCURRE? ¡NOS HEMOS ***DETENIDO*** DEL TODO, FLASH!

¡HEMOS AGOTADO NUESTRO IMPULSO, DALE! ¡PERO ESTAMOS CRUZANDO EL PUNTO NEUTRAL DONDE ESCAPAMOS DE LA GRAVEDAD TERRESTRE Y EMPEZAMOS A ***CAER HACIA LA LUNA!*** ¡A MENOS QUE NOS FRENEMOS, IMPACTAREMOS CONTRA LA LUNA A ***9.000 KILÓMETROS POR HORA!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAÑANA: ¡BAHÍA DEWY!

¡CAYENDO HACIA LA LUNA! ¡VELOCIDAD 6.000 KM/H! ¡PONED EN MOVIMIENTO VOLANTE DE INERCIA!

¡VOLANTE LISTO! ¡NAVE GIRÁNDOSE PARA ATERRIZAR!

Dan Barry 2/1

¡AHÍ ESTÁ! ¡BAHÍA DEWY! ¡ENCENDED TODOS LOS COHETES! ¡ABRID PIES DE ATERRIZAJE!

¡LISTOS PARA TOCAR TIERRA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LUNES: ¡HOMBRE EN LA LUNA!

CON TODOS LOS MOTORES ENCENDIDOS Y LOS ABSORBEDORES DE IMPACTO EXTENDIDOS, LAS NAVES LUNARES ATERRIZAN SOBRE LA IRREGULAR SUPERFICIE LUNAR...

¡ATENCIÓN! ¡DESACTIVAD LOS COHETES EN CERO! DIEZ... NUEVE... OCHO...

¡MIRA DÓNDE PISAS, DALE! LOS MOTORES FUNDIERON EL POLVO LUNAR... ¡Y SE CONGELÓ EN UNA LÁMINA DE CRISTAL!

DAN BARRY 2-3

¡HABÍA OLVIDADO LO HERMOSO QUE PUEDE SER ESTE TERRENO ÁRIDO, FLASH!

¡MIRA! ¡LA TIERRA VISTA DESDE SU PROPIO SATÉLITE ORIGINAL! ¿QUÉ PODRÍA SER MÁS IMPRESIONANTE?

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡FLASH! ¡AYÚDAME! ¡SIGO OLVIDÁNDOME DE QUE AQUÍ EN LA LUNA SOLO PESO UN SEXTO QUE EN LA TIERRA!

TE ACOSTUMBRARÁS A LA BAJA GRAVEDAD, DALE...

DAN BARRY 2/4

¡...LOS SALTOS LARGOS ASUSTAN, PERO ATERRIZAS TAN LIGERA COMO UNA PLUMA! ¿VES?

SÍ... ¡ES TODO SEGURO! ¡PERO EL ESTÓMAGO ME SIGUE DANDO VUELTAS!

¡MEJOR QUE EMPECEMOS! ¡MIENTRAS LAS NAVES LUNARES SE QUEDAN AQUÍ PARA MANTENER UNA LÍNEA DE CONTACTO POR RADIO CON LA TIERRA, TENEMOS UN HEMISFERIO OCULTO QUE EXPLORAR!

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTOS NUEVOS TRAJES LUNARES DESARROLLADOS POR EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO FUNCIONAN PERFECTAMENTE, COMANDANTE! ¡LAS PEQUEÑAS UNIDADES DE RENOVACIÓN DE AIRE DEBERÍAN SEGUIR SUMINISTRANDO OXÍGENO FRESCO INDEFINIDAMENTE!

¡BIEN! ¡TU TRIPULACIÓN ESTÁ LISTA PARA PARTIR HACIA EL LADO OSCURO DE LA LUNA DE INMEDIATO!

¡REGISTRARÁN LA DENSIDAD DE METEOROS, COMPOSICIÓN DE LA CORTEZA, RADIACIÓN CÓSMICA Y DEMÁS! ¡TU TRABAJO, FLASH, ES COORDINAR LOS EQUIPOS CIENTÍFICOS!

DAN BARRY 2/5

VELOCIDAD DE AVANCE... ¡25 KILÓMETROS POR HORA! ¡A ESTE RITMO, TARDAREMOS ***HORAS*** EN LLEGAR ALLÍ!

¿QUÉ SIGNIFICAN AHORA LAS HORAS? ¡LLEVAMOS ESPERANDO DESDE EL ***PRINCIPIO DEL TIEMPO*** PARA VER ESTE HEMISFERIO OCULTO!

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡EL LADO OCULTO DE LA LUNA! NO ES MUY DIFERENTE... ¡SALVO QUE PARECE MÁS ***ESCARPADO,*** ZARKOV!

NO HAY GRANDES CAMBIOS DE TEMPERATURA PROVOCADOS POR ECLIPSES... ¡COMO EN EL LADO QUE MIRA A LA TIERRA! ¡ASÍ QUE LAS ROCAS NO SE HAN CONVERTIDO EN POLVO LUNAR!

¡FLASH! ¡ESE RISCO! ¿CÓMO LO VAMOS A CRUZAR?

2-6

¡ESTAMOS LISTOS PARA ELLO, DALE! PRIMERO PLANTAMOS UN "ARPÓN" EN LA CIMA DEL RISCO...

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AHORA, LAS POLEAS EN LA CUERDA... ¡Y TENEMOS UN ASCENSOR EXPRÉS HACIA LA PLANTA SUPERIOR!

Dan Barry

¡SI! LA CUERDA AGUANTA, CLARO!

¡JAMÁS HABRÍAMOS TREPADO POR ESA PARED DE NO SER POR LA MENOR GRAVEDAD DE LA LUNA!

24 HORAS Y 600 KILÓMETROS DESPUÉS...

¡NOS DETENDREMOS AQUÍ UNAS HORAS, FLASH! ¡QUIERO DETERMINAR SI LA LUNA TIENE POLOS NORTE Y SUR MAGNÉTICOS!

¡BIEN! ¡MIENTRAS EL EQUIPO CIENTÍFICO TRABAJÁIS, ZARKOV, ECHARÉ UN VISTAZO CON DALE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Dan Barry

2-7

¡NO HAY QUE PREOCUPARSE POR ESTAR DEMASIADO AQUÍ FUERA! ¡ESTAS NUEVAS UNIDADES RENOVADORAS DE OXÍGENO ESTÁN HECHAS PARA DURAR VEINTE AÑOS O MÁS!

¡FLASH! ¡C-CREO QUE H-HE VISTO ALGO ***MOVIÉNDOSE*** POR AHÍ!

¡QUERIDA, NO PUEDES HABER VISTO NADA MOVERSE! ¡NO HAY NADA VIVO EN LA LUNA!

ESTAMOS AQUÍ, ¿VERDAD? ¡Y SEGUIMOS VIVOS!

¡PERO DE NO SER POR NUESTROS TRAJES LUNARES, MORIRÍAMOS AL INSTANTE POR LA FALTA DE CALOR, OXÍGENO Y PRESIÓN!

TODO ESO LO SÉ, FLASH...

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Dan Barry

2-8

¿...PERO NO PODRÍA HABER FORMAS DE VIDA QUE NO ***NECESITEN*** ESAS COSAS?

¡MIRA! ¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!

¡FLASH GORDON! ¡ERES IMPOSIBLE! TE DIGO QUE HE VISTO ALGO MOVIÉNDOSE POR AHÍ... ¡NO UNA SINO ***DOS*** VECES!

¡BIEN, ECHARÉ UN VISTAZO! ¡PERO DEBE DE HABER SIDO TU IMAGINACIÓN!

¡NO, ***GRACIAS!*** ¡YA COMPROBARÉ QUÉ ERA ***YO MISMA!***

¡DALE! ***¡ESPERA!*** ¡OLVIDAS QUE AQUÍ LA GRAVEDAD ES MENOR! ¡ACABARÁS A LA DERIVA...!

2-10

¡MALDITO SEA SU ESTÚPIDO ORGULLO! HA DESPEGADO TAN DE REPENTE... ¡QUE PODRÍA HABER CAÍDO EN UN CRÁTER! ¡Y HASTA CON ESTA BAJA GRAVEDAD, TAL VEZ ESTÉ HERIDA!

MAÑANA: ¿UN LAGO LUNAR?

¡ES UN CRÁTER, CIERTO! ¡DALE DEBE DE HABER CAÍDO POR EL BORDE CUANDO DESAPARECIÓ!

Dan Barry 2-11

¡SÍ, HAY UN RASTRO! ¡SE DESLIZÓ DESDE AQUÍ!

EXTRAÑO... ¡LAS PAREDES DEL CRÁTER SON DEMASIADO LISAS PARA SER NATURAL!

¿UN ***LAGO?*** ¡ESTO ES ***IMPOSIBLE!*** ¡NO HAY AGUA EN LA LUNA!

¡BIEN, SI LA HAY EN ESTE CRÁTER, DALE CAYÓ EN ELLA! ¡Y YO VOY A SEGUIRLA!

¡VAYA! ¡QUÉ ***COSQUILLAS!*** ¡ESTO NO ES AGUA! ES...

¡ALGÚN TIPO DE CAMPO DE FUERZA! ¡Y ESO SIGNIFICA ***INTELIGENCIA!***

¿QUÉ...? ¡DALE! ¿CON QUÉ HEMOS TROPEZADO?

¡BIEN, FLASH! ***¿AHORA*** CREES QUE VI ALGO MOVIÉNDOSE?

Dan Barry 2-12

MAÑANA: LA CÚPULA

¡ESE CAMPO DE FUERZA DE ARRIBA PARECÍA UN LAGO! ¡PERO ESTE CRÁTER ES SIN DUDA ARTIFICIAL!

¡FLASH! ¿AÚN NO HAS OBSERVADO... DENTRO DEL CRÁTER?

¡UNA CÚPULA LISA! ¡SIN DUDA FABRICADA POR MÁQUINAS! ¿QUÉ PODRÍA CONTENER?

Dan BARRY 2-13

NO LO SÉ... ¡PERO NO CREO QUE ME GUSTE! VÁMONOS DE AQUÍ... ¡POR FAVOR, FLASH!

¡NO PODEMOS, CARIÑO! ¡ESTO ES UN DESCUBRIMIENTO TREMENDO! ¡TENEMOS QUE INVESTIGARLO!

¡ESTA COSA NO ***SURGIÓ*** AQUÍ! ¡FUE ***FABRICADA!*** PERO ¿POR QUIÉN...?

¿...O ***POR QUÉ?***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ESPERA! ¿QUÉ RAYOS... O LUNAS... ES ***ESTO?***

¡FLASH! ¿QUÉ HAS ENCONTRADO?

¡UN CASCO ESPACIAL! COMO NUESTROS CASCOS "PERPETUOS"... ¡PERO MUCHO MÁS PEQUEÑO!

LOS CIENTÍFICOS SOLÍAN PENSAR QUE LOS ***ENANOS*** SERÍAN LOS PRIMEROS ASTRONAUTAS... ¡POR SU ESCASO PESO! ¡TAL VEZ TENÍAN RAZÓN! ¡AL MENOS, ***ALGUIEN*** LLEGÓ AQUÍ ANTES!

2-14

¡SIN MARCAS DE IDENTIFICACIÓN! ¡PERO ES EL ***MISMO*** QUE NUESTROS CASCOS "PERPETUOS"! ¡SALVO POR SU MENOR TAMAÑO!

¡EXTRAÑO! ¡EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO DIJO QUE ÉRAMOS LOS PRIMEROS EN USAR ESOS CASCOS! ¡PERO QUIEN FUERA... O LO QUE FUERA... QUE SE NOS ADELANTARA, LOS PERFECCIONÓ TAMBIÉN!

Dan BARRY 2-15

¡UNA COSA ESTÁ CLARA! SI NUESTRO PEQUEÑO AMIGO PUEDE RESPIRAR SIN SU CASCO, DEBE DE HABER ***AIRE*** AQUÍ ABAJO... ¡SELLADO POR EL CAMPO DE FUERZA DE ARRIBA!

¡FLASH! ***¡NO!*** ¡PODRÍAS...!

¡FLASH, QUÉ RIESGO HAS CORRIDO! PODRÍA HABER SIDO GAS VENENOSO... ¡O LO QUE FUERA!

¡PERO ***ES*** AIRE, YA LO VES! ¡SIGO RESPIRANDO! ¡AHORA HAY QUE ENTRAR EN ESA CÚPULA...!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡TENIA TODA LA LÓGICA, DALE! ¡EL CAMPO DE FUERZA DE ARRIBA RETIENE EL AIRE EN ESTE CRÁTER! ¡DE NO SER ASÍ, NO HABRÍAN DEJADO AQUÍ ESTE CASCO!

¡CIERTO! ¡PERO HAS CORRIDO UN GRAN RIESGO DEMOSTRÁNDOLO, FLASH!

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DAN BARRY 2-17

TAMBIÉN INDICA QUE NUESTRO MISTERIOSO "HOMBRE DE LA LUNA" ENTRÓ EN LA CÚPULA DESDE AQUÍ ABAJO... PERO ¿CÓMO?

¡FLASH!

¡UN PANEL ABRIÉNDOSE!

PARECE QUE ALGUIEN NOS LEE LA MENTE... ¡Y NOS INVITA A ENTRAR!

MAÑANA: ¡LA GUARIDA DE LA ARAÑA!

¡LO ÚNICO QUE VEO ES UN CORREDOR VACÍO! ¡NADA MUY AMENAZADOR! ¡VAMOS!

¡FLASH! ¡M-ME SIENTO COMO LA MOSCA ENTRANDO EN LA GUARIDA DE LA ARAÑA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-18

SI ESTA CÚPULA FUE CONSTRUIDA POR UNA EXPEDICIÓN TERRESTRE, ¿POR QUÉ LA MANTUVIERON EN SECRETO? Y POR OTRO LADO... **¿CÓMO?**

¡FLASH! ¡ES UNA TRAMPA! ¿QUÉ ES ESTA COSA?

¡UNA ESPECIE DE CERA! ¡PERO SE VUELVE DURA COMO EL ACERO! ¡UNNH! ¡NO PUEDO LIBERARME!

MAÑANA: ¡ROBOTS!

¡SANTO CIELO! ¡ESTAMOS ATRAPADOS, FLASH! ¡CAÍMOS DIRECTOS EN EL CHORRO DE ESAS BOQUILLAS OCULTAS!

¡ESTA COSA SE HA VUELTO DURA COMO EL ACERO! ¡NO... PUEDO MOVERME!

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-19

¡MIRA, FLASH! ¡LLEGANDO POR EL CORREDOR!

¡ROBOTS!

MAÑANA: ¡EL RAYO!

¡OH, FLASH! ¡ESOS HORRIBLES ROBOTS! ¿Q-QUÉ ESTÁN HACIENDO?

¡CALMA, DALE! ¡CREO QUE SOLO ESTÁN REGISTRÁNDONOS... QUITÁNDONOS LO QUE SEA QUE PAREZCA UN ARMA!

Dan Barry 2-20

¡DE MOMENTO, TODO BIEN! ¡NO PARECEN QUERER HACERNOS DAÑO!

¡FLASH! ¡MIRA! ¡ESTÁN RETIRANDO ALGO DE DENTRO DE SUS "CAJAS PECTORALES"...!

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡UNA ESPECIE DE RAYO DE LUZ! ¡GRANDES ESTRELLAS! ¡SON CEGADORES!

¡OHH! ¡S-SON RAYOS DE LA MUERTE! ¡FLASH! ¡FLASH, QUERIDO!

¡FLASH! ¡LOS RAYOS NO SON MORTALES! ¡ESTÁN FUNDIENDO ESA TELARAÑA QUE NOS RETIENE!

¡EN UNOS SEGUNDOS, SEREMOS LIBRES! ¡AL MENOS LOS ROBOTS NO SON HOSTILES!

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ENTONCES LA TRAMPA ESTABA DESTINADA A BUSCARNOS ARMAS!

¡ESO PARECE! ¡NOS CONDUCEN POR ESTE CORREDOR! ¡TAL VEZ VAYAMOS A CONOCER A LOS HOMBRES DE ESTA ESTACIÓN LUNAR!

¿Q-QUÉ ES ESTO? ¡NO HAY SALIDA! ¡ESA PUERTA SE CIERRA TRAS NOSOTROS!

¡OTRA TRAMPA! NOS DIERON UNA CHISPA DE ESPERANZA... ¡SOLO PARA ACABAR ENCERRÁNDONOS!

Dan Barry 2-21

MAÑANA: ¿CORREDOR DE LA MUERTE?

¡NO TE CULPES POR ESTO, FLASH! VINIMOS AQUÍ A EXPLORAR Y CUANDO ENCONTRAMOS ESTA CIUDAD BAJO LA CÚPULA...

¡...DEBERÍA HABER INFORMADO A LA NAVE! ¡AHORA ESTAMOS SOLOS, ENCERRADOS POR ROBOTS!

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SI NO SALIMOS DE ESTA, LA EXPEDICIÓN TAL VEZ NUNCA SEPA DE ESTA ESTACIÓN LUNAR... ¡O QUIÉN LA CONSTRUYÓ! ¡HE METIDO BIEN LA PATA!

Dan Barry

¡MIRA, QUERIDO! ¡ESE ABREVADERO SE LLENA DE LÍQUIDO!

2-22

UN GRIFO AÑADE AGUA... EL OTRO ALGÚN TIPO DE GACHAS... ¡O PAPILLA! ¿TAL VEZ LA ÚLTIMA COMIDA DECENTE DEL CONDENADO?

LUNES: ¡MAREA CRECIENTE!

¡AL PARECER, ES UN COMEDERO, FLASH!

¡INCLUSO EL OLOR DE ESTA PAPILLA HACE QUE MIS PAPILAS GUSTATIVAS SE ENCOJAN! ¡NOS QUEDAREMOS CON NUESTROS CONCENTRADOS DE COMIDA, DALE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ESTAS PASTILLAS SON EL SUEÑO DE CUALQUIER CHICA! ¡OBTENGO TODO EL ALIMENTO QUE NECESITO SIN TENER QUE CONTAR CALORÍAS!

¡SIGO PREGUNTÁNDOME POR NUESTROS CAPTORES! RESPIRAN EL MISMO AIRE QUE NOSOTROS... EL AGUA ESTÁ BIEN... ¡PERO ESTA EXTRAÑA COMIDA...!

DAN BARRY 2/24

MMM... ¡ESTE GRITO FUNCIONA AUTOMÁTICAMENTE! CUANDO EL NIVEL DE AGUA BAJA... ¡SE ACTIVA! PERO SI LA PALANCA... ¡TENDRÁ EL MISMO EFECTO!

¡FLASH! ¿QUÉ PRETENDES? ¿ESTÁS INTENTANDO AHOGARNOS?

MAÑANA: ¡INUNDACIÓN!

¡NO TE ASUSTES, DALE! ¡ATASQUÉ ESE GRIFO AUTOMÁTICO INTENCIONADAMENTE! ¡SI NUESTROS CAPTORES ACABAN CON NOSOTROS... NO HEMOS PERDIDO NADA! DE OTRA FORMA, VENDRÁN A COMPROBAR SU GRIFO "AVERIADO"...

¡...Y TENDREMOS UNA OPCIÓN PARA ESCAPAR!

FLASH... ¡TIENES RAZÓN! ¡SE ABRE UN PANEL EN ESA PARED!

¡OHH, FLASH! ESTA SALA ES AÚN MÁS PEQUEÑA... ¡CON UN TECHO MÁS BAJO!

2-25

¡Y NO HAN CERRADO EL PANEL TRAS NOSOTROS! ¡EL AGUA SIGUE SUBIENDO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAÑANA: ¡EXTRAÑO CÓDIGO!

¡FLASH! NOS HAN DEJADO SALIR DE NUESTRA CELDA SOLO PARA ATRAPARNOS EN UNA CON UN TECHO MÁS BAJO... ¡Y QUE PODAMOS AHOGARNOS ANTES!

ESAS TRES PUERTAS DE CRISTAL... ¡SUS MARCAS DEBEN DE ***SIGNIFICAR*** ALGO!

¡BEEP-BEEP-BEEP! ✲ ¡BEEP! ✲ ¡BEEP-BEEP-BEEP-BEEP! ✲ ¡BEEP! ✲ ¡BEEP-BEEP-BEEP-BEEP-BEEP-BEEP-BEEP!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESCUCHA...

¡BEEP-BEEP-BEEP! ✲ ¡BEEP! ✲ ¡BEEP-BEEP-BEEP-BEEP! ✲ ¡BEEP! ✲ ¡BEEP-BEEP-BEEP-BEEP-BEEP-BEEP!

¡OH, ESTOY ATERRADA! SI DEBEMOS MORIR, ¿POR QUÉ ESTA PESADILLA?

¡TIENE QUE HABER UN MOTIVO PARA TODO ESTE ALBOROTO, DALE! ¡Y CREO QUE YA LO ***TENGO!***

2-26

MAÑANA: ¡ERROR FATAL!

¡FLASH! ¡FLASH, QUERIDO! ¡MIRA! ¡ESTA PUERTA! ¡SE ABRE! ESTAMOS SALVADOS... ¡SALVADOS!

DALE... ¡¡NO!!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BEEP-BEEP-BEEP! ✲ ¡BEEP! ✲ ¡BEEP-BEEP-BEEP-BEEP! ✲ ¡BEEP! ✲ ¡BEEP-BEEP-BEEP-BEEP-BEEP-BEEP!

¿HUELES ESO? ¡CASI NOS CONDUCES A UNA CÁMARA DE GAS VENENOSO! YO... →COFF← ¡...CREO QUE HE DESCIFRADO LA SEÑAL DE ESOS PITIDOS!

Y... ¡SI NO ME EQUIVOCO, ***ESTA*** ES LA PUERTA QUE QUEREMOS!

Dan Barry 2/27

AIRE FRESCO... ¡Y UN TECHO ALTO! ¿C-CÓMO LO SABÍAS, FLASH?

MAÑANA: ¡LA CLAVE!

¡EL AGUA DESCIENDE, FLASH! ¡LA ESTÁN EXTRAYENDO! ¿CÓMO SUPISTE QUE HABÍA QUE TOMAR LA PUERTA CIRCULAR?

¡POR LOS PITIDOS! LLEGABAN EN ORDEN REGULAR... TRES... UNO... CUATRO... UNO... SEIS... ¡UNA Y OTRA VEZ!

¡TRES-UNO-CUATRO-UNO-SEIS! ¡EN MATEMÁTICAS, ESES ES EL SÍMBOLO GRIEGO ***"PI"***!

¿PI? LA RATIO DE UNA CIRCUNFERENCIA RESPECTO A SU DIÁMETRO, ¿VERDAD?

¡EXACTO! ESTOY SEGURO DE QUE NUESTROS CAPTORES NO HABLAN GRIEGO... ¡PERO LA RATIO ES LA MISMA EN ***CUALQUIER*** PLANETA! ¡ESTABAN COMPROBANDO NUESTRA INTELIGENCIA!

¡CON LA ***MUERTE*** EN CASO DE SUSPENSO! ¡ESPEREMOS QUE SE HAYA ACABADO!

Dan Barry 2/28

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAÑANA: ¡UN GRAN SUEÑO!

DE NO HABER SUPERADO LA PRUEBA DE INTELIGENCIA, FLASH... ¡NO ESTARÍAMOS VIVOS! ¿QUÉ CLASE DE CRIATURAS INSENSIBLES HABITAN EN ESTA ESTACIÓN?

TAL VEZ LO SEPAMOS PRONTO, DALE...

Dan Barry 3/1

¡...AHORA QUE HAN COMPROBADO NUESTRA INTELIGENCIA, PODRÍAN VENIR A CONOCERNOS!

ESPERO QUE PODAMOS SALIR DE AQUÍ PRONTO...

...ME SIENTO... →OUAH← ¡...AGOTADA! ¡ESTOY TAN... CANSADA!

¡QUÉ EXTRAÑO! ¡YO TAMBIÉN ESTOY... SOÑOLIENTO! ¡HA SIDO... UNA EXPERIENCIA DURA!

LUNES: ¡EXAMEN FINAL!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH... ¡HEMOS SUPERADO LA PRUEBA DE LOS ALIENÍGENAS! ¿P-POR QUÉ NO NOS LIBERAN? ESTOY TAN ADORMILADA...

3-3

¡NO LO SÉ, CARIÑO! SIÉNTATE... DESCANSA UN POCO...

¡ESTAMOS SELLADOS! ¡OIGO UN SISEO! ¡ESTÁN EXTRAYENDO EL AIRE DE LA SALA!

LA PARED SE ILUMINA... ¡CON PANELES! ¡OTRO ROMPECABEZAS! SUPONGO QUE TENDRÉ QUE RESOLVERLO... ¡O ASFIXIARME!

PERO ESOS SÍMBOLOS... ¡COMPLETAMENTE ALIENÍGENAS! ¡NO SIGNIFICAN NADA PARA MÍ!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE... ¡DALE, CARIÑO!

¡ES INÚTIL! ¡ESTÁ INCONSCIENTE! ¡APENAS QUEDA AIRE!

¡LO ESTÁN EXTRAYENDO RÁPIDO! ¡DEBO MANTENER LA CALMA PARA RESOLVER ESE ROMPECABEZAS! ¿QUÉ PUEDEN SIGNIFICAR ESOS SÍMBOLOS?

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEBO DESCIFRARLOS... ¡PARA SALVAR NUESTRAS VIDAS! ¡PERO SON COMPLETAMENTE ALIENÍGENAS!

PERO LA DISPOSICIÓN... DE LAS CAJAS... ¡RESULTA TAN FAMILIAR! ¿POR QUÉ? OH... SI MI CABEZA DEJARA... ¡DE DAR VUELTAS!

3-4

ESOS SÍMBOLOS... ¡COMPLETAMENTE ALIENÍGENAS! NO HAY FORMA DE LEERLOS... PERO LA DISPOSICIÓN DE LAS CAJAS ES... ¡TAN FAMILIAR!

¡LA DISPOSICIÓN! ¡ESO ES! ES... ¡LA CLAVE! LOS SÍMBOLOS... DEBEN DE REPRESENTAR... ¡LOS ELEMENTOS QUÍMICOS!

ESA PLANTILLA... ES LA TABLA PERIÓDICA... USADA PARA ORDENAR... LOS ELEMENTOS...

3-5

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...LA DISPOSICIÓN... EN ORDEN ***LÓGICO...*** DEBE DE SER LA MISMA... ¡INCLUSO PARA... LA GENTE DE LA LUNA!

...SI TENGO RAZÓN... EN ESTO... TAL VEZ... ¡VOLVAMOS A TENER ***AIRE!***

MAÑANA: ¡NUEVA PUERTA!

¡FUNCIONÓ! ¡ESTÁN INTRODUCIENDO DE NUEVO AIRE FRESCO! ¡LO DEDUJE CORRECTAMENTE!

3-6

¡FLASH! ¿Q-QUÉ HA PASADO? ¡CASI ME ASFIXIÉ!

¡ERA OTRA PRUEBA, CARIÑO! ESA PLANTILLA DE LA PARED... ¡ESTÁ DISPUESTA EXACTAMENTE COMO NUESTRA ***TABLA PERIÓDICA*** DE ELEMENTOS QUÍMICOS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PODÍA LEER LOS SÍMBOLOS... PERO ESTÁN EN ***ORDEN LÓGICO...*** ¡ASÍ QUE PRESIONÉ LOS RECUADROS SIETE Y OCHO! ES DONDE SE ENCUENTRAN EL ***NITRÓGENO*** Y EL ***OXÍGENO...*** ¡LOS PRINCIPALES COMPONENTES DEL AIRE!

¡NO CREO QUE LA PRUEBA HAYA ACABADO! ¡MIRA! ¡SE ABRE OTRA PUERTA!

MAÑANA: ¡CONTACTO!

NUESTROS CAPTORES TAL VEZ SEAN ALIENÍGENAS... ¡PERO LES HEMOS DEMOSTRADO QUE ENTENDEMOS EL LENGUAJE UNIVERSAL DE LA CIENCIA!

ESPERO QUE ACEPTEN LA PRUEBA Y DEJEN DE ESCONDERSE AL FIN...

¿AHORA QUÉ? ¡ESTA PARECE LA SALA DE CONTROL DE UNA NAVE ESPACIAL! ¿QUÉ HACE DENTRO DE UNA CÚPULA?

TAL VEZ SEAN CONTROLES SIMULADOS, FLASH... ¡PARA PROBAR NUESTRA NAVEGACIÓN!

3-7

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO! ESTÁN FIJADOS EN POSICIÓN... ¡COMO EN CONTROL REMOTO! ¿¿QUÉ?!

¡MUY INTELIGENTE, TERRESTRE! ¡ESTÁIS EN UNA NAVE A CONTROL REMOTO!

MAÑANA: ¡VUELO ALIENÍGENA!

¡PERO HEMOS ENTRADO EN UNA CÚPULA EN LA LUNA!

¡ESA CÚPULA ERA SOLO PARTE DE UN COHETE ENTERRADO! MIENTRAS SE OS PONÍA A PRUEBA, LA NAVE DESPEGÓ...

¡...Y HA ESTADO ORBITANDO ALREDEDOR DE VUESTRA LUNA!

¿NOS ***SECUESTRASTEIS?*** ¿POR QUÉ? ¿Y POR QUÉ NO SALÍS Y OS ***MOSTRÁIS?***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*¡MIS HERMANOS Y YO NO ESTAMOS A BORDO DE ESTA NAVE! ¡LA ESTAMOS CONTROLANDO A DISTANCIA! LO EXPLICARÉ TODO... ¡CUANDO CONOZCÁIS A NUESTRO **OTRO** INVITADO DE LA TIERRA!*

3-8

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL "OTRO" INVITADO!

SÍ, TERRESTRES... ¡LA CÚPULA EN LA QUE ENTRASTEIS ERA SOLO **PARTE** DE UNA GRAN NAVE ESPACIAL OCULTA BAJO LA SUPERFICIE DE LA LUNA!

¡AHORA ESTÁIS ORBITANDO ALREDEDOR DE VUESTRA LUNA MIENTRAS CONTROLAMOS LA NAVE A DISTANCIA!

¡PERO DICES QUE TENÉIS OTRO INVITADO DE LA TIERRA A BORDO! ¡NINGUNA EXPEDICIÓN PREVIA A LA LUNA INFORMÓ QUE FALTARA UN TRIPULANTE!

NO DEBIERON DE INFORMARTE BIEN, AMIGO...

¡...AQUÍ ESTÁ VUESTRO COMPAÑERO TERRÍCOLA!

¡FLASH! ¡MIRA LO QUE VIENE!

3-10

MAÑANA. ¡PIONERA!

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡...AQUÍ ESTÁ VUESTRO COMPAÑERO TERRÍCOLA!

¡MIRA, FLASH! ES...

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡JAMÁS ESPERÉ ENCONTRAR A ESTA PIONERA ESPACIAL EN LA LUNA! VEN AQUÍ, CHICA...

¿CÓMO RAYOS PUDO UN ***PERRO*** LLEGAR A LA LUNA?

3-11

¡NO SOLO UN PERRO, DALE! ¿NO LA RECONOCES? ¡SE HABLÓ MUCHO DE ELLA HACE UNOS DIEZ AÑOS!

PERO NO PODRÍA SER... ¿LAIKA?

MAÑANA: ¡CUARTA FASE!

¿CÓMO PODÉIS EXPLICAR ESTO? ¡HASTA AHORA MI GENTE PENSABA QUE LAIKA MURIÓ EN EL ESPACIO!

¡NUNCA CONOCISTEIS LA HISTORIA COMPLETA DEL SPUTNIK II! PERO LLEGAMOS DEL ESPACIO EXTERIOR JUSTO EN ESE MOMENTO...

3-12

¡...Y REGISTRAMOS ESTAS IMÁGENES! ¡HABÍA UNA **CUARTA** FASE DEL SPUTNIK II... ¡COHETES DE IMPULSO PARA LLEVAR LA CÁPSULA DE LAIKA A LA LUNA!

¡IMPOSIBLE! ¡LA CÁPSULA NO PODRÍA HABER ATERRIZADO ENTERA EN LA LUNA!

¡TAL VEZ SUPERÓ SUS EXPECTATIVAS! PERO ES DONDE ENTRAMOS **NOSOTROS...**

© 1958 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MAÑANA: ¡SE ABRE EL TELÓN!

CUANDO ESTA NAVE CONTROLADA A DISTANCIA LLEGÓ PARA EXPLORAR VUESTRA LUNA... ¡LA CÁPSULA DE LAIKA FUE LANZADA DESDE EL SPUTNIK II!

¡LA RECOGIMOS DEL ESPACIO, ENTONCES ATERRIZAMOS NUESTRA NAVE PARA ESTUDIAR ESTE EXTRAÑO "ASTRONAUTA"!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POR CONTROL REMOTO, CONSTRUIMOS LA BASE EN EL LADO OCULTO DE LA LUNA... Y CUANDO ESTUVO CLARO QUE LAIKA NO PODÍA HABER CONSTRUIDO LA CÁPSULA... ¡ESPERAMOS NUEVA INFORMACIÓN!

3-13

¡ESTÁBAMOS CONFUNDIDOS! ¡VERÉIS, NO TENÍAMOS FORMA DE SABER QUE LA RAZA **INTELIGENTE** DE LA TIERRA NO SE PARECÍA A... **NOSOTROS!**

MAÑANA: ¡BOTE SALVAVIDAS!

FLASH... ¡MIRA!

¡LA CARA DEL ALIENÍGENA!

YA VEIS, TERRÍCOLAS... ¡NO **TODOS** LOS SERES INTELIGENTES SE PARECEN A VOSOTROS! ¡POR ESO LAIKA NOS CONFUNDIÓ!

¡NO PODÍAMOS ENCONTRAR FORMA DE COMUNICARNOS CON ELLA! ¡LA CUSTODIAMOS AQUÍ MIENTRAS INTENTÁBAMOS ENCONTRAR LA MANERA!

¿Y AHORA...? ¿ESTABLECERÉIS CONTACTO CON NOSOTROS?

3-14

¡NO! ¡HABÉIS DEMOSTRADO VUESTRA CAPACIDAD PARA VIAJAR POR EL ESPACIO! ¡ABANDONAREMOS VUESTRO SISTEMA SOLAR! ¡UN BOTE SALVAVIDAS ESTÁ ESPERANDO PARA DEVOLVEROS A LA LUNA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAÑANA: ¡REGRESO!

¡IMAGINA ENCONTRAR A UN PERRO ESPACIAL EN UNA NAVE ALIENÍGENA, FLASH! ¡LOS PROPIOS ALIENÍGENAS PARECÍAN CANES ALTAMENTE INTELIGENTES!

AHORA SE VAN... ¡ANTES DE QUE PUDIERA PREGUNTARLES MÁS SOBRE ELLOS! ¡Y NOS ENVÍAN DE VUELTA A LA LUNA!

3-15

¡LISTOS PARA ATERRIZAR! ¡LA EXPEDICIÓN QUEDARÁ MUY SORPRENDIDA POR ***ESTE*** DESCUBRIMIENTO! LAIKA... INTACTA... ¡CON SU CASCO DE OXÍGENO PERPETUO INCLUIDO!

¡AHÍ ESTÁN LAS NAVES LUNARES!

¡BIEN, CHICA! ¡DESPUÉS DE DIEZ AÑOS, VAS A VOLVER A LA TIERRA AL FIN! ¡Y MENUDA BIENVENIDA VAS A TENER!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL LUNES EMPIEZA: ¡TRAS LOS PLATILLOS VOLANTES!

FECHA: MARZO, 1968

¡SR. PRESIDENTE, HA LLEGADO LA LISTA DE INVITACIONES DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO!

¡BIEN! ¡ME ALEGRA QUE NO ME PIDIERAN ELEGIR A LOS INVITADOS! ¡***TODO EL MUNDO*** QUIERE ACUDIR A LA CEREMONIA!

EN EL POLO NORTE...

CONTENED TODO EL TRÁFICO... Y ENVIAD ESO A LA BASE LUNAR... ***¡RÁPIDO!***

♫ *¡FIUUUU!* ♫ ¡DEL PROYECTO SC! ¡ESTO ***ES*** IMPORTANTE!

3-17

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y EN LA LUNA...

¡FLASH, PUEDES DEJAR ESO! ¡TENEMOS UN MENSAJE DE PRIORIDAD ***ABSOLUTA*** PARA TI!

¡¿MÁS IMPORTANTE QUE ESTE INFORME SOBRE LA NAVE ALIENÍGENA?! ¿QUÉ PUEDE SER?

MAÑANA: OTROS OJOS OBSERVAN

CAMPAMENTO BASE DE LA EXPEDICIÓN LUNAR...

¡PENSABA QUE ESTE INFORME SOBRE LA NAVE ALIENÍGENA ERA LO BASTANTE PRIORITARIO, DR. KRINIEFF!

¡LO ES, FLASH! PERO VAS A ENTREGARLO EN PERSONA... ¡DIRECTAMENTE EN EL ***SATÉLITE CIENTÍFICO!***

3-18

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿EL PROYECTO SC? ¿EL NUEVO CEREBRO ELECTRÓNICO GIGANTE QUE ORBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA?

EL MAYOR JAMÁS CONSTRUIDO... ¡PARA GESTIONAR EL CONOCIMIENTO COMBINADO DE ***CADA PAÍS DEL MUNDO!*** ¡Y QUIEREN QUE FORMES PARTE DE SU PRIMERA MISIÓN!

MIENTRAS, EN UNA ÓRBITA CERCA DE MARTE...

¡GRAN ACTIVIDAD EN EL NUEVO SATÉLITE DEL TERCER PLANETA, SUPERIOR!

¡YA VEO! ¡QUE EL AGENTE XZAYO ME INFORME DE INMEDIATO!

MAÑANA: DESCUBIERTO

¡AHÍ ESTÁ, FLASH! ¡EL SATÉLITE CIENTÍFICO! ¡EL GLOBO GIGANTE EN EL CENTRO CONTIENE EL MAYOR CEREBRO ELECTRÓNICO DEL MUNDO!

PARA REUNIR HECHOS DE CADA RINCÓN DEL MUNDO... ¡Y ***UNIFICAR*** EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MENUDA AYUDA SERÁ, ZARKOV!

¡SÍ, DALE! ¡COOPERACIÓN EN LUGAR DE CONFUSIÓN! ¡LA PRIMERA TAREA DEL CEREBRO SERÁ REGISTRAR TODOS LOS HECHOS Y TEORÍAS CONTRADICTORIOS...

3-19

*¡...Y DESCUBRIR... DE UNA VEZ POR TODAS... **EL AUTÉNTICO SECRETO DE LOS PLATILLOS VOLANTES!***

¿LO OÍS, SUPERIOR?

¡SÍ! ¡PARA ESO MONITORIZAMOS A LOS TERRÍCOLAS!

MAÑANA: SALÓN DE LA FAMA

WHITE SANDS, NUEVO MÉXICO...
¿QUÉ TE OCURRE, DEAN? ¡PARECES ALUCINADO!
¡ACABO DE VER LA LISTA DE "VIPS" QUE LLEVARÉ AL SATÉLITE CIENTÍFICO! POLÍTICOS... DIPLOMÁTICOS... CIENTÍFICOS... ¡ESTRELLAS DE LA TELE! ¡UN SALÓN DE LA FAMA VOLANTE!
¡FLASH GORDON! ¡DR. ZARKOV! ¡SRTA. ARDEN! ¡BIENVENIDOS AL SATÉLITE CIENTÍFICO!
¡ENCANTADO DE ESTAR A BORDO, COMANDANTE SPERLING!
3-20
¡CUANTA MÁS COMPAÑÍA HUMANA, MEJOR! ¡DIRIGIR ESTE CEREBRO ELECTRÓNICO GIGANTE ME PROVOCA COMPLEJO DE INFERIORIDAD!
¡AÚN NO ESTAMOS OBSOLETOS, COMANDANTE! ¡HICIÉRON FALTA PERSONAS PARA CONSTRUIR EL CEREBRO!
MAÑANA: SUPERVELOCIDAD
© 1958. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NAVE APROXIMÁNDOSE, FLASH! ¡LA PRIMERA CARGA DE DIGNATARIOS PARA LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN!
¡EL SATÉLITE SE QUEDARÁ PEQUEÑO! ¡PERO NO LANZAS UN PROYECTO A NIVEL MUNDIAL SIN ALGO DE POMPA!
3-21
Y...
¡CAMBIANDO A MOTOR ULTRA-LUMÍNICO, MI SUPERIOR! ¡NUESTRA SUPERVELOCIDAD NOS HARÁ INVISIBLES A LOS OJOS HUMANOS!
¡ESTABLECED ÓRBITA CERCA DE SU NUEVO SATÉLITE!
© 1958. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡PLANEAN USAR EL CEREBRO GIGANTE PARA DETERMINAR NUESTRA IDENTIDAD! ¿NO DEBERÍAMOS VOLARLO YA?
¡NO! ¡RETRASAREMOS ESO PARA EL EFECTO PSICOLÓGICO! ¡PRIMERO, DEBES ABORDAR EL SATÉLITE!
MAÑANA: ¡CONFUSIÓN!

¡DR. ZARKOV! ¿HAS VISTO A FLASH?
ESTÁ REUNIDO CON EL COMANDANTE SPERLING... ¡OFRECIÉNDOLE TODA LA INFORMACIÓN QUE PUEDE PARA EL PROYECTO!
CUANDO EL "CEREBRO" HAYA DIGERIDO TODOS LOS HECHOS Y PRUEBAS REUNIDOS DE TODO EL MUNDO... ¡EL MISTERIO DE LOS PLATILLOS VOLANTES QUEDARÁ FINALMENTE RESUELTO!
¡OH, MIRA! ¡YA LLEGA LA PRIMERA NAVE DE LA TIERRA!
3-22
© 1958. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡JA! ¡PUEDE QUE SEAN IMPORTANTES EN LA TIERRA, PERO SON NOVATOS EN EL ESPACIO! ¡ESPERO QUE SU TORPEZA NO ESTROPEE LOS PROCEDIMIENTOS!
LUNES: SOSPECHA

...MI PREDICCIÓN: ¡LOS PLATILLOS VOLANTES RESULTARÁN PROCEDER DE LA PROPIA TIERRA!

¡TONTERÍAS! ¡SON ALUCINACIONES! ¡Y EL SATÉLITE CIENTÍFICO LO DEMOSTRARÁ AL FIN!

NO CREO QUE SEAN AERONAVES... ¡SINO CRIATURAS VIVAS QUE PUEDEN SOBREVIVIR EN EL ESPACIO!

¡TAL VEZ, IGOR! PERO PODRÍAN SER LUCES CELESTES... ¡COMO LAS AURORAS BOREALES!

AHORA EL CEREBRO ELECTRÓNICO DEL SATÉLITE CIENTÍFICO REVELARÁ NUESTRA AUTÉNTICA IDENTIDAD, SUPERIOR... A MENOS...

¡YA TE OCUPARÁS DE LOS "A MENOS" CUANDO SUBAS A BORDO DEL SATÉLITE, AGENTE XZYAGO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DAN BARRY 3-24

MAÑANA: NUEVA APARIENCIA

MARZO, 1968... A BORDO DEL SATÉLITE CIENTÍFICO...

¿ALGUNA DECLARACIÓN, SR. GORDON? ¿QUÉ CREE QUE SON REALMENTE LOS PLATILLOS VOLANTES?

¡NO TENGO LA MENOR IDEA! ¡LAS PREDICCIONES SON LO ***VUESTRO,*** LOU!

¡VAMOS, FLASH! ERES EL ASTRONAUTA MÁS VETERANO DE LA TIERRA...

¡YA HA HABIDO SUFICIENTE ESPECULACIÓN, CHICOS! ¡QUE EL CEREBRO ELECTRÓNICO NOS DÉ LOS HECHOS PARA VARIAR!

EN UN PLATILLO CERCANO...

¡EL AGENTE XZYAGO ESTÁ ANESTESIADO, SUPERIOR!

¡LA OPERACIÓN DEBE SER PERFECTA, DOCTOR! ¡QUIERO QUE SEA EXACTAMENTE COMO UN TERRESTRE CUANDO SUBA AL SATÉLITE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 3-25

MAÑANA: TORPEDO HUMANO

¡OPERACIÓN COMPLETADA! ¡LA PLASTI-CARNE ES SEMIPERMANENTE! ¡SOLO LA MÁQUINA PUEDE RETIRARLA!

¡EXCELENTE, DOCTOR! ¡EL AGENTE XZYAGO ESTÁ LISTO PARA SU MISIÓN!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 3/26

¡IRÁS AL SATÉLITE TERRESTRE POR ASTRO-BURBUJA! ¡CUANDO HAYAS ATERRIZADO, ASEGÚRATE DE VOLVER A SUPER-VELOCIDAD INVISIBLE! ¡BUENA SUERTE, XZYAGO!

¡MUCHAS GRACIAS, SUPERIOR!

MI MISIÓN: ¡REEMPLAZAR AL TERRESTRE AL QUE ME HICIERON PARECERME! ¡Y SILENCIAR EL SATÉLITE CIENTÍFICO A CUALQUIER PRECIO!

¡ADIÓS, HERMANOS! ¡MI VIDA POR LA GLORIA DE NUESTRO PUEBLO!

MAÑANA: INVITADO INVISIBLE.

¿**TODAS** ESTAS CINTAS CONTIENEN INFORMACIÓN SOBRE PLATILLOS VOLANTES, COMANDANTE SPERLING?

SÍ, FLASH... ¡Y HAY MÁS, EN FORMATO RESUMIDO Y CODIFICADO! ¡POR UNA VEZ TENDREMOS UNA RESPUESTA ***CIENTÍFICA*** AL ROMPECABEZAS!

DAN BARRY 3-27

¡QUÉ BENDICIÓN SERÁ ESTE CEREBRO ELECTRÓNICO! ¡INFORMACIÓN UNIFICADA Y ACTUALIZADA PARA TODOS EN EL MUNDO!

¡NO COMO HACE DIEZ AÑOS, CUANDO SE PUBLICÓ INFORMACIÓN ANTES DE QUE EL SPUTNIK FUERA LANZADO! Y OTROS PAÍSES NO SABÍAN NADA...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PORQUE NO HABÍA SUFICIENTES TRADUCTORES PARA CONSEGUIR LEER TODAS LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS!

¡COMANDANTE SPERLING! ¡VIBRACIONES POR TODO LA PARTE EXTERIOR! ¡OBJETO NO IDENTIFICADO ***ATERRIZANDO EN EL SATÉLITE!***

MAÑANA: LA BÚSQUEDA

¿LE IMPORTA SI SALGO Y ECHO UN VISTAZO, COMANDANTE?

¡SI QUIERES, FLASH! ¡PERO LAS PATRULLAS DE GUARDIA ENCONTRARÁN LO QUE HAYA ATERRIZADO EN EL FUSELAJE!

3-28

¡NADA A LA VISTA! ¡PERO HAY MUCHOS RINCONES Y RECOVECOS QUE EL ESCÁNER NO LOGRA ALCANZAR! ¿QUÉ ENTRETIENE A FLASH?

¡HEMOS ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES... PERO NO ENCONTRAMOS NADA! ¿QUÉ TAL USTED, SR. GORDON? ¿HUBO SUERTE?

¡NADA! ¡EL DETECTOR DEBIÓ DE CAPTAR DEMASIADA RADIACIÓN CÓSMICA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAÑANA: PISTA PERDIDA

¡...NADA, COMANDANTE SPERLING! ¡LA PATRULLA DE GUARDIA Y YO INSPECCIONAMOS EL FUSELAJE MÁS DE UNA HORA! ¡NO HABÍA NADA AHÍ FUERA!

¡MIRA ESE GRÁFICO,FLASH! ¡EL DETECTOR DEL CASCO REGISTRÓ UN ATERRIZAJE EN EL SATÉLITE!

ALGO QUE PESABA UNOS CIEN KILOS... ¡Y SIN AUTORIZACIÓN ALGUNA!

¡UN METEORO DE ESE TAMAÑO HABRÍA DESTROZADO EL CASCO! ¿QUÉ OTRA COSA PODRÍA HABER ATERRIZADO Y LUEGO DESAPARECER POR COMPLETO?

¡NO LO SÉ, FLASH! TAL VEZ... ¡UN ***HOMBRE!***

3-29

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LUNES: VOZ DESDE EL ESPACIO

¿TAL VEZ ALGUNA EXTRAÑA RADIACIÓN AFECTÓ AL DETECTOR DEL FUSELAJE, COMANDANTE?

¡YO NO APOSTARÍA POR ELLO, FLASH!

CON DELEGADOS DE CADA NACIÓN A BORDO...¡EL SABOTAJE PODRÍA ARRUINAR DIEZ AÑOS DE TRABAJO PARA CREAR UN ÚNICO BANCO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA MUNDIAL!

DAN BARRY 3-31

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL AGENTE XZYAGO HA ATERRIZADO SIN SER DETECTADO EN EL SATÉLITE, SUPERIOR!

¡BIEN! LA DESTRUCCIÓN DEL PROYECTO DIVIDIRÁ DE NUEVO A LA TIERRA EN GRUPOS HOSTILES... ¡CADA UNO CULPANDO AL OTRO POR EL DAÑO!

MAÑANA: ERAS OSCURAS

¡EL AGENTE XZYAGO HA SUBIDO AL SATÉLITE CIENTÍFICO SIN SER DETECTADO!

¡EN EL SIGUIENTE CONTACTO POR MENTÁFONO, QUE COLOQUE LA CINTA DETONADORA! EN LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN... EN LUGAR DE REVELARSE NUESTRA IDENTIDAD...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 4-1

¡...EL SATÉLITE VOLARÁ EN ÁTOMOS! ¡Y LOS LÍDERES MUNDIALES CON ÉL!

CADA NACIÓN ACUSARÁ A LA OTRA... ¡Y LA TIERRA VOLVERÁ A LAS ***ERAS OSCURAS*** DE LA LUCHA PRIMITIVA!

¡NOS LLEVÓ MILLONES DE AÑOS DESCUBRIR EL PODER DE LA COOPERACIÓN CIENTÍFICA! SI LOS TERRÍCOLAS SE UNEN, PONDRÁN EN PELIGRO NUESTRA SUPREMACÍA EN EL ESPACIO PARA SIEMPRE.

MAÑANA: ENIGMA

¡HEMOS REVISADO CADA POSIBLE FALLO MECÁNICO! ¡EL DETECTOR ESTÁ EN PERFECTO ORDEN!

ENTONCES ALGO ATERRIZÓ EN LA ESTACIÓN... ¡Y DESAPARECIÓ!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 4-2

¿ALGO, FLASH? ¡NO, MÁS PROBABLEMENTE ALGUIEN! ¡TAL VEZ CON LA INTENCIÓN DE SOCAVAR NUESTRO TRABAJO AQUÍ!

¡PERO HEMOS INSPECCIONADO CADA CENTÍMETRO DEL SATÉLITE, SEÑOR! SI HAY UN POLIZÓN A BORDO...

¡ENTONCES TIENE QUE HACERSE PASAR POR UNO DE LOS DELEGADOS OFICIALES!

¿CÓMO ACUSAMOS A UNO DE ELLOS SIN PROVOCAR UN INCIDENTE INTERNACIONAL?

MAÑANA: SOSPECHA

¡SI HAY UN SABOTEADOR A BORDO, COMANDANTE, ENTONCES SE HACE PASAR POR UNO DE LOS DELEGADOS OFICIALES!

SOLO TENEMOS QUE SEGUIR CON NUESTRO TRABAJO, FLASH... ¡Y VIGILAR SI HAY ALGÚN MOVIMIENTO SOSPECHOSO!

ÁREA DE OPERACIONES PROHIBIDO EL PASO A PERSONAL NO AUTORIZADO

Paul Barry 4-3

¡OHH! ¡PERDÓN...!

¡PROFESOR VULTZKOFSKI!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DISCULPE QUE LE RECUERDE, SEÑOR... ¡QUE ESTA ÁREA DE OPERACIONES ESTÁ PROHIBIDA A LOS PASAJEROS!

¡MIL PERDONES, COMANDANTE! ¡M-ME HE PERDIDO POR LOS PASILLOS! ¡POR FAVOR, DISCÚLPEME!

MAÑANA: CINTA MORTÍFERA

¡VAYA! ¡EL PROFESOR VULTZKOFSKI! ¡HUSMEANDO POR EL ÁREA DE ALMACENAJE DE INFORMACIÓN, FINGIENDO HABERSE PERDIDO!

¡ERROR! ¡TENGO QUE SER MÁS CUIDADOSO!

4-4

¡ZARKOV, VAMOS A ASIGNARLE CON EL PROFESOR VULTZKOFSKI! ¡NO LO PIERDA DE VISTA NI UN MOMENTO! ¡PERO SEA DISCRETO! ¡NO QUEREMOS OFENDER A SU GOBIERNO!

¡A MENOS QUE NOS DÉ PRUEBAS FEHACIENTES! ¡COMPRENDO, COMANDANTE!

MIENTRAS, EN EL ESPACIO LEJANO...

¡EL AGENTE XZYAGO INFORMA QUE LA EXPLORACIÓN ESTÁ COMPLETA! ¡PRONTO COLOCARÁ LA CINTA, SUPERIOR!

CUANDO ESA CINTA SEA INTRODUCIDA EN EL CEREBRO ELECTRÓNICO, ¡EL ESCENARIO ESTARÁ LISTO PARA LA DESTRUCCIÓN DEL SATÉLITE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAÑANA: LA SOMBRA

¡PROFESOR VULTZKOFSKI! ¡VAMOS A SER COMPAÑEROS DE CAMAROTE! ¡ME SIENTO HONRADO!

DR. ZARKOV, ¿VERDAD? ¿EL CHICO MALO DE LA CIENCIA?

Dan Barry 4-5

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ME TEMO QUE NO TENGO TIEMPO PARA CHARLAS INÚTILES CON UN AVENTURERO! YA HE OÍDO BASTANTES TONTERÍAS A BORDO DE ESTE SATÉLITE... ¡COMO TODA ESA CHÁCHARA DE LOS PLATILLOS VOLANTES!

¿ME DISCULPA, SEÑOR?

¡LO SIENTO, PROFESOR! PERO NO ME SEPARARÉ DE TI...

¡...HASTA QUE DESCUBRA POR QUÉ MERODEAS POR EL ÁREA RESTRINGIDA!

LUNES: DESAPARICIÓN

¡VAYA! ¡HAN ORDENADO AL DR. ZARKOV SEGUIRME! ¡ENTONCES, SOSPECHAN! ¡ESO DIFICULTA MI TRABAJO!

Dan Barry 4-7

¡HA ESTADO HUSMEANDO EN LOS BANCOS DE ALMACENAMIENTO DE INFORMACIÓN! ¡ESAS CINTAS NO DEBERÍAN ESTAR SIN VIGILANCIA!

¡UNA CINTA FALSA PODRÍA CONFUNDIR AL CEREBRO ELECTRÓNICO!

¡O INCLUSO DETONAR UNA BOMBA OCULTA! ESTA PUERTA ABIERTA...

¿QUÉ...? ¡UN PASILLO VACÍO! ¡SE HA ESFUMADO!

MAÑANA: INFORME SECRETO

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VULTZKOFSKI DEBE DE HABER ESTUDIADO ESTE SATÉLITE COMO LA PALMA DE SU MANO! ¡SE ESCABULLÓ POR LA SALA DE ALMACENAMIENTO DE CINTAS Y ME DIO ESQUINAZO, COMANDANTE!

¡EXTRAÑO! ¡ES UN CIENTÍFICO ALTAMENTE RESPETADO! PERO HE CONSULTADO CON WASHINGTON...

¡...SU INFORME DICE QUE DESAPARECIÓ VARIAS SEMANAS ANTES DE SUBIR A BORDO!

ENTONCES PUDO HABER SIDO REEMPLAZADO EN ESE PERIODO... ¡POR UN IMPOSTOR!

¡AÚN NO PODEMOS TOCARLE! ¡PROVOCARÍAMOS UN INCIDENTE INTERNACIONAL SI NOS EQUIVOCAMOS!

¡QUE PODRÍA ACABAR CON ESTE PROYECTO MÁS RÁPIDO QUE UNA BOMBA! ¡HA DE SER SORPRENDIDO IN FRAGANTI!

Dan Barry 4-8

MAÑANA: VIGILANCIA

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTE ES EL LUGAR MÁS PROBABLE PARA QUE UN SABOTEADOR ATAQUE! ¡UNA CINTA INTRODUCIDA EN EL CEREBRO ELECTRÓNICO PODRÍA SER MÁS MORTAL QUE UNA BOMBA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL SATÉLITE ESTÁ ALIMENTADO POR UNA PILA ATÓMICA! SI SE ORDENARA AL CEREBRO DESACTIVAR TODOS LOS BLOQUEOS... ¡LA EXPLOSIÓN RESULTANTE NOS VOLARÍA EN ÁTOMOS!

¡DOCE HORAS PARA LA CEREMONIA! ¡LAS CINTAS DEBEN SER CUSTODIADAS EN TODO MOMENTO!

¡A PARTIR DE AHORA ME PEGARÉ AL PROFESOR VULTZKOFSKI! QUÉDATE AQUÍ, ZARKOV... ¡HASTA QUE TE RELEVE!

¡BIEN!

Dan Barry 4-9

MAÑANA: INTRUSO

EL RELOJ DICE QUE ES DE NOCHE... ¡AUNQUE AQUÍ NO HAY UNA NOCHE AUTÉNTICA! ¡QUEDAN HORAS PARA LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN!

MIENTRAS ZARKOV MANTIENE UNA VIGILANCIA SOLITARIA...

¡HE COMPROBADO CADA CINTA MEDIA DOCENA DE VECES! EL CEREBRO GIGANTE ESTÁ OCUPADO DIGIRIENDO LOS KILÓMETROS DE DATOS... Y EN UNAS HORAS...

Dan Barry 4-10

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡...EL MUNDO SABRÁ FINALMENTE QUÉ SON REALMENTE LOS PLATILLOS VOLANTES!

MAÑANA: EL VACÍO

¿QUÉ ES ESO?

SSSSSSSS

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡GAS! ¡NO PUEDO CORTAR EL FLUJO! DEBO LIBRARME DE ESTA CÁPSULA... ¡RÁPIDO!

Dan Barry 4-11

¡LISTO! ¡ESTÁ SELLADA EN UN VACÍO! MEJOR QUE REGRESE A...

¡SANTO CIELO! ¡HE DEJADO LAS CINTAS ***SIN VIGILANCIA!***

MAÑANA: ATAQUE INESPERADO

¡HE DEJADO SIN VIGILAR LAS CINTAS!

¡ALGUIEN HA APAGADO LAS LUCES!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡OHHHNNN...!

PARECE QUE ME ROMPIÓ EL HOMBRO... ¡MI BRAZO ESTÁ ENTUMECIDO! ¡ES FUERTE COMO UN BUEY! ¡N-NO PUEDO QUITÁRMELO DE ENCIMA!

Dan Barry 4/12

LUNES: GOLPE FINAL

¡MI BRAZO ES INÚTIL! ¡SOLO TENGO UNA FORMA DE SALVAR EL... UNH... PELLEJO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡BUF! ¡SE LARGÓ ANTES DE QUE PUDIERA VER QUIÉN ERA! ¡PERO TENGO SUERTE DE HABER SALIDO DE UNA PIEZA!

Dan Barry 4-14

¡ZARKOV! ¡EL PROFESOR VULTZKOFSKI SE ME ESCABULLÓ! ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

¡NUESTRO SOSPECHOSO HA ATACADO! ESTOY BIEN... ¡PERO MIENTRAS ME LIBRABA DE UNA BOMBA DE GAS VENENOSO, TAL VEZ TUVO TIEMPO DE SABOTEAR LAS CINTAS!

MAÑANA: ¡EL ALIENÍGENA!

¡VAYA! VULTZKOFSKI SE ESCAPA DE MI VISTA... ¡Y MINUTOS DESPUÉS ERES ATACADO! ¡YA NO HAY DUDA DE QUIÉN ES NUESTRO SABOTEADOR!

SI HUBIERAS APARECIDO UN MOMENTO ANTES, FLASH... ¡LO HABRÍAMOS PILLADO EN EL ACTO!

MEJOR INFORMA DE ESTO AL COMANDANTE SPERLING... Y QUE TE MIREN ESE HOMBRO, ZARKOV...

COMPROBARÉ DE NUEVO LAS CINTAS DE INFORMACIÓN... ¡PARA VER SI SE HA PROVOCADO ALGÚN DAÑO!

¡VOLVERÉ TAN PRONTO PUEDA ECHARTE UNA MANO!

Dan Barry 4-15

¡NO HAY PRISA, TERRÍCOLA! ¡NO NECESITARÉ NINGUNA AYUDA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MAÑANA: ¡SEMILLA MORTAL!

¡BIEN! ¡LOS TERRÍCO LAS ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE EL PROFESOR VULTZKOFSKI ES EL SABOTEADOR! ¡Y ME HAN DEJADO VIGILANDO SUS PRECIOSAS CINTAS! ¡JA!

¡VEINTE AÑOS DE DOCUMENTACIÓN APIÑADOS EN ESTAS BOBINAS! ¡SUFICIENTES PRUEBAS PARA REVELAR FINALMENTE NUESTRA IDENTIDAD!

¡PENSAR QUE TODO VOLARÁ EN ÁTOMOS CUANDO MI PEQUEÑA CINTA SEA INTRODUCIDA EN EL CEREBRO ELECTRÓNICO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡HOLA, FLASH! ¡SPERLING HA ENVIADO UNA DOCENA DE GUARDIAS EN BUSCA DE VULTZKOFSKI! ¿QUÉ TAL LAS CINTAS...?

¡LO HE COMPROBADO Y RECOMPROBADO! ¡TODO ESTÁ COMO DEBERÍA!

4-16

MAÑANA: ¡GRAN MOMENTO!

¡VULTZKOFSKI NO HA SIDO VISTO DESDE QUE TE ATACARON ANOCHE, ZARKOV!

ES ESCURRIDIZO COMO UNA ANGUILA... ¡PERO LE SALIÓ MAL LA JUGADA! FLASH HA COMPROBADO LAS CINTAS... EL "CEREBRO" TIENE TODAS LAS PRUEBAS...

Dan Barry 4-17

¡...ESTÁ LISTO PARA ANUNCIAR SUS HALLAZGOS SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES EN CUANTO RECIBAMOS LA SEÑAL PARA EMPEZAR LA CEREMONIA!

© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL MUNDO ENTERO AGUARDA! ¡SERÁ UN ACONTECIMIENTO DRAMÁTICO!

UN ACONTECIMIENTO ***EXPLOSIVO...*** ¡PARA SER MÁS EXACTO, TERRÍCOLAS! ¡QUE PREFERIRÉ CONTEMPLAR DESDE UNA DISTANCIA SEGURA!

¡HOLA, TIERRA! ¡AL HABLA TODD PERKINS DESDE EL SATÉLITE CIENTÍFICO! ESTE ES UN MOMENTO HISTÓRICO...

4-18

¡...EL SATÉLITE ESTÁ REPLETO DE DIGNATARIOS DE CADA PAÍS DEL MUNDO! ¡ESTAMOS ESPERANDO LA SEÑAL DESDE EL POLO NORTE PARA INICIAR LAS CEREMONIAS!

© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ENTONCES EL CEREBRO ELECTRÓNICO SE PONDRÁ EN MARCHA! ¡Y EN UNOS MOMENTOS SABREMOS QUÉ SON REALMENTE LOS PLATILLOS VOLANTES!

YA LO SABEMOS... ¿VERDAD, FLASH GORDON?

MAÑANA: ¡LA SEÑAL!

¡LA ESTACIÓN DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO AQUÍ EN EL POLO NORTE ESTÁ EN CONTACTO POR RADIO CON EL SATÉLITE CIENTÍFICO! MIENTRAS TODO EL MUNDO AGUARDA CON SUSPENSE...

© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 4-19

¡...LA SEÑAL PARA PONER EN MARCHA EL CEREBRO ELECTRÓNICO SE ACTIVARÁ EN UNOS MOMENTOS!

ENTONCES CONTEMPLAREMOS LA DESTRUCCIÓN DEL PROYECTO, FLASH GORDON...

¡...A MANOS DEL AGENTE QUE SE HACE PASAR POR TI!

¡NO PUEDO PERMITIR QUE OCURRA!

LUNES: ¡HORA CERO!

¿CREÉIS QUE EL CEREBRO ELECTRÓNICO PUEDE DESCUBRIR QUÉ SON REALMENTE LOS PLATILLOS?

¡TIENE TODA LA INFORMACIÓN DE CADA PAÍS DEL MUNDO RECOPILADA!

ES DECIR... ¡SI! CADA PAÍS DIO LA INFORMACIÓN CORRECTA!

¡SÍ! ¿Y SI ALGÚN PAÍS ESTÁ ***TRAS*** LOS PLATILLOS VOLANTES? ¡PODRÍAN PONER PALOS A LAS RUEDAS!

¡INCLUSO UNA BOMBA!

¡NO NOS ADELANTEMOS! YA ESTÁN EMPEZANDO A CONECTAR EL CEREBRO...

¡NO TARDARÁN EN APARECER LOS RESULTADOS, ZARKOV!

¡ES HORA DE PASAR A SUPERVELOCIDAD Y DEJAROS, TERRÍCOLAS! ¡VUESTROS MOMENTOS ESTÁN CONTADOS!

4-21

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL "CEREBRO" ESTÁ DIGIRIENDO MILES DE CINTAS DE HECHOS! ¡EN UN MOMENTO PODRÍAMOS TENER LA RESPUESTA AL MISTERIO DE LOS PLATILLOS VOLANTES!

¡NO, TERRÍCOLA! EN UN MOMENTO NUESTRA CINTA ALCANZARÁ EL CEREBRO, INDICÁNDOLE QUE ABRA LOS BLOQUEOS DEL SATÉLITE...

...LA PILA ATÓMICA ESTALLARÁ... ¡Y CON ELLA, DIEZ AÑOS DE PROGRESO DE LA TIERRA!

ESOS RAYOS DE LUZ... ¡ME MANTIENEN AQUÍ RETENIDO! MIENTRAS LOS ALIENÍGENAS ESTÁN DISTRAÍDOS...

¡...TAL VEZ PUEDA ALCANZAR EL INTERRUPTOR!

4-22

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL INTERRUPTOR! ¡LO CONSEGUÍ! ¡EL RAYO PARALIZANTE SE HA APAGADO!

DAN BARRY

4-23

EL TERRÍCOLA... ¡ESTÁ LIBRE!

¡MUY TARDE, CHICOS! ¡OS HE VISTO MANEJAR ESTE PANEL! SI NO CONTACTÁIS AL SATÉLITE Y LE ADVERTÍS DE QUE DETENGAN EL CEREBRO ELECTRÓNICO...

¡...DESACTIVARÉ LOS BLOQUEOS DE VUESTRA PILA ATÓMICA!

¡NOS SUBESTIMAS, GORDON! NUESTRO RECEPTOR "MENTÁFONO" ESTÁ PLANTADO EN EL CEREBRO DE XZYAGO... ¡Y YA HA ***ABANDONADO*** EL SATÉLITE!

¡DESTRÚYENOS, SI LO DESEAS! ¡NO PUEDES SALVAR AL SATÉLITE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

RETIRA LOS BLOQUEOS SI LO DESEAS, GORDON... ¡NO PUEDES SALVAR AL SATÉLITE!

¡CREO QUE ES UN FAROL, CHICOS! YA HEMOS ALCANZADO Y SUPERADO LA HORA INDICADA... ¡Y NO HA EXPLOTADO AÚN!

DAN BARRY 4-24

¡NO ESPERARÉ A QUE EL CEREBRO ELECTRÓNICO OS DESCUBRA! VOY A DESACTIVAR LA SUPER-VELOCIDAD INVISIBLE DE LA NAVE...

¡ZXYAGO LLEGANDO PARA ATERRIZAR...!

¡...PARA QUE EL MUNDO OS PUEDA ECHAR UN VISTAZO!

¡NO... ¡ESTÚPIDO! ¡ACABARÁS CON TODOS NOSOTROS!

¡GRAN ZORDA! LA NAVE SE HA FRENADO... ¡Y YO SIGO A SUPERVELOCIDAD! ¡NO PUEDO PARAR!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ATENCIÓN! ¡AQUÍ EL CEREBRO ELECTRÓNICO DEL SATÉLITE CIENTÍFICO! ¡A CONTINUACIÓN, DETALLES COMPLETOS DE LOS PLATILLOS VOLANTES! ¡PRIMERO: EL HOMBRE QUE CONOCÉIS COMO FLASH GORDON ES UN AGENTE ALIENÍGENA...!

FLASH...¿QUÉ PUEDE SIGNIFICAR? ***¿FLASH? ¡NO ESTÁ!***

¡ESO ES ***IMPOSIBLE!***

EN ESE INSTANTE, FLASH HA ELIMINADO LA SUPERVELOCIDAD INVISIBLE DEL CERCANO PLATILLO, Y...

¡MIRAD! ¡UN ***AUTÉNTICO*** PLATILLO VOLANTE!

GORDON... ***¡ESTÚPIDO!*** ¡EL AGENTE XZYAGO SIGUE EN VUELO ULTRA-LUMÍNICO! ¡HA ***ATRAVESADO*** NUESTRA NAVE! ¡ESTAMOS ***TODOS*** PERDIDOS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

4-25

GORDON... ¡IDIOTA! ¡DESACTIVASTE EL MOTOR ULTRA-LUMÍNICO! ¡EL AGENTE XZYAGO HA ATRAVESADO NUESTRO CASCO CON TODA LA FUERZA DE LA SUPERVELOCIDAD!

¡TRIPULACIONES DE EMERGENCIA! ¡LAS PLASTO-MÁQUINAS! ¡RÁPIDO! ¡DEBEMOS SELLAR ESOS AGUJEROS!

DAN BARRY 4-26

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS SALVÁIS VUESTRO PELLEJO, ES HORA DE QUE ME VAYA... ¡EN UNA DE VUESTRAS ASTRO-BURBUJAS!

A LA VELOCIDAD QUE ESTA COSA VIAJA... ¡ESTARÉ DE VUELTA EN EL SATÉLITE EN SEGUNDOS! A TIEMPO DE OÍR EL GRAN ANUNCIO... ¡Y DESCUBRIR POR QUÉ SU BOMBA FALLÓ!

¡MIENTRAS LOS CHICOS DEL PLATILLO ESTÁN OCUPADOS REPARANDO SU NAVE, HE CONSEGUIDO REGRESAR AL SATÉLITE!

4-28

DAN BARRY

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡FLASH! ¿DÓNDE HAS ESTADO?

¡LO SIENTO, FLASH! EL CEREBRO ELECTRÓNICO INFORMÓ QUE TÚ... Y NO EL PROFESOR VULTZKOFSKI... ¡ERAS EL SABOTEADOR!

¡TENDRÉ QUE DETENERTE!

¡NO ES SU HOMBRE, COMANDANTE!

¡PROFESOR VULTZKOFSKI!

SÍ... ¡A BORDO COMO INVESTIGADOR ESPECIAL PARA EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! ¡MIS CREDENCIALES, SEÑOR!

¡VULTZKOFSKI! ¿ES UN INVESTIGADOR SECRETO DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO?

¡SÍ, COMANDANTE! ¡DISCULPE POR NO PODER INFORMARLE AL RESPECTO! ¡PERO MIENTRAS SOSPECHABA DE MÍ, VIGILÉ A "FLASH"!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CUANDO "ÉL" PLANTÓ UNA CINTA PARA VOLAR EL SATÉLITE, LA REEMPLACÉ... ¡¡JUNTO A LOS HECHOS QUE REUNÍ SOBRE ÉL! SUPONGO QUE OIREMOS EL RESTO EN EL INFORME DEL "CEREBRO".

¡...EL HOMBRE QUE CONOCEN COMO FLASH GORDON ES UN ALIENÍGENA DISFRAZADO! EN ESTE MOMENTO, HA ESCAPADO A SUPERVELOCIDAD INVISIBLE...

FUE ***ÉL*** QUIEN SE ESTRELLÓ CON EL PLATILLO, ENTONCES... ¿Y TE DIO LA POSIBILIDAD DE ESCAPAR, FLASH?

¡HA DADO EN EL CLAVO, VULTZKOFSKI! ¡ME ALEGRO DE QUE ESTUVIERA EN NUESTRO BANDO!

4-29

AHÍ VIENE EL RESTO DEL INFORME DEL CEREBRO ELECTRÓNICO...

LOS PLATILLOS VOLANTES SON NAVES TRIPULADAS DE OTRA GALAXIA... ¡LA GIGANTESCA NEBULOSA DE ANDRÓMEDA!

¡LAS PRUEBAS INDICAN QUE HAN ESTADO OBSERVANDO LA TIERRA DURANTE SIGLOS! EN MUCHOS CASOS PODRÍAN HABER AYUDADO A PROVOCAR GUERRAS...

¡ESO ENCAJA CON LO QUE DESCUBRÍ A BORDO DE LOS PLATILLOS! ESTE SATÉLITE REPRESENTA LA CIENCIA MUNDIAL UNIDA...

¡...TIENEN MIEDO DE ESO! ¡SIGNIFICA COMPETENCIA PARA ELLOS EN EL ESPACIO!

4-30

¡MIRAD! ¡EL PLATILLO HA SIDO REPARADO! ESTÁ TOMANDO VELOCIDAD... ¡Y DESAPARECIENDO!

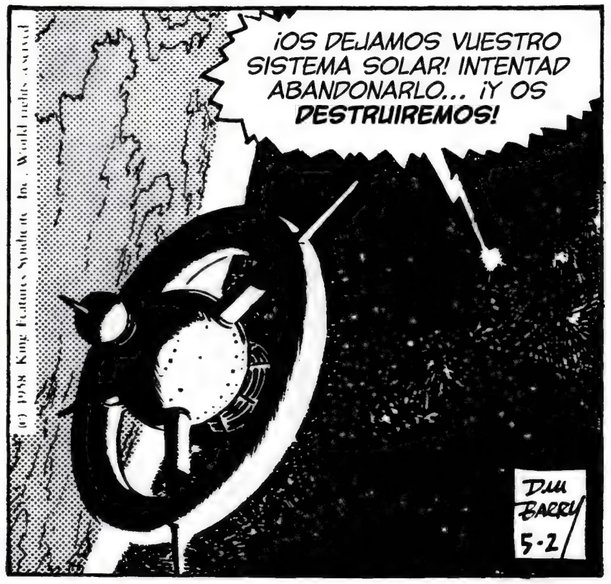
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡MIRAD! ¡HAN REPARADO EL PLATILLO! ¡ESTÁ DESAPARECIENDO A HIPER-VELOCIDAD!
¡DEPRISA! ¡INTENTA CONTACTARLOS!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
5-1

¡AQUÍ EL SATÉLITE TERRESTRE LLAMANDO A NAVE INSIGNIA DE ANDRÓMEDA! SI SOIS CIVILIZADOS COMO ASEGURÁIS... ¡ESTABLECERÉIS CONTACTO PACÍFICO!

...SI UNIMOS NUESTRO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO...
¿CONOCIMIENTO? ¡APENAS HABÉIS APRENDIDO A GATEAR, TERRÍCOLAS! ¡NOS ASEGURAREMOS DE QUE NO AVANCÉIS!

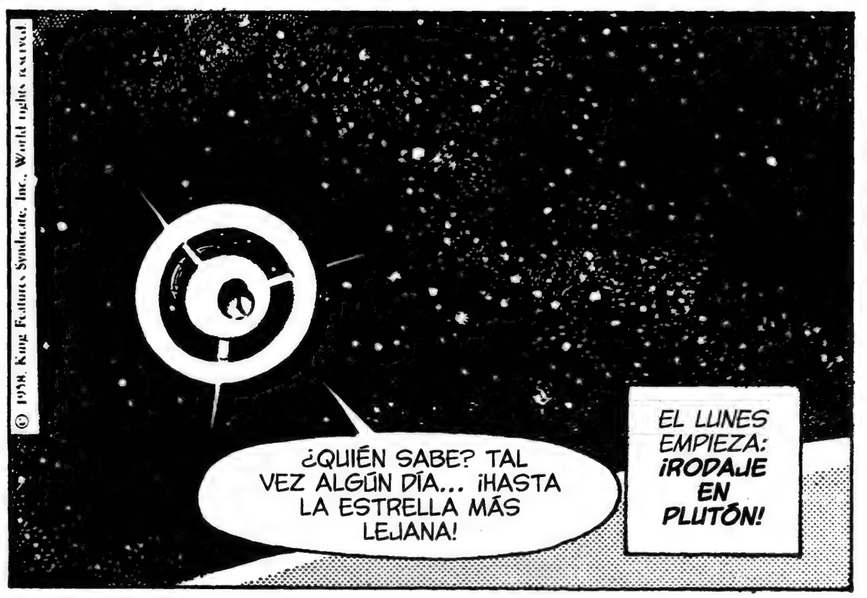
¡YA NO PODÉIS ESCONDEROS DE NOSOTROS, GENTE DE ANDRÓMEDA! ¿POR QUÉ NO HACER LAS PACES Y UNIR NUESTRAS CIENCIAS?
¡EL ESPACIO HA SIDO **NUESTRO** DOMINIO, TERRÍCOLAS! ¡QUERÉMOS QUE SIGA ASÍ!


¡OS DEJAMOS VUESTRO SISTEMA SOLAR! INTENTAD ABANDONARLO... ¡Y OS **DESTRUIREMOS!**
© 1958 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
DAN BARRY
5-2

OS ADVERTIMOS... ¡ESTAREMOS VIGILANDO, TERRÍCOLAS! ¡ESTAREMOS... VIGILANDO!

¡BIEN, EL PLATILLO SE FUE Y RECHAZÓ ESTABLECER CONTACTO PACÍFICO!
¡YA NO GUARDAN MÁS SECRETOS PARA NOSOTROS, FLASH! ¡SI REGRESAN, LO SABREMOS!
5-3

¡GRACIAS AL SATÉLITE CIENTÍFICO! ¡SE ACABÓ SU PRIMERA TAREA! ¡LA UNIÓN DE LA CIENCIA MUNDIAL ES AHORA UNA REALIDAD!
NADIE PUEDE DECIR ADÓNDE PODEMOS LLEGAR A PARTIR DE AHORA...


© 1958 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
¿QUIÉN SABE? TAL VEZ ALGÚN DÍA... ¡HASTA LA ESTRELLA MÁS LEJANA!
EL LUNES EMPIEZA: **¡RODAJE EN PLUTÓN!**

1968. EL ESPACIOPUERTO DE NUEVA YORK.

¡ME DIJERON QUE QUERÍAS VERME DE INMEDIATO, ZARKOV! ¿ALGO ESPECIAL?

¡MUY ESPECIAL, FLASH! ¡LA PRIMERA EXPEDICIÓN A PLUTÓN PARTE ESTA SEMANA!

PERO PENSABA QUE EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO TARDARÍA AÑOS EN PODER FINANCIAR ESE VIAJE.

¡MÍRALO TÚ MISMO! ¡EL "PIONERO" YA ESTÁ SIENDO EQUIPADO! ¡GRACIAS A PLANET FILMS, INC.!

© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-5

¡¿PLANET FILMS?! ¿QUÉ TIENEN QUE VER CON ESTO?

ESTÁN APORTANDO EL DINERO... ¡FINANCIANDO TODA LA EXPEDICIÓN! ¡Y NOS ACOMPAÑARÁN PARA RODAR ***IN SITU!***

¿UNA PRODUCTORA DE HOLLYWOOD ACOMPAÑANDO A LA EXPEDICIÓN A PLUTÓN? ¡PERO LO CONVERTIRÁN EN UN CIRCO!

¡NO, FLASH! HEMOS EXPLICADO LA IMPORTANCIA DE NUESTRO TRABAJO ALLÍ... ¡Y HAN ACEPTADO COOPERAR!

5-6

¡SIENDO EL PLANETA MÁS LEJANO DE NUESTRO SOL, PLUTÓN ES UN LUGAR PERFECTO PARA ESTUDIAR LAS ESTRELLAS MÁS PRÓXIMAS! ¡UNA PELÍCULA SERIA PUEDE AYUDAR A PUBLICITAR NUESTRO TRABAJO!

LO ESPERO DE VERDAD, ZARKOV, PERO...

PRIVATE

© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AH, FLASH, PERMITE QUE TE PRESENTE AL DIRECTOR DE PLANET FILMS... ¡EL SEÑOR... UH... "TINY" LLOYD!

¡VAYA, VAYA! ¡FLASH GORDON! ¡ESTUPENDO! ***¡GENIAL!*** YA PUEDO VERLO... CON LUCES... "FLASH GORDON... ASESOR TÉCNICO". ¡JA, JA! GENIAL, ¿EH?

¡VAYA, VAYA! ¡FLASH GORDON! ¡SERÍA ***GENIAL*** TENERTE COMO ASESOR TÉCNICO DE NUESTRA PELÍCULA!

¡ESTÁ UN POCO CONFUNDIDO, SR. LLOYD! ¡VOY A LLEVAR UNA EXPEDICIÓN ***CIENTÍFICA*** A PLUTÓN! ¡SU PRODUCTORA SERÁN MIS PASAJEROS!

5-7

¡BASTA DE NIMIEDADES! TÚ LLÉVAME ALLÍ... ¡Y HAREMOS LA PELÍCULA MÁS ***ESTUUUUPENDA*** JAMÁS FILMADA FUERA DE LA TIERRA! "AMOR PLUTÓNICO"... ¿QUÉ TE PARECE EL TÍTULO?

¡EN SUPERAMA Y SONIDOSCOPE! ¡UNA EPOPEYA ESPACIAL FILMADA *IN SITU*! SERÁ GENIAL... ¡SIMPLEMENTE ***GENIAL!***

¿Y BIEN, FLASH?

¡SI NO TUVIERA MIEDO DE DEJARTE A MERCED DE ESE VENDEDOR DE HUMO, ABANDONARÍA EL PROYECTO AQUÍ Y AHORA, ZARKOV!

© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ALBA... LOS MOTORES ESTÁN COMPROBADOS... ¡EL EQUIPO CIENTÍFICO A BORDO! ¿ALGO MÁS, ZARKOV?

NO, FLASH. ¡EL "PIONERO" ESTÁ LISTO PARA DESPEGAR A MEDIODÍA! SUBIMOS A LAS 11:00... FALTA POCO.

SÍ... ¡HE DADO INSTRUCCIONES A LOS DE LA PELÍCULA! NO HABRÁ PUBLICIDAD... ¡NI CEREMONIAS! ¡NO PODEMOS ARRIESGARNOS A RETRASAR EL DESPEGUE!

OYE, MAC, ¿DÓNDE PONGO ESTOS MICROS PARA LAS CÁMARAS DE TV?

5-8

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SOLO UNA HORA PARA DESPEGAR... ¡Y DEBE DE HABER 10.000 PERSONAS APIÑADAS EN EL LUGAR!

¡ADVERTÍ A ESA PRODUCTORA QUE ESTUVIERA A BORDO A LA HORA Y SE DEJARA DE TRUCOS PUBLICITARIOS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

COMO SIEMPRE, PLANET FILMS LES TRAERÁ UNA PELÍCULA ESTELAR... ¡CON GRANDES ESTRELLAS! SARA SHAYNE Y JORGE YBARRA... ¡FILMADOS ***ENTRE*** LAS ESTRELLAS, EN EL GÉLIDO PLUTÓN!

5-9

¡LOS TENGO EN LÍNEA! DICEN QUE CASI HAN ACABADO...

¡MUY TARDE! ¡HEMOS PERDIDO EL DESPEGUE! ¡TENDREMOS QUE CALCULAR UNA ***NUEVA ÓRBITA,*** DALE! ¡REALIZA UNA LLAMADA DE EMERGENCIA AL EDIFICIO DEL CEREBRO MECÁNICO EN EL M.I.T.!

TODA LA TRIPULACIÓN Y PASAJEROS A BORDO... ¡ESCOTILLAS CERRADAS, FLASH!

¡Y AQUÍ ESTÁ LA NUEVA ÓRBITA DEL M.I.T.! ¡ABROCHAOS! ¡SOLO QUEDAN TRES MINUTOS PARA DESPEGAR!

¡PIONERO A HELICÁMARAS DE NOTICIAS! ¡DESPEJAD LA ZONA ***DE INMEDIATO!*** ¡CORRÉIS PELIGRO DE QUEDAR ATRAPADOS EN LA FUERZA DEL DESPEGUE!

5-10

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS HELICÁMARAS SE RETIRAN. LA MULTITUD, TRAS BARRERAS DE SEGURIDAD, SE ALEJA DE LOS MOTORES DE LLAMAS...

¡...CUANDO EL PIONERO SALTA AL ESPACIO! SU OBJETIVO: ¡EL DISTANTE PLUTÓN!

¿TODO EL MUNDO SE ENCUENTRA BIEN? ¿QUÉ TAL LAS SACUDIDAS DEL DESPEGUE?

¡SÍ! ¡POR SUPUESTO!

BUENO... OJALÁ NO HUBIERA COMIDO... ¡PERO CON UNA SIESTA EN MI CABINA DEBERÍA RECUPERARME! ¡DISCÚLPAME, JORGE, QUERIDO!

5-12

¡ESO ES GENIAL! ¡ECHA UN VISTAZO, SARA! ¡ESTAS TOMAS DEL DESPEGUE SERÁN UNA APERTURA ***SENSACIONAL*** PARA LA PELÍCULA!

¡SÍ, TINY, QUERIDO! ¡ESTOY SEGURA!

¡OH, SR. GORDON! ¡QUIERO FELICITARLE POR EL MARAVILLOSO DESPEGUE! ESTUVO MAGNÍFICO... ¡SUAVE COMO EL CRISTAL!

¡SI SE HA PERDIDO, SRTA. SHAYNE, ESTARÉ ENCANTADA DE MOSTRARLE EL CAMINO HACIA SU CABINA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

NO PARECE GRAN COSA... ¡SOLO UNA BOLA DE HIELO!

LOS DÍAS PASAN RÁPIDAMENTE... ¡MIENTRAS PLUTÓN SE HACE MÁS Y MÁS GRANDE EN LAS PANTALLAS DEL "PIONERO"!

TÚ LO DERRETIRÁS, SARA, CARIÑO... ¡SI ESO ES POSIBLE!

Y PRONTO...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡MEJOR ABRÓCHENSE A SUS SILLAS DE DECELERACIÓN! ¡ESTAMOS LLEGANDO!

5-13

ESE VALLE PARECE UN LUGAR PLANO... ¡VAMOS A ATERRIZAR!

¡BIEN, FLASH! CIRCUITOS DE ATERRIZAJE... ***¡ACTIVADOS!***

ALTURA 600... NIVEL DE SUPERFICIE... ***¡ESPERA!*** ¡UNA SEÑAL EN EL RADAR DE ATERRIZAJE! ¡GRANDES ROCAS JUSTO DEBAJO!

¡RECIBIDO! MUEVO LA NAVE... ¡HAZME SABER CUANDO ESTÉ DESPEJADO!

ABAJO PARECE PLANO... ¡PERO NO PUEDO ESTAR SEGURO! ¡ESTAMOS A SOLO 60 METROS!

¡NO HAY ALTURA PARA MANIOBRAR! ¡TENDRÉ QUE ATERRIZAR JUSTO AQUÍ!

PILOTO A PASAJEROS Y TRIPULACIÓN... ¡YA PUEDEN DESABROCHARSE Y MIRAR POR LAS VENTANILLAS! ¡HEMOS ATERRIZADO EN PLUTÓN!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

5-14

¡BIEN, HE HECHO MEJORES ATERRIZAJES!

COMO SIEMPRE DIGO... CUANDO PUEDES SALIR CAMINANDO, FLASH... ¡ES QUE HA SIDO BUENO!

5-15

NO VAMOS A ARRIESGARNOS A ACCIDENTES. ¡MANTÉN A TODO EL MUNDO DENTRO DE LA NAVE MIENTRAS ECHO UN VISTAZO FUERA!

¡BIEN, CAPITÁN!

¡VAMOS, CHICOS! ¡QUIERO ALGUNAS BUENAS TOMAS DE LOS PRIMEROS EXPLORADORES QUE PISAN PLUTÓN!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿SE DA CUENTA DEL RIESGO QUE CORREN... SALIENDO AQUÍ ANTES DE QUE COMPROBEMOS LAS CONDICIONES?

¡NI LA MITAD DE ARRIESGADO QUE TRAER DE VUELTA UNA PELÍCULA INÚTIL, FLASH! ESTO ES HISTÓRICO... ¡SENSACIONAL! ¡¡UNA GRABACIÓN ***AUTÉNTICA*** DE LA EXPLORACIÓN ESPACIAL!!

¡EH, CHICOS! ¡BORRAD ESAS HUELLAS! RECORDAD... ESTE ES EL PRIMER ATERRIZAJE EN UN NUEVO MUNDO.

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PRIMERO SARA... VAMOS... ¡Y MOVED ESAS PISTOLAS DE RAYOS!

5-16

¡SU PELÍCULA CONVERTIRÁ ESTA EXPEDICIÓN EN UNA FARSA, SR. LLOYD! ¡UNA CHICA EXPLORADORA CON UNA PISTOLA! ¿A ***ESO*** LLAMA UNA GRABACIÓN AUTÉNTICA?

PUEDE QUE AUTÉNTICA NO... ¡PERO BUENO PARA LA TAQUILLA!

HAY QUE AÑADIR ***INTERÉS*** A LA PELÍCULA. MIRE ESAS ROCAS... AHORA NO SIGNIFICAN NADA. PERO VOY A RECONSTRUIRLAS UN POCO, HACER QUE PAREZCAN RUINAS ANTIGUAS...

NO TENDRÁS QUE HACERLO, TINY... ¡***SON*** RUINAS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

5-17

¡RUINAS ANTIGUAS! ¡EN PLUTÓN! TRAED UNA LUZ ROBÓTICA AHÍ... ¡ESTO TENGO QUE VERLO!

5-19

¡CREÍA QUE ÉRAMOS LA PRIMERA EXPEDICIÓN, DOC! ¡PARECE QUE ALGUIEN SE NOS ADELANTÓ!

YO NO ME PREOCUPARÍA POR LA COMPETENCIA, TINY...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ESTAS RUINAS LLEVAN AQUÍ AL MENOS ***UNOS CUANTOS MILLONES DE AÑOS!***

ESTAS RUINAS ESTABAN AQUÍ ANTES DE QUE EL AIRE SE CONGELARA... ESO ES TODO ESTE HIELO... ¡ATMÓSFERA CONGELADA! Y ESO OCURRIÓ HACE MILLONES DE AÑOS.

NO PODEMOS VIVIR CON TRAJES ESPACIALES TODO EL TIEMPO... Y QUERREMOS ECHAR UN VISTAZO DE MÁS CERCA A ESOS RESTOS ANTIGUOS.

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SSSSSS

ASÍ QUE MONTARÉ UNO DE LOS REFUGIOS PRESURIZADOS SOBRE ELLOS.

5-20

¡MENUDO INVENTO! ¡CONSTRUYE UNA CASA EN DIEZ SEGUNDOS!

FUNCIONA COMO UN GLOBO INFLABLE, TIENE UNA PIEL DE PLÁSTICO FINO QUE SE SOSTIENE POR LA PRESIÓN DEL AIRE DE DENTRO.

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YA EXPLORAREMOS DESPUÉS. PERO PRIMERO TENEMOS QUE DESCARGAR EL EQUIPO Y MONTAR EL CAMPAMENTO.

PD X1005

Y ***TODO EL MUNDO*** AYUDA. ¡TENGA, SRTA. SHAYNE! ¡ECHE UNA MANO!

HANDLE WITH CARE

5-21

¡ES EL ÚLTIMO EDIFICIO!

YA HE RESUELTO EL PROBLEMA DEL AIRE... ¡PODEMOS ***FUNDIR*** ESTA ATMÓSFERA CONGELADA! ¡LO HE COMPROBADO!

¿NO REQUERIRÁ MUCHA ENERGÍA CALENTAR ESTA BASE... Y MANTENER TAMBIÉN MI EQUIPO DE FILMACIÓN?

¡NOS HEMOS OCUPADO DE ESO, SR. LLOYD!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PELIGRO RADIACIÓN

HEMOS TRAÍDO UN GENERADOR ATÓMICO... ¡PERO MANTENGA SUS CÁMARAS A DISTANCIA SEGURA DE ESTE BEBÉ!

5-22

VOY A INSTALAR LA PILA ATÓMICA FUERA DEL CAMPAMENTO, PARA QUE NO HAYA PROBLEMAS CON LA RADIACIÓN DISPERSA.

QUIERO TENER TODO ESTO GRABADO.

PELIGRO RADIACIÓN

TRAED ESTAS GRANDES CÁMARAS AQUÍ. ¡EN CUANTO LA PILA ESTÉ INSTALADA, SARA, QUIERO QUE ACTÚES COMO SI LO HUBIERAS HECHO TÚ!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿TE REFIERES A MANEJAR ESTOS BOTONES Y COSAS, TINY...?

5-23

CONTROL DE ENERGÍA PRINCIPAL

SOLO PARA TÉCNICOS

¡¡EH!! ¡¡NO TOQUE ESO!!

¿QUÉ SUCEDIÓ?

¡LA SRTA. SHAYNE! ¡ACTIVÓ EL MANDO DE ENERGÍA PRINCIPAL! ¡CORTOCIRCUITÓ TODOS LOS CONTROLES!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL NIVEL DE RADIACIÓN SE HA DOBLADO... ¡LA PILA ATÓMICA SE SOBRECALIENTA!

NO PUEDO DETENERLO... ***¡VA A ESTALLAR COMO UNA BOMBA ATÓMICA EN CUALQUIER MOMENTO!***

5-24

¡¡VA A EXPLOTAR COMO UNA BOMBA ATÓMICA!!
¿NO HAY UN BOTÓN DE APAGADO DE EMERGENCIA EN LA PILA ATÓMICA?
SÍ... ¡PERO AHORA LA RADIACIÓN MATARÁ A QUIEN SE ACERQUE!
¡FLASH! ¡NO!
NO PODEMOS DETENERLE, DALE. ¡ESTÁ JUGÁNDOSE LA VIDA PARA SALVARNOS!
5-26
LA RADIACIÓN SE VUELVE MÁS FUERTE... ¡LA PILA VA A ESTALLAR!
¡YA CASI LLEGÓ! ¡CARAY! ¡MENUDO MATERIAL SERÁ ESTE!
HA CAÍDO... ¡ESTÁ HERIDO! ¡FLASH!
APAGADO DE EMERGENCIA
5-27
LO CONSIGUIÓ... ¡LA RADIACIÓN ESTÁ DISMINUYENDO!
¡VAMOS POR ÉL!
DANGER RADIATION
DENTRO... ¡RÁPIDO!
¡FLASH! ¡FLASH, QUERIDO...!
LE HE DADO UNA INYECCIÓN ANTI-RADIACIÓN, PERO NECESITARÁ TRANSFUSIONES COMPLETAS DE SANGRE.
¡PÓNGAME A LA CABEZA DE ESA LISTA, DOC!
5-28

YA HACE UNA SEMANA QUE RECIBE INYECCIONES DE RADIACIÓN Y TRANSFUSIONES. SI SALE DE ESTE COMA Y SUPERA LA CRISIS, SE PONDRÁ BIEN...
¡TIENE PEOR ASPECTO QUE ÉL, DR. ZARKOV! ¡VAYA POR UN CAFÉ! YO CUIDARÉ DE ÉL.

DALE... DALE... AHÍ ESTÁS...
¿QUÉ...?
ER, SÍ QUERIDO... ¡AQUÍ ESTOY!

OHHH...
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
5-29

ESTÁS AQUÍ... CUANDO TE NECESITO... CARIÑO...
¡POR SUPUESTO, FLASH, QUERIDO! ESTOY AQUÍ...
Y NO DALE ARDEN, COMO CREES...

¡PERDONE POR TARDAR! ¡GRACIAS POR CUIDAR DE FLASH, SRTA. SHAYNE!
NO HAY DE QUÉ, DR. ZARKOV...

¡LA FIEBRE HA BAJADO! ¡VA A PONERSE BIEN!
MMM... ¡YA LO CREO!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
5-30

¡EL DOCTOR DICE QUE TE ESTÁS RECUPERANDO, FLASH! QUEREMOS DARTE LAS GRACIAS POR... ¡BUENO, SALVAR NUESTROS CUELLOS DE ESA PILA ATÓMICA!
5-31

Y TENGO UN PEQUEÑO REGALO. UNA ESTATUA QUE ENCONTRÉ EN LAS RUINAS... MUY, MUY ANTIGUA.
¡OH! ¡ES HORRIBLE, JORGE!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡NO ES UNA MASCOTA DE CONCURSO, SRTA. SHAYNE! ¡PERO CON SUERTE, EL ORIGINAL LLEVARÁ UN MILLÓN DE AÑOS EXTINTO!

¡TU PRIMER DÍA FUERA DE LA CAMA! ¡MEJOR TÓMATELO CON CALMA, FLASH!
¡SIÉNTATE AQUÍ! ¡PUEDES VERNOS RODAR LA SIGUIENTE ESCENA!

TRES CÁMARAS, TODAS CONTROLADAS DESDE AQUÍ. LA PELÍCULA QUE QUIERO SE ALMACENA ELECTRÓNICAMENTE A DISTANCIA. NADA PUEDE IR MAL... ¡EH! ¡LA CÁMARA 2 NO FUNCIONA!

UN CABLE DE ACERO DE DOS PULGADAS... ¡DESTROZADO A MORDISCOS! ¡ESTO NO ES UN ACCIDENTE!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN CABLE DE CÁMARA DE CINCO CENTÍMETROS CORTADO EN DOS!
¿CÓMO HA PODIDO SUCEDER?

¡TAL VEZ UNO DE LOS CHICOS DE LA NAVE SE DIVIRTIÓ CON LOS CORTA-CABLES!
¡EH! ¿NOS ESTÁS ACUSANDO DE SABOTAJE, AMIGO?

¡EEEE! HAY ALGO MOVIÉNDOSE EN ESE MONTÓN DE EQUIPO... ¡ALGO VIVO!
6-3
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CREES QUE LA SRTA. SHAYNE ESTABA VIENDO VISIONES AYER? ¿O PODRÍA HABER VIDA EN ESTE PLANETA?
¡TONTERÍAS! ¡EL AIRE LLEVA CONGELADO UN MILLÓN DE AÑOS! ¡VAMOS! ¡SIGUE CAVANDO!
6-4
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TENGO LA ESPALDA ROTA! CAVAR NIEVE, FUNDIRLA PARA EL OXÍGENO, RESPIRAR EL OXÍGENO... ¡PARA QUE PUEDAS CAVAR MÁS NIEVE! ¡HACE QUE UNO QUIERA DEJAR DE RESPIRAR!
¡EH! ¡MIRA ESO!

UN ANIMAL... ¡COMO LA ESTATUA QUE ENCONTRAMOS! ¡DEBE DE ESTAR CONGELADO DESDE QUIÉN SABE CUÁN-DO!

NO... ¡NO LO CREO! ¡¡ESTA COSA SE EMPIEZA A ***MOVER!!***

¡OUCH! ME... MORDIÓ... ¡A TRAVÉS DE MI GUANTE DE METAL!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA! CERCA DEL CALENTADOR... ***¡MÁS DE ELLOS... SURGIENDO DE LA NIEVE!***

6-5

LARGUÉMONOS DE AQUÍ, SPARKS... ***¡RÁPIDO!***

¡¡LOS TENGO ENCIMA!! ¡ME MUERDEN!

¡NO! ¡ALÉJATE, SKIPPER! SÁLVATE... TÚ SOLO...

¡VAMOS A VOLVER JUNTOS!

LLAMADA DE EMERGENCIA A BASE... SPARKS ESTÁ HERIDO... Y SE AVECINAN PROBLEMAS. ***¡GRANDES PROBLEMAS!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-6

¡SPARKS! ¡ESTÁ MALHERIDO! ¿QUÉ SUCEDIÓ?

¡BESTIAS! ¡UNA MANADA DE ROEDORES HAMBRIENTOS! HAY CIENTOS DE ELLOS FUERA... ¡SURGIENDO DE LA NAVE FUNDIDA!

¡ZARKOV! ¡VIENEN HACIA AQUÍ!

¡NUESTROS CALENTADORES DEBEN DE HABERLOS SACADO DE UNA CONGELACIÓN DE UN MILLÓN DE AÑOS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SI PUEDEN MORDER EL ACERO... ¡ESTAS PAREDES DE PLÁSTICO NO LOS DETENDRÁN! ***¡SALGAMOS*** DE AQUÍ!

6-7

¡ESAS HORRIBLES, HORRIBLES CRIATURAS ESTÁN ENTRANDO! ¡QUE ALGUIEN... HAGA... ALGO!
¡YO VOY A BATIR EL RÉCORD DE VELOCIDAD, SARA, NENA! ¡ES LO QUE HAGO!
6-9

FLASH...¡SIGUES DÉBIL! ¡VUELVE A UN LUGAR SEGURO!
NO HABRÁ LUGARES SEGUROS EN PLUTÓN, DALE...

¡...SI NO DETENEMOS A ESAS BESTIAS! ¡TAL VEZ ESTOS CABLES CONECTADOS A UN TRANSFORMADOR FUNCIONEN!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ÚLTIMA CONEXIÓN FINALIZADA, ZARKOV!
ESTE TRANSFORMADOR LANZARÁ 50.000 VOLTIOS A TRAVÉS DE LOS CABLES...

¡...Y AHÍ VIENEN!
6-10

¡NO LOS HA DETENIDO!
¡AHORA HAY TODAVÍA MÁS!
¡PARECEN ALIMENTARSE DE LA ELECTRICIDAD!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡ESTA PUERTA PESADA DEBERÍA RETENERLOS UN RATO!!
ESOS ANIMALES SON... ¡IMPOSIBLES! ESTÁN CONTRA TODAS LAS LEYES DE LA CIENCIA...
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HAN VUELTO A LA VIDA TRAS ESTAR CONGELADOS AQUÍ UN MILLÓN DE AÑOS! ¡Y PARECÍAN ALIMENTAR TRAS UNA SACUDIDA DE ELECTRICIDAD QUE HABRÍA MATADO A UNA MANADA DE ELEFANTES!
6-11

Y LO QUE ES MÁS... ESTÁN ENTRE NOSOTROS Y LA NAVE... ¡NO HAY ESCAPATORIA!
ENTONCES DEBEMOS ENCONTRAR LA MANERA DE DESTRUIRLOS... SI PUEDO CAPTURAR UNO VIVO... ¡PODRÍAMOS ENCONTRAR SU PUNTO DÉBIL!

¡SI ESPERAS CAPTURAR A UNO DE ESOS MONSTRUOS EN ESA JAULA IMPROVISADA, FLASH, NECESITARÁS AYUDA!

¡GRACIAS, SANDY!

DESPACIO... ENCONTRAREMOS UNO...

¡ESPERA!

6-12

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ELLOS NOS ***ENCONTRARON*** ANTES... ¿TIENES LA JAULA LISTA?

SANDY CASI PERDIÓ UN BRAZO... ¡PERO TENEMOS A TU BESTIA, DR. ZARKOV!

¡Y YA CASI HA ATRAVESADO ESOS BARROTES DE ACERO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESAS BESTIAS DEBEN DE HABER EVOLUCIONADO LENTAMENTE MIENTRAS PLUTÓN SE CONGELABA... PUEDEN VIVIR DE ENERGÍA PURA...COMO CALOR O ELECTRICIDAD... ¡Y LUEGO REPRODUCIRSE DIVIDIÉNDOSE EN DOS!

6-13

¿ENTONCES CÓMO LOS DETENEMOS ANTES DE QUE DOMINEN EL PLANETA?

¡NO ESTOY SEGURO DE QUE ***PODAMOS,*** FLASH!

ESTAS BESTIAS DE PLUTÓN ESTABAN CONGELADAS ANTES DE QUE LLEGÁRAMOS, FLASH... ¡LA ***ÚNICA*** FORMA DE DETENERLAS SERÍA ***VOLVER*** A CONGELARLAS!

¿CÓMO, DR. ZARKOV?

EL CALOR LO PROVOCA EL MOVIMIENTO MOLECULAR. ¡FRENA LA VELOCIDAD DE LAS MOLÉCULAS Y ELIMINAS EL CALOR!

6-14

POR SUPUESTO... EL RALENTIZADOR MOLECULAR... ¡LA MÁQUINA QUE DESARROLLASTE EN LA TIERRA, PODRÍA FUNCIONAR!

¿PERO TENEMOS TIEMPO DE CONSTRUIR UNA?

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PUEDO USAR LOS COMPONENTES DE ESTE COMUNICADOR DE RADIO PARA MONTAR UN RALENTIZADOR MOLECULAR IMPROVISADO!

¡ADELANTE, DOC! ¡YA PUEDO OÍR SUS PEQUEÑAS MANDÍBULAS MASTICANDO!

¡FRENANDO SUS MOLÉCULAS, PODRÍAMOS DEVOLVER A LAS BESTIAS A UN ESTADO DE CONGELACIÓN! SI NO FUNCIONA...

¡...NO TENDREMOS SEGUNDA OPORTUNIDAD! ¿TODO EL MUNDO LISTO?

6-16

¡AHORA, SANDY! ***¡DEJA QUE ENTREN!***

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LAS ESTÁ CONGELANDO, SÍ!

¡PERO HAY DEMASIADAS! ¡DEPRISA! ¡RETIRÉMONOS AL SIGUIENTE EDIFICIO!

EL RALENTIZADOR FUNCIONA... PERO NECESITAMOS ***MÁS.*** TENDREMOS QUE DESMONTAR SUS CÁMARAS ELECTRÓNICAS Y SACAR LOS COMPONENTES.

¡OUU! UNA INVERSIÓN DE UN MILLÓN... PERO NO PERMITA QUE ESO LE DETENGA, DOC.

¡ES ***IMPOSIBLE*** QUE LO COMPLETES A TIEMPO!

¡DEBEMOS, SARA! ESTE ES EL ÚLTIMO EDIFICIO. ¡NO ES POSIBLE RETIRARSE MÁS!

6-17

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YA VAN CUATRO RALENTIZADORES MOLECULARES...

NO HAY TIEMPO PARA MÁS, DR. ZARKOV... ¡AQUÍ VIENEN OTRA VEZ!

¡PUEDO OCUPARME DE ESTO, FLASH! ¡TÚ DETÉN A ESAS BESTIAS LO SUFICIENTE PARA QUE ALCANCEMOS LA NAVE!

6-18

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OHH! ES DEMASIADO. ESTOY ENFERMA. FLASH... AYÚDAME... ¡POR FAVOOOOOR, AYÚDAME!

¡LO SIENTO, SARA, TIENES QUE LEVANTARTE! ¡ES LO ÚNICO QUE PUEDO HACER PARA MANTENER ALEJADAS A ESAS COSAS!

¡JORGE! ME AMAS... ¡ME LO DIJISTE UNA VEZ! ¡AYÚDAME!

¡ESTO NO ES HOLLYWOOD, NENA! ¡ESTOY OCUPADO HACIENDO DE NIÑERA!

6-19

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YA ERES UNA CHICA MAYOR, SARA... ¡TENDRÁS QUE APRENDER A CAMINAR POR TI MISMA!

POR FAVOR... ***ESPERADME...*** PUEDO CAMINAR... ¡PERO ESPERAD, POR FAVOR!

6-20

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SUBID A BORDO... ¡TAN RÁPIDO COMO PODÁIS!

¡EMPEZARÉ A CALENTAR LOS MOTORES, FLASH!

LISTOS PARA DESPEGAR, FLASH... ¡NI UN SEGUNDO ANTES DE TIEMPO!

¡LOS MOTORES HAN SACADO A MILLONES DE ELLOS DE LA NIEVE!

¡OH, CARAY! ¡LA PRÓXIMA PELÍCULA QUE RUEDE ***IN SITU*** SERÁ EN UN LUGAR TRANQUILO ALLÁ EN LA TIERRA!

YA ESTAMOS A SALVO... Y LA PIERNA DE SPARKS SE PONDRÁ BIEN.

¡ESO CONVIERTE A SARA EN NUESTRA ÚNICA "BAJA"! MENUDA CONMOCIÓN... ¡SER NINGUNEADA DOS VECES EL MISMO DÍA!

¡LAMENTO QUE SUS CÁMARAS TUVIERAN QUE SER DESTRUIDAS, "TINY"! ¡Y JAMÁS CONSIGUIÓ ACABAR LA PELÍCULA!

PUEDE DEJAR DE PREOCUPARSE POR ESO, DOC...

6-21

¡...NUNCA DEJÉ DE RODAR! ¡TENGO TODA LA HISTORIA DE PLUTÓN EN ESTA MICRO-CÁMARA! ¡UNA PELÍCULA MEJOR DE LA QUE HABRÍA ***SOÑADO*** MI GUIONISTA!

EL LUNES EMPIEZA: ***¡SATÉLITE PRISIÓN!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1968... ESPACIOPUERTO CONTINENTAL...
¡CERO MENOS DIEZ, CRAIG! ¿TODO LISTO?
¡SÍ, SEÑOR! ¡AHORA ESTÁN ATANDO AL PRISIONERO A BORDO!

¡PARECE UN TIPO DURO! ¿POR QUÉ LO CONDENAN?
¡HOMICIDIO INVOLUNTARIO! ESTARÁ BIEN ASEGURADO... ¡PERO NO CORRA RIESGOS! ¡NO LO PIERDA DE VISTA!
© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡NO VOLVERÁS A VER LA TIERRA DE CERCA EN CINCO AÑOS, TRAVNIK! PRÓXIMA PARADA... EL SATÉLITE PRISIÓN... ¡A 35.000 KILÓMETROS!
6-23

ESPACIOPUERTO... ¡1968! UN COHETE DESPEGA... ROMPIENDO LAS CADENAS DE LA GRAVEDAD... ENTONCES, LENTAMENTE SE LIBERA...
DAN BARRY 6-24

¡DESPEGUE CORRECTO! ¡AVISA AL SATÉLITE PRISIÓN! ¡DILES QUE SE PREPAREN PARA LA LLEGADA!
¡SÍ, SEÑOR!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡HOLA, VANCE! ¡GORDON REGRESANDO DEL VUELO A PLUTÓN!
¡BIENVENIDO DE VUELTA, FLASH! ¡OÍ QUE LA COSA SE COMPLICÓ BASTANTE POR AHÍ!
¡COMANDANTE VANCE! ¡LA NAVE PRISIÓN SE SALE DE ÓRBITA!

¿QUÉ PASA?
¡PROBLEMAS, COMANDANTE VANCE! ¡LA NAVE SE ESTÁ APARTANDO DE SU RUMBO! ¡JAMÁS LLEGARÁ AL SATÉLITE PRISIÓN!
DAN BARRY 6-25

¿HAS LLAMADO A CRAIG?
¡SÍ, SEÑOR! ¡SIN RESPUESTA! ¡Y EL MONITOR A BORDO NO MUESTRA FALLOS EN EL MOTOR!

¡ ...DE HECHO, ESTÁ USANDO LOS MOTORES DE DIRECCIÓN PARA APARTARSE DEL RUMBO!
¡SANTO CIELO! EL PRISIONERO... ¡TRAVNIK! SE HA LIBERADO... ¡Y TOMADO EL CONTROL DE LA NAVE!
1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿QUÉ PRETENDE TRAVNIK? NO TIENEN COMBUSTIBLE PARA ALCANZAR EL ESPACIO... ¡Y EL RADAR LOS LOCALIZARÁ EN CUANTO ATERRICEN!

PERO TIENE AL PILOTO DE REHÉN, FLASH...

DAN BARRY 6-26

¡...Y SE DIRIGÍA AL SATÉLITE PRISIÓN POR ***MATAR*** A UN HOMBRE!

¡LA NAVE HA ENTRADO EN ÓRBITA A 25.000 KILÓMETROS, SEÑOR!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡25.000 KILÓMETROS! ¡ES DONDE ORBITA EL ESPEJO SOLAR!

SI SE DIRIGE AHÍ... ¡TENEMOS PROBLEMAS! ¡PROBLEMAS ***DE VERDAD!***

¡LA NAVE PRISIÓN ATERRIZÓ EN EL ESPEJO SOLAR, SEÑOR!

¡PROBLEMAS! ¡CONTACTAD CON LA BASE DE CONTROL DE ENERGÍA SOLAR!

DAN BARRY 6-27

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...NUESTRO CONTROL REMOTO DEL ESPEJO HA SIDO INTERRUMPIDO, COMANDANTE! ¡QUIEN ESTÉ A BORDO SE HA HECHO CON ÉL!

¡GRACIAS! ¡IREMOS ALLÍ TAN RÁPIDO COMO PODAMOS!

¡LLEGA UN TELEMENSAJE DEL ESPEJO SOLAR! COMO TEMÍAMOS... ¡ES EL CONVICTO!

ATENCIÓN... ¡TODAS LAS ESTACIONES DE VIGILANCIA DE LA TIERRA! SI VALORÁIS A LA RAZA HUMANA... ESCUCHAD... ¡Y ESCUCHAD CON ATENCIÓN!

ATENCIÓN... ¡TODAS LAS ESTACIONES DE VIGILANCIA DE LA TIERRA! ESCUCHAD... ¡Y ESCUCHAD CON ATENCIÓN!

ES EL CONVICTO, TRAVNIK... ¡COMUNICÁNDOSE DESDE EL ESPEJO SOLAR!

DAN BARRY 6-28

*HE INTERRUMPIDO EL CONTROL REMOTO DE LA TIERRA... ¡VUESTRO PILOTO ES MI PRISIONERO! ¡EL ESPEJO ESPACIAL ESTÁ **COMPLETAMENTE** EN **MIS** MANOS!*

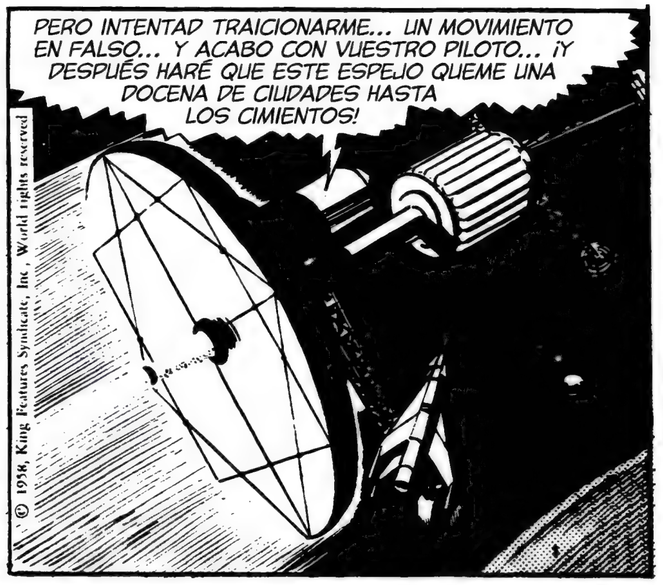
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ QUIERES, TRAVNIK?

¡MUCHO! SEGUIRÉIS MIS INSTRUCCIONES... AL PIE DE LA LETRA... ¡O HARÉ QUE LOS RAYOS DEL SOL QUEMEN UNA DOCENA DE CIUDADES HASTA LOS CIMIENTOS!

¡TE ESCUCHAMOS, TRAVNIK! ¿CUÁLES SON TUS EXIGENCIAS?
SOLO ESTO, POLIS... SUBIRÉIS DIEZ MILLONES DE PAVOS... JUNTO A SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA HUIR AL ESPACIO... EN UNA NAVE DE CARGA.
DAN BARRY 6-30

¡ENTONCES LA PONDRÉIS EN ÓRBITA AQUÍ, A 25.000 KILÓMETROS! ¡CUANDO ESTÉ A SALVO EN MIS MANOS, PARTIRÉ!


PERO INTENTAD TRAICIONARME... UN MOVIMIENTO EN FALSO... Y ACABO CON VUESTRO PILOTO... ¡Y DESPUÉS HARÉ QUE ESTE ESPEJO QUEME UNA DOCENA DE CIUDADES HASTA LOS CIMIENTOS!
© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ESCUCHADAS TUS CONDICIONES, TRAVNIK! ¡DIEZ MILLONES DE DÓLARES Y SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA QUE PARTAS HACIA EL ESPACIO! ¡BIEN! PERO LLEVARÁ TIEMPO PREPARAR UNA NAVE...
BASTA DE ENTRETENERSE, POLIS...

ENVIAD ESE MISIL EN 24 HORAS... ¡O ACABO CON VUESTRO PILOTO! CUALQUIER TRUCO... ¡Y GIRO ESTE ESPEJO HACIA LAS MAYORES CIUDADES DE LA TIERRA!
© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry 7-1

HA COLGADO. ¿QUÉ PRETENDE HACER, COMANDANTE VANCE?
¡HAY MILLONES DE VIDAS EN JUEGO, FLASH! ¡TENEMOS QUE CUMPLIR SUS CONDICIONES!

EL FONDO DE EMERGENCIA MUNDIAL HA CONSEGUIDO LOS DIEZ MILLONES DE DÓLARES. ¡EL MISIL ESTÁ SIENDO PREPARADO PARA ENVIARLO HASTA TRAVNIK!
TIENE EL PODER DE CONVERTIR EN CENIZAS LAS CIUDADES...
DAN BARRY 7-2

¿PUEDE RESISTIRSE A USARLO... INCLUSO SI OBTIENE EL RESCATE?
¡SOLO PODEMOS ESPERAR QUE SÍ! SI INTENTAMOS ATERRIZAR EN EL ESPEJO... ¡NOS QUEMARÁ DEL TODO!
© 1938, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TENGO EL INFORME PSICOMÉTRICO DE TRAVNIK, FLASH... ¡NERVIOSO... TENSO! ¡NO PODEMOS ARRIESGARLOS A PROVOCARLE!
¿Y SI ENCONTRARA UNA FORMA DE ATERRIZAR EN EL ESPEJO... SOLO Y SIN SER DETECTADO?

¿DEJAR QUE INTENTES ATERRIZAR EN EL ESPEJO ESPACIAL, FLASH? ¡BROMEAS!

¡NO, VANCE! ¡TRAVNIK ESTÁ RESENTIDO CON LA SOCIEDAD! PODRÍA SOLTARSE... ¡AUNQUE ***CONSIGA*** SU RESCATE!

SI INTENTAMOS ATRAPARLE... ¡ESTAMOS JUGÁNDONOS LA ANIQUILACIÓN EN MASA!

ESPERA... ¡ESTÁ TRANSMITIENDO OTRA VEZ!

DAN BARRY 7-3

*ATENCIÓN... ¡TODAS LAS ESTACIONES! SI ESE MISIL NO ES LANZADO EN UNA HORA... CON DIEZ MILLONES DE PAVOS Y EL COMBUSTIBLE A BORDO... VOY A DIRIGIR ESTE ESPEJO SOLAR HACIA **NUEVA YORK...** ¿ENTENDIDO?!*

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SI LOS DIEZ MILLONES... Y EL COMBUSTIBLE... ¡NO SON LANZADOS EN UNA HORA, ACABARÉ CON VUESTRO PILOTO Y DIRIGIRÉ EL ESPEJO SOLAR HACIA NUEVA YORK! ¡ESTE ES MI ÚLTIMO MENSAJE! ¡AHORA, MANOS A LA OBRA!

DAN BARRY 7-4

¿SATISFECHO, CANALLA?

MUCHO...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BUEN TRABAJO INTERPRETATIVO, TRAVNIK! ¡INCLUSO LA PISTOLA DE JUGUETE TE QUEDA BIEN!

CRAIG... ¡CANALLA! ¿CREES QUE TE VAS A SALIR CON LA TUYA?

¿CREER? ¡JA! ¡LLEVO TRES AÑOS PLANEANDO ESTE GOLPE, TRAVNIK, MUCHACHO!

PILOTANDO NAVES PRISIÓN POR UNA PAGA MISERABLE... ESPERANDO ESTA OCASIÓN PARA HACERME CON EL ESPEJO SOLAR... ¡Y GANAR ***MILLONES!***

¿Y POR QUÉ ME ELEGISTE PARA TU MISERABLE CHANTAJE?

¡UNA CUESTIÓN DE REPARTO, MUCHACHO! ECHÉ UN VISTAZO A TU ARCHIVO... ¡Y DECIDÍ QUE UN ***EXACTOR*** SERÍA LA FACHADA PERFECTA! ¡Y LO ERES, MUCHACHO! ¡LO ERES!

DAN BARRY 7-5

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ERES UN IMPRESENTABLE, CRAIG! ME CAYERON CINCO AÑOS POR MATAR A UN HOMBRE... ¡***ACCIDENTALMENTE!*** PERO ESTE GOLPE A SANGRE FRÍA ES LO MÁS ***MISERABLE*** QUE...

¡CALMA, TRAVNIK, MUCHACHO! ¡YA NO TE NECESITO, SABES! ¡HAS HECHO TU TRABAJO!

Dan Barry 7-7

¿AH, SÍ? ¡ACABA CONMIGO Y NO HABRÁ NADIE PARA CARGAR CON LA CULPA DE TU SUCIO CHANTAJE! TENDRÁS QUE LLEVARME ***CONTIGO,*** CRAIG... ¡ADONDE VAYAS!

OTRO ERROR, TRAVNIK, MUCHACHO...

¡AHH! ¡HAN LANZADO EL MISIL! CUANDO ESOS DIEZ MILLONES LLEGUEN... ¡TENGO ***OTROS*** PLANES PARA TI!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE ACABÓ, TRAVNIK! ¡UN MISIL DE CARGA SE DIRIGE AQUÍ! ¡Y A MENOS QUE QUIERAN QUE FRÍA NUEVA YORK, HABRÁ DIEZ MILLONES DE PAVOS A BORDO!

¡PONTE UN TRAJE ESPACIAL, MUCHACHO! ¡VAMOS A SALIR A RECOGER MI PAGA!

PERO... EN EL OTRO EXTREMO DEL COHETE, OCULTO A LOS INSTRUMENTOS DE CRAIG...

¡TRAVNIK ESTARÁ RASTREANDO EL COHETE! PERO CON ESTE TRAJE DE PLÁSTICO... ¡NO APARECERÉ EN EL RADAR!

Dan Barry 7-8

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ESPEJO SOLAR ESTÁ DELANTE... ¡ES HORA DE ABANDONAR EL COHETE ANTES DE QUE TRAVNIK APAREZCA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-9

¡MI TRAJE Y TANQUE DE OXÍGENO DE PLÁSTICO NO APARECERÁN EN EL RADAR! Y MIENTRAS ESTÉ VIGILANDO EL COHETE...

¡...LA PRIMERA RÁFAGA DE OXÍGENO ME ALEJARÁ DE SU LÍNEA DE VISIÓN!

¡AHÍ ESTÁ, TRAVNIK! ¡UNA ENTREGA DE DIEZ MILLONES DE DÓLARES! ¡SUBÁMOSLA A BORDO!

¡SI LOS POLIS TIENEN ALGO DE CEREBRO, HABRÁ UNA BOMBA A BORDO DEL MISIL PARA TI, CRAIG!

¡CÁLLATE, TRAVNIK! ¡TÚ PON EN MARCHA ESE AGARRE MAGNÉTICO!

DAN BARRY 7-10

¡ESTÁ TODO! ¡UNA MALETA LLENA DE VERDES! ¡DIEZ MILLONES DE PAVOS! ¡Y COMBUSTIBLE PARA LA NAVE DE HUIDA! ¡LO HAN CONSEGUIDO!

MIENTRAS, FLASH SE HA OCULTADO CERCA...

¡ESTÁN CARGANDO EL COMBUSTIBLE EN LA NAVE! ¡ES HORA DE QUE CAIGA SOBRE ÉL!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

COMBUSTIBLE CARGADO... ¡Y TENGO MI PAGA DE DIEZ MILLONES! ¡HAS SIDO UNA BUENA FACHADA, TRAVNIK, MUCHACHO!

¡JAMÁS LO DISFRUTARÁS, CRAIG! ¿SABES LO QUE ES SER UN HOMBRE PERSEGUIDO?

7-11

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TE OLVIDAS, MUCHACHO... ¡QUE CREEN QUE **TÚ** DISTE EL GOLPE! CUANDO LOS POLIS LLEGUEN... ¡ENCONTRARÁN "MI" CUERPO QUEMADO POR UNA PISTOLA DE RAYOS!

¡ESTE BEBÉ NO DEJA DEMASIADO QUE IDENTIFICAR! ¡ASÍ QUE TE ESTARÁN BUSCANDO DURANTE LOS PRÓXIMOS CINCUENTA AÑOS!

ERES UN...

DAN BARRY

¿LO PILLAS, TRAVNIK? CUANDO ESTA PISTOLA DE RAYOS TE QUEME... TENEMOS LA MISMA CONSTITUCIÓN... ¡ASÍ QUE LOS POLIS CREERÁN QUE ESTOY MUERTO! Y TE BUSCARÁN **A TI,** MUCHACHO...

¡...MIENTRAS **YO** ESTARÉ GASTÁNDOME LOS DIEZ MILLONES!

¡CANALLA TRAIDOR! ME GUSTARÍA...

¡PUEDO IMAGINÁRMELO, MUCHACHO! ¡PERO OLVÍDALO! ¡JAMÁS HA ESCAPADO NADIE DE UNA DE **ESTAS** COSAS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 7-12

¡NO, TRAVNIK, NI HABLAR!

¡**YO** SOY TRAVNIK, AMIGO! PERO GRACIAS IGUALMENTE...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 7-14

¡...ME SALVASTE EL PELLEJO! ¡YO ME OCUPO DE ESA RATA!

¡ATRÁS, TRAVNIK! ¡NO DES UN PASO!

¡LO SIENTO, CRAIG! ¡NO SABÍA QUE TE TENÍA ENCAÑONADO!

¡**NO! ¡ÉL** ORGANIZÓ ESTE ENGAÑO! ¡QUE NO RECUPERE EL ARMA!

YA ES TARDE... ¡**PERDEDOR!**

¿TÚ, CRAIG? ¿TÚ ORGANIZASTE ESTE CHANTAJE MISERABLE... Y NO TRAVNIK?

¡CORRECTO, GORDON! ¡Y AHORA QUE ESTÁS AQUÍ, MUCHACHO, HABRÁ **DOS** CADÁVERES PARA QUE RECOJAN LOS POLIS!

¡TE ENCANTA TU PROPIA VOZ, CRAIG! ¡**ESTO** TE SALDRÁ CARO!

Dan Barry 7-15

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH, TRAVNIK! ¡AGARRA ESTA CUERDA!

¡NO PUDE SOSTENER A CRAIG! ESTÁ HUYENDO, FLASH... ¡DENTRO DEL ESPEJO!

¡Y LAS PISTOLAS HAN VOLADO POR EL ESPACIO!

¡SUBIREMOS HASTA EL COHETE! ¡NO PUEDE LLEGAR LEJOS SIN **ESO!**

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERDEDORES! ESPERABAN QUE HUYERA AL ESPACIO... ¡PERO ME VOY A GASTAR ESOS DIEZ MILLONES ***EN LA TIERRA!***

Dan Barry 7-16

¡MIRA, FLASH! ¡AHÍ ESTÁ!

¡QUEDAOS EL COHETE, PERDEDORES! ¡SOLO IBA A ENVIARLO HACIA EL ESPACIO PARA QUE ESOS POLIS ESTÚPIDOS LO SIGUIERAN!

¡SALTA HACIA LA TIERRA! PUEDO INTERCEPTARLO...

¡NO, TRAVNIK! ¡DÉJALO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 7-17

¡QUERÍAS DEJAR ATRÁS MI CADÁVER, TRAVNIK! ¡ES TU OCASIÓN!

¡NO VAS A ESCAPAR, CRAIG, RATA! ¡ACABARÉ CONTIGO CON MIS PROPIAS MANOS!

¡MALDITO BUEY! VOY A FREÍRTE... -:GASP:- ¡DEL TODO!

¡OOHH!

¡TRAVNIK!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTOY BIEN, FLASH! ¡SOLO CHAMUSCADO! ¡PERO VALIÓ LA PENA! ¡MIRA LO QUE TENGO!

¡LOS DIEZ MILLONES DE DÓLARES!

DAN BARRY 7-18

¡TOMA, FLASH! ¡LOS DIEZ MILLONES DE PAVOS! ¡SE LOS ARRANQUÉ CUANDO ACTIVÓ LOS MOTORES!

¡BIEN HECHO, TRAVNIK! ¡PERO DEBES DE TENER QUEMADURAS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 7-19

¡NO IMPORTA! ¡ME SIENTO BIEN! ¡MUY BIEN! SI CRAIG NO SE FRÍE CUANDO CHOQUE CON LA ATMÓSFERA... ¡ESPERA A QUE DESCUBRA QUE NO TIENE LA PASTA! ¡JA, JA, JA, JA, JA!

¡GORDON AVISARÁ A LOS POLIS! ES ARRIESGADO... ¡PERO TENGO QUE ATRAVESAR LA PANTALLA DE RADAR A TODA VELOCIDAD!

SI CRAIG ***SOBREVIVE*** A LA TORTURA DEL SALTO... ESPERA A QUE DESCUBRA QUE HA SIDO PARA NADA... ¡QUE NO TIENE EL DINERO DEL CHANTAJE!

¡NO LE SERVIRÍA DE NADA! ¡LO RECOGERÁN EN EL MOMENTO QUE ATERRICE!

EL CIELO SE VUELVE GRIS... ¡ENTRO EN LA ATMÓSFERA SUPERIOR! DEBO EMPEZAR A FRENAR... ¡O ME CONVERTIRÉ EN CENIZAS!

7-21

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO! ¡NO PUEDO! ¡NAVES PATRULLA! SI ALCANZO ESAS NUBES... ***RÁPIDO...*** ¡PUEDO PERDERLAS!

¡OHHH! ¡LA FRICCIÓN ESTÁ ***ASANDO*** MI TRAJE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ME HE ESCABULLIDO DE LAS NAVES PATRULLA... ¡PERO NO TENGO COMBUSTIBLE! ¡LOS MOTORES DE FRENADO SON INÚTILES! ¡NECESITO EL PARACAÍDAS!

¡MALDICIÓN! ¡NO HAY SUFICIENTE AIRE PARA ABRIR EL PARACAÍDAS! ¡SIGO GANANDO VELOCIDAD!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ENTONCES, EN EL AIRE DENSO... ¡EL PARACAÍDAS SE ABRE! ¡PERO CRAIG ESTÁ CAYENDO MUY RÁPIDO! ¡EL SÚBITO TIRÓN ES DOLOROSO!

¡AGHHH!

¡Y EL OXÍGENO PRENDE FUEGO A SU TRAJE!

7-22

LOS EXTINTORES QUÍMICOS HAN APAGADO LAS LLAMAS... ¡PERO ME SIGO ASANDO EN ESTE TRAJE!

¡CAIGO DEMASIADO RÁPIDO PARA UN ATERRIZAJE SEGURO!

7-23

¿QUÉ ES ESO?

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OHH! MIS PIERNAS... ¡NO PUEDO MOVERME! ¡AYUDA... AYUDADME...!

MRFFF... SQUEEEE-IIK... ->BRR-TKKK:-

¡SOCORRO! ¡UN DEMONIO!

¡VENID RÁPIDO! ¡UN DEMONIO HA CAÍDO DE LOS CIELOS! ¡ME HA ATACADO MIENTRAS TRABAJABA!
¡TRAED LAS ARMAS!
DAN BARRY
7-24

LA RADIO DE MI TRAJE ESTÁ ROTA... ¡NO PUEDO HACERLES ENTENDER! ESTOY HERIDO... ¡NO! ¡NO! ¡PARAD...!
¡...NNNO! ¡...PRDDDD!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN... DEBEMOS AVISAR A LA POLICÍA... ¡HEMOS MATADO A UN INVASOR! ¡UN MONSTRUO DEL ESPACIO! ¿QUÉ? ¡SÍ! ¡MUY MUERTO!
DAN BARRY
7-25
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SÍ... SÍ... ¡COMPRENDO! SE HA REALIZADO LA IDENTIFICACIÓN... ¡Y ES CRAIG!

¡YA LO OÍSTE, FLASH! ¡CRAIG ESQUIVÓ NUESTRAS NAVES, PERO TROPEZÓ CON PROBLEMAS CUANDO ATERRIZÓ!
¡TENGO AQUÍ EL DINERO RECUPERADO, MAYOR VANCE! ¡EL PELIGRO DEL ESPEJO SOLAR HA ACABADO!

FLASH, CON CRAIG MUERTO... Y EL DINERO RECUPERADO.... ¡PUEDO VOLVER A RESPIRAR! ¡POR PRIMERA VEZ DESDE QUE EMPEZÓ ESTE PROBLEMA!
DAN BARRY
7-26

Y TRAVNIK... POR TU AYUDA EN ESTO... ¡LA CORTE HA APROBADO NUESTRA RECOMENDACIÓN DE QUE TU CONDENA SE REDUZCA A TRES AÑOS!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN MOMENTO, MAYOR VANCE! ¡LLEGA UN S.O.S. POR LA FRECUENCIA DE LA NAVE!
S.O.S. ... S.O.S. ... S.O.S. ...
EL LUNES EMPIEZA: COLONIA EN MARTE

S.O.S. ... NAVE ESPACIAL THOR... DE CAMINO HACIA MARTE... PILOTO ENFERMO... ¡PROBABLEMENTE MURIENDO! NECESITAMOS AYUDA... URGENTE... S.O.S. ...
¡FLASH! ¡ES LA NAVE DE SOCORRO QUE ACABA DE ABANDONAR LA TIERRA!
Dan Barry
7-28
¡TARDAREMOS DÍAS EN PODER ENVIARLES UNA NAVE DE RESCATE!
LA NAVE ROBADA ESTÁ AQUÍ... ¡CON EL DEPÓSITO LLENO! ¿ME DAN PERMISO PARA IR TRAS LA THOR?
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ADELANTE, FLASH! ¡UN TRANSPORTE ESPACIAL VA DE CAMINO PARA RECOGER A TRAVNIK!
¡EL TRANSPORTE ESPACIAL LLEGÓ PARA RECOGERME, FLASH! GRACIAS POR TODO... ¡Y BUENA SUERTE!
NOSOTROS TE DAMOS LAS GRACIAS, TRAVNIK... ¡CON BUEN COMPORTAMIENTO, NOS VEREMOS EN TRES AÑOS!
Dan Barry
7-29
Y PRONTO...
GORDON A NAVE ESPACIAL THOR... ¡ME ACERCO A VOSOTROS EN RUMBO DE COLISIÓN! ¡PREPARAOS PARA ENCAJAR VELOCIDADES!
PILOTO NIELSEN... A GORDON...
CONECTA... ¡POTENCIA MÁXIMA...! NO SÉ CUÁNTO MÁS... PUEDO AGUANTAR... NINGÚN OTRO... PILOTO A BORDO...
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡AGUANTA, NIELSEN! ¡YA CASI ESTOY! PREPARADOS PARA ENCAJAR ÓRBITAS... ¡Y QUE PUEDA SUBIR A BORDO!
LISTO PARA CUADRAR, GORDON... PROCEDE...
7-30
¡A PUNTO DEL CONTACTO! UNA RÁFAGA DE UNA DÉCIMA DE SEGUNDO... MUY LIGERA... EN VUESTRO MOTOR DE BABOR... ¡Y YA ESTAMOS!
MOTOR DE BABOR... SOLO UNA... →OHHHHHG←
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡¡APAGA EL MOTOR, NIELSEN!! ¡VAMOS A CHOCAR!

NIELSEN SE DESMAYÓ... ¡Y EMBISTIÓ MI NAVE! ¡MIS CONTROLES ESTÁN MUERTOS! MEJOR QUE SALTE... ¡RÁPIDO!

DAN BARRY 7-31

¡LAS NAVES SE SEPARAN! ¡NO PUEDO ESPERAR! ¡TENDRÉ QUE SALTAR!

¡FALLÉ! ¡NO PUEDO ALCANZARLA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ADELANTE, GORDON...

¡OHH! FALLÉ!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...MI NOMBRE ES POST! SAMSON POST... ¡EL ENCARGADO DE ESTA EXPEDICIÓN!

¡UN PLACER, POST! ¡Y GRACIAS POR ECHARME UNA MANO!

DAN BARRY 8-1

¡EL PILOTO ESTÁ EN LA ENFERMERÍA! ¡PARECE UN APÉNDICE PERFORADO! ¿NOS LLEVAS A MARTE?

¡ESO ESPERO! VEAMOS LOS DAÑOS QUE HA PROVOCADO ESE CHOQUE.

¡NADA SERIO! HEMOS VUELTO AL RUMBO... ¡PERO NO FUNCIONAN MUCHOS MOTORES! ¡TENDREMOS QUE DESCENDER SIN COMBUSTIBLE!

¿ESTÁS DE BROMA, FLASH? ¿CÓMO PODEMOS ATERRIZAR EN MARTE SIN COMBUSTIBLE?

¡NUESTRAS RESERVAS SON ESCASAS! ¡SI FRENO AHORA, NO TENDREMOS SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA ATERRIZAR!

8/2

ASÍ QUE GUARDAREMOS NUESTRO COMBUSTIBLE PARA ESO... ¡Y CHOCAREMOS CON LA ATMÓSFERA A TODA VELOCIDAD!

¡PERO ARDEREMOS POR LA FRICCIÓN DEL AIRE SI LO HACES!

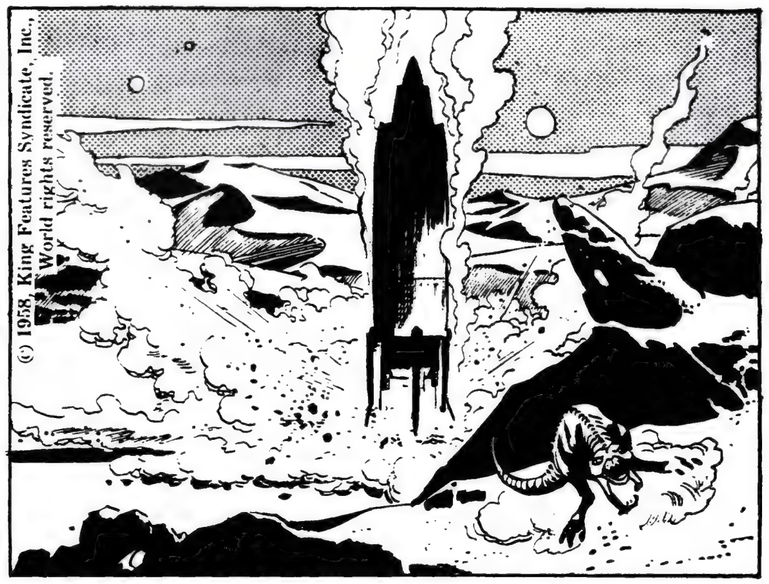
¡NOS CALENTAREMOS, CIERTO! PERO LA FRICCIÓN AYUDARÁ A FRENARNOS... ¡CON SUERTE PODREMOS ATERRIZAR ANTES DE ARDER!

¡EH! ¡EL MORRO DE LA NAVE ESTÁ AL ROJO! QUE ALGUIEN HAGA ALGO... ¡¡RÁPIDO!!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DETENED LA NAVE! ¡OS DIGO QUE ESTAMOS AR-DIENDO!
¡CALLA Y SIÉNTATE, BEANY! ¡ATERRIZAREMOS EN MARTE ANTES DE QUE LA FRICCIÓN DEL AIRE NOS QUEME! ¡AHORA RELÁJATE!
Dan Barry
8/4

¡INTENTA POSARTE TAN CERCA DE ESTE PUNTO COMO PUEDAS, FLASH!
¡HARÉ LO QUE PUEDA, SAMSON! ¡PERO ME CONFORMARÉ CON LLEGAR DE UNA PIEZA!


© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MILAGRO! ¡HEMOS ATERRIZADO EN MARTE!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
8/5

¡VAYA! ¡ESE MORRO ESTÁ AL ROJO, SAMSON!
¡SE ENFRIARÁ! ¡PERO TENEMOS OTRAS PREOCUPACIONES! ¡COMO QUE ESTAMOS A 320 KILÓMETROS DEL LUGAR DE PERFORACIÓN!

¡ATERRIZAMOS EN BASTANTE BUEN SITIO, FLASH! ¡AHÍ ESTÁ LA COLONIA TERRESTRE, MARSAIR! ¡PERO SEGÚN EL MAPA DE LOS GEÓLOGOS, ESTE LUGAR ES MEJOR PARA EL POZO!
¿ES ESA VUESTRA LABOR... BUSCAR PETRÓLEO?

¿ESTÁIS EXCAVANDO UN POZO, SAMSON? ¿AQUÍ EN MARTE?
¡CORRECTO, FLASH! ¡CON LOS MAYORES EXPERTOS EN PERFORACIONES QUE HAY! NO ES PETRÓLEO... ¡SINO AGUA! ¡DEBERÍA DE ESTAR A TRES KILÓMETROS DE PROFUNDIDAD!
Dan Barry
8-6

¡TIENEN UN GRAN ASENTAMIENTO AHÍ EN MARSAIR! ¡MUJERES Y NIÑOS! ¡CUANDO SE LES ACABÓ EL AGUA, NOS HICIERON VENIR!

¡EH, SAMSON! ¡HE CONTACTADO CON MARSAIR! ¡DICEN QUE CARGUEMOS EL EQUIPO Y NOS LARGUEMOS DE AQUÍ! ¡NO PODEMOS PERFORAR ESTE LUGAR!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ QUIERE DECIR QUE NO PODEMOS PERFORAR, ELLIS? TU GENTE EN MARSAIR NECESITA AGUA, ¿VERDAD?

¿NECESITARLA? ¡HACE TANTO QUE NO ECHO UN BUEN TRAGO QUE MI GARGANTA ESTÁ LLENA DE ARENA! PERO ESTÁIS EN PROPIEDAD PRIVADA...

¿Y QUÉ? ¡NO PODEMOS MOVER LA NAVE! ¡NECESITÁIS AGUA! ¡PERFOREMOS PRIMERO Y PREOCUPÉMONOS DESPUÉS!

¡AL CORONEL FRYE NO LE VA A GUSTAR!

¡YA LE OÍSTEIS! ¡DESMONTAD ESTE TRASTO Y LARGO DE MI PROPIEDAD ANTES DE ESTA NOCHE... O LA FUNDIRÉ PARA HACER CHATARRA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 8/7

¡NO LO ENTIENDO, CORONEL FRYE! LA GENTE DE MARSAIR ***NECESITA*** REALMENTE EL AGUA QUE VAMOS A BUSCAR...

NO SOY ESTÚPIDO, GORDON...

Dan Barry 8/8

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESA ES UNA TORRE DE PERFORACIÓN DE ***PETRÓLEO...*** ¡NO TIENE QUE VER CON EL AGUA! ¡SOLO ES UNA EXCUSA PARA INVADIRME Y ***ROBAR*** LO QUE ME PERTENECE! ¡AHORA, FUERA DE MI PROPIEDAD!

¿QUIERE QUE LE ABOLLE EL CRÁNEO, AMIGO... O SE VA A IR EN PAZ?

APARTE, FRYE... ¡PARA QUE PODAMOS SEGUIR CON NUESTRO TRABAJO!

¡AMENAZARME! ¡EN MI PROPIEDAD! ¡PODRÍA HACER QUE LA LEY CAYERA SOBRE USTED!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y LA LEY ***NO ESCRITA*** DICE QUE DEBERÍA DISPARARLE POR ALLANAMIENTO!

¡EH...!

Dan Barry 8/9

¡EH! ¡ESTE TIPO ESTÁ LOCO! ¡ESTÁ INTENTANDO *MATARME!*
¡SOLTADME! ¡ESTA ES *MI* TIERRA!
8/11

¡LARGO, FRYE! ¡Y NO REGRESE! LA PERFORACIÓN SE HARÁ... ¡LE GUSTE O NO!
SE ARREPENTIRÁ DE ESTO... ¡TODOS USTEDES! ¡NO SOY DE LOS QUE SE DEJAN MANGONEAR!

¡VA A PROVOCAR PROBLEMAS, SAMSON!
¡PUES YO ME *COMO* LOS PROBLEMAS! ¡AHORA A PONER EN MARCHA ESA TORRE! ¡ESA GENTE NECESITA AGUA!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY

EL CORONEL FRYE POSEE LEGALMENTE ESTA TIERRA... ¡ME SENTIRÍA MEJOR SI TUVIÉRAMOS SU PERMISO PARA PERFORAR!
VIENE UN COCHE... ¡DE LA COLONIA DE MARSAIR!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
8/12

¡SOY ELLIS, INGENIERO EN JEFE EN MARSAIR! ESTE ES EL DOCTOR...
¡PRESENTACIONES DESPUÉS! ¿DÓNDE ESTÁ EL PILOTO ENFERMO?

MMM... ¡SÍ! APÉNDICE ROTO... ¡PERITONITIS MUY AVANZADA! SOLO PUEDO DARLE MÁS ANTIBIÓTICOS... ¡Y ESPERAR!

¿CUÁNTO DURARÁ SU SUMINISTRO DE AGUA, ELLIS?
¡YA CASI SE HA AGOTADO, FLASH! ¡NUESTRO ÚNICO POZO SE SECÓ, Y NO HAY AGUA EN LA SUPERFICIE!
DAN BARRY
8/13

¡ORIGINALMENTE, MARSAIR ERA SOLO UNA PLANTA ATÓMICA PARA INTRODUCIR OXÍGENO EN LA ATMÓSFERA MARCIANA! ¡PERO AHORA HA CRECIDO TODA UNA CIUDAD!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE HAN ESTABLECIDO FAMILIAS! ¡MUJERES Y NIÑOS! SI NO ENCONTRAMOS AGUA, PODRÍA SER DURO... ¡MUY DURO!
¡UN SEGUNDO! ¡EL DR. KRONSKY NOS LLAMA DESDE LA TIENDA HOSPITAL!

LO SIENTO... ¡LA INFECCIÓN ESTABA DEMASIADO AVANZADA! ¡JAMÁS DEBIÓ HABER ABANDONADO LA TIERRA EN ESE ESTADO!

¡LO SÉ, DOC! ¡Y ÉL TAMBIÉN!

Dan Barry 8/14

¡SABÍA LO QUE PODRÍA SUCEDER, PERO ERA EL ÚNICO PILOTO DISPONIBLE PARA LA LLAMADA DE EMERGENCIA!

UN BUEN HOMBRE MURIÓ PARA TRAER ESA TORRE AQUÍ... ¡ASÍ QUE, VAMOS! ¡ROMPEOS LAS ESPALDAS... O YO OS LA ROMPERÉ A VOSOTROS!

CLARO, SAMSON... CLARO...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡YA CASI ALCANZAMOS TRES KILÓMETROS, FLASH! ¡DONDE LAS ARENAS QUE TIENEN AGUA DEBERÍAN ESTAR! ¡AÚN NADA!

Y AHÍ SIGUE... ¡DANDO VUELTAS COMO UN BUITRE ESPERANDO A SU PRESA!

Dan Barry 8/15

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ME ENCANTARÍA INTRODUCIR A ESE CORONEL FRYE EN UNA TUBERÍA Y METERLO DENTRO DEL POZO!

¡NO PUEDE MOLESTARNOS EN ESA COLINA! ¡DEJAD QUE MIRE!

¡SAMSON! LO OIGO VENIR...

¡¡AGUA!!

¡HA APARECIDO! ¡¡AGUA!!

CONTACTARÉ CON MARSAIR... ¡LES DIRÉ QUE TRAIGAN LOS CAMIONES CISTERNA HASTA AQUÍ!

8/16

¡¡YUUUUJUUU!! ¡MI PRIMER BAÑO EN MARTE!

¡COLOCA ESA TAPADERA!

Dan Barry

¡HEY! ¡EL AGUA SE ***DETIENE!*** ¡DEBE DE HABER SIDO SOLO UNA PEQUEÑA BOLSA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL AGUA SE DETIENE, SAMSON!

¡DEBE DE HABER SIDO UNA BOLSA, FLASH! ¡HEMOS PERFORADO LAS ARENAS ACUÁTICAS! PERO ¿CÓMO SACARLA?

DAN BARRY 8-18

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO ESTO SUCEDE... ¡SOLO PUEDES HACER DOS COSAS! ¡PERFORAR UN NUEVO AGUJERO! ¡O "VOLAR" EL ANTIGUO!

NO TENEMOS TIEMPO DE EMPEZAR DE NUEVO...

ENTONCES TENDREMOS QUE JUGÁRNOSLA EXPULSANDO EL AGUA... ¡O VOLANDO TODO EL POZO!

¡TRAED AQUÍ ESA NITROGLICERINA!

¡ESO ES UN BUEN MONTÓN DE NITRO, SAMSON! ¡SUFICIENTE PARA PONER EL POZO EN ÓRBITA!

¡ES TODO O NADA! ¡SI ESTO NO LIBERA EL AGUA, TODOS VAMOS A PASAR MUCHA SED!

DAN BARRY 8/19

DANGER XXL

CALMA... CALMA... ¡NO QUEREMOS QUE SE CAIGA!

¿SIENTES ESE TEMBLOR, SAMSON?

ESO FUE, FLASH... ¡LA NITRO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA CARGA ESTALLÓ, SAMSON... ¡PERO NO HAY AGUA!

¡AÚN NO ESTAMOS MUERTOS, FLASH! ¡EL AGUA TARDA SU TIEMPO EN SUBIR POR UN AGUJERO DE TRES KILÓMETROS! SI LLEGA...

DAN BARRY 8/20

...DEBERÍA SER... ¡¡AHORA!!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LOS CAMIONES CISTERNA ESTÁN AQUÍ!

¡EMPEZAD A LLENARLOS EN CUANTO HAYAMOS CUBIERTO ESE CHORRO!

AGUA

¡ÚLTIMO CAMIÓN CISTERNA LLENO, FLASH!

¡BIEN! ¿SEGURO QUE DOS HOMBRES PUEDEN OCUPARSE DE LOS TANQUES DE ALMACENAMIENTO AQUÍ, SAMSON?

DAN BARRY 8/21

¡CLARO! VAMOS A NECESITAR A CADA HOMBRE QUE TENGAMOS... ¡PARA LLEVAR ESTOS CAMIONES POR LA ARENA MARCIANA!

¡SE MARCHAN! ¡ESPERAREMOS A QUE DESAPAREZCAN DE LA VISTA!

¡SÍ, SEÑOR, CORONEL FRYE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁN, LOS CAMIONES CON AGUA!

¡POR FIN!

DAN BARRY 8/22

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO PODÉIS ENTENDER LO QUE SIGNIFICA ESTO PARA NOSOTROS! ¡AGOTAMOS NUESTRAS ÚLTIMAS RESERVAS AYER!

¡SAMSON! ¡FLASH!

¡ACABO DE HABLAR CON SWIVEL-NECK EN EL POZO! GRITÓ ALGO DE QUE LOS ***ATACABAN...*** OÍ ALGUNOS DISPAROS... ¡ENTONCES LA RADIO SE QUEDÓ MUDA!

¡¿QUÉ?! ¿UN ATAQUE CONTRA EL POZO...?

¡SUBE, SAMSON! ¡ESTE CAMIÓN ESTÁ LISTO PARA PARTIR!

DAN BARRY 8/23

SI HAY PROBLEMAS... ¡SOLO PODRÍA SER UNA PERSONA!

SÍ... ¡EL CORONEL FRYE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

HUMO... Y MUCHO... ¡VINIENDO DE DONDE ESTÁ EL POZO!

¡ALTO! ¡HAY ALGUIEN EN LA CARRETERA, AHÍ DELANTE!

¡PARECE QUE EL CAMPAMENTO ESTÁ EN LLAMAS, SAMSON!

¡ECHA EL FRENO, FLASH! ¡AHÍ DELANTE ESTÁN MIS CHICOS!

DAN BARRY 8/25

¡EL CORONEL FRYE Y UN PAR DE MATONES NOS SALTARON ENCIMA! ¡DISPARÓ A BEANY CUANDO INTENTÓ RESISTIRSE!

SOLO ME ROZÓ... ¡PERO ESTABAN PRENDIENDO FUEGO AL CAMPAMENTO...!

¡QUIETOS AHÍ!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, FRYE?

¡ESTE POZO QUE EXCAVASTEIS ESTÁ EN MI TIERRA! ¡ESO LO CONVIERTE EN ***MI*** PROPIEDAD!

DAN BARRY 8-26

¡VUESTRO RUFIÁN FUE DISPARADO POR ALLANAMIENTO! OS NEGASTEIS A LLEVAROS VUESTRA CHATARRA... ¡ASÍ QUE LA QUEMO!

¡CANALLA, MISERABLE Y RASTRERO REPTIL! ¡ESE EQUIPO CUESTA UNA ***FORTUNA!***

¡Y HAY TODA UNA COLONIA QUE CUENTA CON ESA AGUA PARA SOBREVIVIR!

¡BIEN, PUEDEN ***DEJAR*** DE CONTAR, AMIGO! ¡ESA AGUA ME PERTENECE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO BROMEE CON NOSOTROS, FRYE! ¡NO PUEDE NEGARLE ESA AGUA A LA GENTE DE MARSAIR!

PUEDO... ¡Y LO HAGO, GORDON! SI ESOS INVASORES TIENEN SED, PUEDEN DESPLAZARSE AL NORTE HASTA EL CASQUETE GLACIAR... ¡DONDE HAY AGUA DE SOBRAS!

DAN BARRY 8/27

SÍ... ¡Y LA TEMPERATURA ES DE 80 BAJO CERO POR LA NOCHE! ¡NO PUEDE PEDIR QUE MUJERES Y NIÑOS VAYAN ALLÍ!

¡NO LO PIDO! NO ME IMPORTA LO QUE HAGAN... ¡MIENTRAS DEJEN MI PROPIEDAD EN PAZ!

¡BASTA, SAMSON! ¡UN PUÑO NUNCA HA SIDO MÁS RÁPIDO QUE UNA BALA! ¡NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER AQUÍ!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DIRECTOS AL HOSPITAL, FLASH! ¡BEANY HA PERDIDO MUCHA SANGRE!

DAN BARRY 8/28

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ SUCEDIÓ ALLÍ, SAMSON?

¡DIGA A SU GENTE QUE SE CALME CON EL AGUA, ELLIS! ¡EL CORONEL FRYE CLAMA QUE EL AGUA ES SUYA, Y APOYA SUS PALABRAS CON ARMAS!

¡CON O SIN ARMAS, ***OBTENDREMOS ESA AGUA!***

¡NOS OCUPAREMOS DE FRYE!

¿Y BIEN, ELLIS? ¿QUÉ DIJO FRYE DEL AGUA?

¡DICE QUE LA NECESITA PARA LIMPIAR EL MINERAL DE SU MINA! ¡NO PODEMOS HACER NADA! ¡LEGALMENTE LE PERTENECE!

DAN BARRY 8/29

¡LIMPIAR MINERAL MIENTRAS MIS NIÑOS MUEREN DE SED! ¡¿ESO ES ***LEGAL?!***

¡A POR ÉL!

¡NO! ¡DEJAD QUE CONTACTE A LAS AUTORIDADES EN MARTEPUERTO! ¡DE LO CONTRARIO CONSEGUIRÉIS QUE OS MATEN!

¡TAL VEZ! ¡COMO A CUALQUIERA QUE SE INTERPONGA EN NUESTRO CAMINO! ¡Y ESO TE INCLUYE, GORDON!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESPERAD A QUE CONTACTE CON MARTEPUERTO! ¡UNA TURBA NO ES LA FORMA DE SOLUCIONAR ESTO!

¡YA HEMOS ESPERADO BASTANTE, GORDON! A UN LADO... ¡O RECIBIRÁS LO MISMO QUE FRYE!

DAN BARRY 8/30

ME ENCANTARÍA TENER EL PELLEJO DE FRYE... ¡PERO FLASH TIENE RAZÓN! ¡UN DERRAMAMIENTO DE SANGRE NO SERVIRÁ!

¡PUES LO VA A HABER, AQUÍ Y AHORA...!

¡ALTO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡ALLÍ EN EL DESIERTO!

AHORA NO PODÉIS SALIR AL DESIERTO... ¡MIRAD!

¡TORMENTA DE ARENA!

DAN BARRY 9/1

¡TODO EL MUNDO DENTRO, ***RÁPIDO!*** ¡TODOS LOS RESPIRADEROS Y VENTANAS SELLADOS!

¿QUÉ PROBLEMA HAY? ¡SOLO SON ALGUNAS NUBES!

¡NUBES DE ***POLVO,*** SPUD! ¡COMO NADA EN LA TIERRA! ¡NADIE SOBREVIVE A UNA TORMENTA DE ARENA MARCIANA SIN REFUGIO!

Y SABÉIS QUÉ... EL CORONEL FRYE ESTÁ AHÍ FUERA... EN EL DESIERTO... ***¡SIN NINGÚN REFUGIO!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL CORONEL FRYE Y SUS HOMBRES ESTÁN FUERA CON ESTA TORMENTA DE ARENA... ¡SIN REFUGIO!

¡JA! ¡LES ESTÁ BIEN EMPLEADO! ¡ELLOS QUEMARON EL CAMPAMENTO DE PERFORACIÓN! ¡AHORA LO PAGARÁN!

DAN BARRY 9/2

¡NO PODEMOS QUEDARNOS SENTADOS Y DEJARLOS AHÍ FUERA!

¿POR QUÉ NO? ¡SI MUEREN, EN SU MALDITA CULPA!

¡EL VIENTO SE CALMA UN POCO! ¡YO VOY! ME IRÍA BIEN ALGO DE AYUDA... ¡ALGUIEN QUE CONOZCA LA ZONA! ¿ALGÚN VOLUNTARIO?

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI VAS A IR A POR FRYE, TE ACOMPAÑARÉ, FLASH! ¡CONOZCO LA ZONA!

¡ESPERA! ¡NECESITARÁS A ALGUIEN MAYOR QUE ELLIS PARA DESENTERRAR LOS BANCOS DE ARENA!

¡CORRECTO!

DAN BARRY 9/3

¡AHÍ ESTÁ LA PLATAFORMA! ¡PERO NI RASTRO DEL CAMPAMENTO!

¡POR ALLÍ! ¡CREO QUE VI ALGO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHÍ!

¡ES LA RUEDA DE UN VEHÍCULO DE ARENA!

NO PARÉIS... CADA SEGUNDO CUENTA... ¡SI SE ESTÁN ASFIXIANDO DENTRO!

9/4

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESO ES... ¡AHORA *TIRAD!*

SAMSON, RÁPIDO... ¡EL OXÍGENO DE NUESTRO CAMIÓN! ¡AÚN PODRÍA HABER UNA POSIBILIDAD!

Dan Barry

LOS OTROS DOS ESTÁN BIEN... ¡Y FRYE YA SE RECUPERA!

¿QUÉ... QUIÉN HAY? ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?

Dan Barry

9/5

¡TE PILLAMOS JUSTO A TIEMPO, CORONEL FRYE! ¡ESTÁS FUERA DE PELIGRO!

¿QUÉ PELIGRO? ¡PUEDO CUIDAR DE MÍ MISMO! ESTO ES SOLO UNA EXCUSA BARATA...

© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights

¡...PARA VENIR A METER LAS NARICES EN MI AGUA!

¡AHORA, LLÉVATE DE AQUÍ A TUS INVASORES, GORDON! ¡LARGO DE MI TIERRA!

¡ESTÁIS ALLANANDO MI PROPIEDAD, GORDON... TÚ Y ESTA TURBA! ¡AHORA FUERA DE MI TIERRA!

FRYE... COMO RETENGAS ESA AGUA... ¡VAS A VOLVER A ESA ARENA DONDE TE ENCONTRAMOS!

Dan Barry

9/6

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUY BIEN, GORDON! ¡TÚ LO PEDISTE! ALLANAMIENTO... AMENAZARME EN MI PROPIA TIERRA...

¡...YA ESTOY CANSADO DE ***HABLAR*** CON RUFIANES!

¡¡EH!!

¡YA ESTOY CANSADO DE DISCUTIR, GORDON! ¡TE DI LA OCASIÓN DE MARCHARTE DE MI TIERRA!

¡BAJA ESA ARMA, FRYE!

DAN BARRY 9/8

¡ME HE EQUIVOCADO, FRYE! ¡NECESITAMOS ESA AGUA PARA VIVIR! ¡Y HE DEJADO QUE NOS IMPIDIERAS TENERLA

¡CÁLLATE, ELLIS! TE LO ADVIERTO... ¡DISPARARÉ!

¡ADELANTE, FRYE! ¡NO PUEDES DISPARARNOS ATODOS! ¡Y VAMOS A ***TENER*** ESA AGUA!

¡ATRÁS! ¡NO TE ACERQUES, TE AVISO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO TE ACERQUES, ELLIS! ¡TE ADVIERTO POR ÚLTIMA VEZ! NI UN PASO...

DAN BARRY 9/9

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO... NO LO...

VAMOS, GRAN HOMBRE... ¡LUCHA!

NO, ELLIS... POR FAVOR... ¡NO ME GOLPEES OTRA VEZ!

DAN BARRY 9/10

POR FAVOR... ¡NO! ¡PUEDES QUEDARTE EL AGUA! ¡TODA EL AGUA QUE NECESITES!

¿...POR ESCRITO?

¡SÍ, SÍ! ¡LO PONDRÉ POR ESCRITO!

QUE ALGUIEN TRAIGA UN PAPEL... ANTES DE QUE CAMBIE DE... OPINIÓN...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PONEDLE UNA VENDA A ELLIS! ¡ME OCUPARÉ DE FRYE! ¡TAL VEZ CAMBIE DE OPINIÓN...!

¡NO! ¡NO ME HAGAS DAÑO! ¡PODÉIS QUEDAROS EL AGUA!

Dan Barry 9/11

VOY A ESCRIBIR AQUÍ QUE MARSAIR PUEDE TENER TODA EL AGUA QUE NECESITEN DE TU TIERRA... HASTA QUE DISPONGAN DE OTROS POZOS... ***¿CORRECTO?***

SÍ... SÍ...

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y VOSOTROS, SIMIOS, PODÉIS FIRMAR COMO TESTIGOS! QUE ESTÁIS HACIENDO ESTO POR VUESTRA LIBRE VOLUNTAD... ¿CORRECTO?

¡C-CORRECTO!

OJALÁ HUBIERA HABIDO OTRA MANERA...

¡NO LA HABÍA, FLASH! ERA UN CASO DE OBTENER EL AGUA... ¡O MORIR!

Dan Barry 9/12

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FRYE INTENTARÁ ESCABULLIRSE DE SU PROMESA! ¡SABE QUE ESTE PAPEL JAMÁS SERVIRÁ EN UN TRIBUNAL!

¡AHORA TENEMOS LAS ARMAS! ¡PARA CUANDO PUEDA ACUDIR A LOS TRIBUNALES, TENDREMOS ***OTROS*** POZOS EN FUNCIONAMIENTO!

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DESPUÉS DE ESO, ME ASEGURARÉ DE QUE NO OBTENGA MUCHA AGUA DE ESTE! ¡PUEDO PERFORAR POZOS... ¡Y TAMBIÉN SÉ CÓMO CERRARLOS!

¡QUEREMOS DARTE LAS GRACIAS POR AYUDARNOS, FLASH!

¡ES A SAMSON A QUIEN HAY QUE AGRADECERLE!

Dan Barry 9-13

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HAY UN COHETE QUE ABANDONA MARTEPUERTO HOY! ¡HAN ENVIADO UN HELIJET A POR MÍ!

¡YO Y LOS CHICOS NOS QUEDAMOS UN TIEMPO! ¡TENEMOS UNOS CUANTOS AGUJEROS MÁS QUE PERFORAR!

0278 WSC

¡PRONTO LLEGAREMOS A MARTEPUERTO, FLASH!
0278 WSC
¡ATENCIÓN, TODAS LAS ESTACIONES!
Dan Barry
9/15

¡ESPERA! ¡ES LA FRECUENCIA DE EMERGENCIA!
¡MAYDAY! ¡MAYDAY! ¡LLAMADA URGENTE A TODOS LOS PILOTOS CLASE "A"! HA HABIDO UN TERREMOTO EN VENUS... ¡CON GRAVES DAÑOS A LOS ASENTAMIENTOS!

SE ESTÁ PREPARANDO UN COHETE DE SOCORRO...
¡...SE NECESITA UN VOLUNTARIO PARA PILOTARLO!
© 1958, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

A CAUSA DE SUS ÓRBITAS, FLASH... ¡LA TIERRA ESTÁ EL DOBLE DE LEJOS DE VENUS QUE NOSOTROS AHORA!
¡ASÍ QUE CUALQUIER AYUDA TENDRÁ QUE VENIR DE MARTE!
260 MILLONES DE KILÓMETROS
100 MILLONES DE KILÓMETROS
TIERRA
SOL
VENUS
MARTE
Dan Barry
9/16

¡SÍ! ¡EL COHETE ESTÁ CARGADO! ¡MEDICINA Y COMIDA PARA LOS SUPERVIVIENTES EN CIUDAD VENUS!

STAND CLEAR
¡TENDRÁS QUE SER EL PILOTO Y LA TRIPULACIÓN! LA CARGA ESTÁ ASEGURADA... ¡SOLO LOS SUMINISTROS Y APENAS SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA EL VIAJE!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

TRES SEIS UNO CINCO NUEVE... ESTAS SON LAS CORRECCIONES DE RUMBO FINALES, FLASH...
¡RECIBIDO, SEÑOR! ¡DESPEGANDO!
Dan Barry
9/17

UN DESPEGUE DE 9G... ¡DURO! ¡PERO TIENE QUE SER UN VIAJE RÁPIDO!
¡NECESITAN ESTOS SUMINISTROS DE EMERGENCIA EN VENUS! Y ES UN CAMINO... ¡LARGO Y SOLITARIO!

LARGO, SÍ... ¡PERO YO NO DIRÍA SOLITARIO!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ES UN LARGO CAMINO HASTA VENUS, FLASH... ¡Y TIENES LA SUERTE DE CONTAR CON LA COMPAÑÍA DE ANDY PACE, EN PERSONA!

¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO A BORDO?!

Dan Barry 9/18

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VAMOS, GORDON, HAS OÍDO HABLAR DE "EXPLORADOR PLANETARIO"... ¡EL PROGRAMA DE MÁS ÉXITO DE LAS ONDAS TELEVISIVAS!

¡VOY A CUBRIR EL DESASTRE DE VENUS PARA 500 MILLONES DE ESPECTADORES!

VAS A CUBRIR TU PROPIO FUNERAL, PACE...

¡...ESTA NAVE TIENE EL COMBUSTIBLE ***EXACTO*** PARA LA CARGA A BORDO! ¡TU PESO EXTRA ACABARÁ CON NOSOTROS!

¡TU PESO EXTRA ACABARÁ CON ESTA NAVE, PACE, Y NECESITAN ESA CARGA PARA SALVAR LA VIDA DE PERSONAS!

¡CÁLMATE, PAPI! ¡YA CONOZCO ESA CANCIÓN!

¡YA HE VISITADO PLANETAS PARA MIS PROGRAMAS ANTES! LO SÉ TODO DE COMBUSTIBLE Y MASA DE DESPEGUE...

PESO 80 KILOS... ¡ASÍ QUE TIRÉ 80 KILOS DE CARNE ENLATADA CUANDO SUBÍ!

Dan Barry 9/19

ESO SON 360 COMIDAS... QUE ESTE DESASTRE DE VENUS APAREZCA EN TELEVISIÓN MERECE QUE 360 PAYASOS CEDAN UNA COMIDA CADA...

✲H-HEY... OHHH✲

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TIENES QUE VIGILAR ESE PRONTO, PAPI! ¿QUÉ TE RECONCOME?

DEBERÍA HABERTE LANZADO POR LA ESCOTILLA, PACE...

Dan Barry 9/20

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ARRIESGAR LA VIDA DE LOS COLONOS DE VENUS POR HACER UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN BARATO CON SU DESASTRE!

¿BARATO? ¡CALMA, FLASH...!

¡HAY 500 MILLONES DE ESPECTADORES ENGANCHADOS A "EXPLORADOR PLANETARIO"! ¡PUEDO HACER MÁS POR ESOS "POBRES COLONOS" QUE UNA DOCENA DE TUS ALMACENES COMESTIBLES VOLADORES! ¡ASÍ QUE SÉ AMABLE, PAPI!

¡GOLPEAS COMO UNA MULA, PAPI! ¡PERO NO CAMBIARÁ NADA! ¡VOY A IR A VENUS A RODAR MI PROGRAMA!

ESTOY A ESTO DE ARROJARTE AL ESPACIO...

...TIRAR PRECIOSA COMIDA PARA COLARTE A BORDO... ¡Y CONVERTIR ESTE DESASTRE EN UN CIRCO TELEVISIVO! TE LO ADVIERTO, PACE... ENTROMÉTETE SOLO UNA VEZ, Y...

c. 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ENTROMETERME? ESCUCHA, GORDON... CUANDO HAYA ACABADO CON EL PLANETA CENAGOSO, ESTARÁN LEVANTÁNDOME ESTATUAS... ¡Y NADIE RECORDARÁ NI TU NOMBRE!

DAN BARRY 9/22

¡BIEN, GORDON! ¡NO SOMOS DE LA MISMA OPINIÓN! ¡PERO ESPERA A QUE HAYA ACABADO MIS PROGRAMAS EN VENUS! ¡ESTARÁS ENCANTADO DE QUE VINIERA!

¿POR QUÉ NO LO DEJAS YA, PACE?

DAN BARRY 9/23

¡CIUDAD VENUS A NAVE DE EMERGENCIA! ¡OS HEMOS LOCALIZADO!

TENGO OTRAS COSAS DE LAS QUE PREOCUPARME... ¡COMO ATERRIZAR ESTA CARGA!

HOLA... NAVE DE EMERGENCIA A CIUDAD VENUS... ¡LISTOS PARA INSTRUCCIONES DE ATERRIZAJE!

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DESPUÉS DE ESO, ME ASEGURARÉ DE QUE TE ARRESTAN POR POLIZÓN Y ROBAR SUMINISTROS! ¡JAMÁS RODARÁS NI UN SEGUNDO DE PROGRAMA!

CIUDAD VENUS A NAVE DE EMERGENCIA... ¡NUESTRA BALIZA DE ATERRIZAJE NO FUNCIONA! ¡INTENTARÉ GUIARTE HASTA ESTA ZONA DE ATERRIZAJE TEMPORAL!

DAN BARRY 9/24

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GORDON A CIUDAD VENUS... ¡SEGUIRÉ VUESTRA SEÑAL! ¡COMBUSTIBLE ESCASO! ¡TENDRÉ QUE ATERRIZAR AL PRIMER PASE!

¡ESO ES, PAPI! ¡MANTENTE OCUPADO...! ¡VEREMOS ***QUIÉN*** EXPLICA LA HISTORIA CUANDO ATERRICEMOS!

¡TODO DESPEJADO ABAJO, FLASH! ¡APAGA MOTORES!

¡LA NAVE ATERRIZÓ! ¡LO HA CONSEGUIDO!

ESPERO NO TENER MÁS ATERRIZAJES COMO ESE EN UN TIEMPO... ¿QUÉ? ¡LA PUERTA DE LA CABINA ESTÁ CERRADA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOY JAN VOOR DEL COMITÉ DE CRISIS! NO PUEDE IMAGINAR LO QUE ESTO SIGNIFICA...

¡CREO QUE SÍ! SOY ANDY PACE... ¡EL "EXPLORADOR PLANETARIO"! ¡AYUDÉ A ORGANIZAR ESTE VUELO DE SOCORRO!

Dan Barry 9/25

¡MÁS TARDE PUEDO EXPLICARLES MIS PLANES DE AYUDA! AHORA MISMO, ES MÁS IMPORTANTE DESCARGAR LA COMIDA Y MEDICINAS...

SÍ... ¡TIENE RAZÓN!

Dan Barry 9/26

¡SOY DOCTORA, SR. PACE! DRA. GINA LUCIA... ¡HE VISTO TODAS LAS RUINAS Y EL HORROR! ENTENDERÁ CUANDO LE DIGO... ¡GRACIAS...!

¡AQUÍ VIENE NUESTRO PILOTO, FLASH GORDON! ¡SI ALGUIEN MERECE RECONOCIMIENTO HOY, ES ÉL!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI ALGUIEN MERECE AGRADECIMIENTO, ES EL PILOTO, FLASH GORDON!

SÍ... ¡FUE UN ATERRIZAJE MARAVILLOSO!

Dan Barry 9/27

¡BASTA, PACE! NO SÉ LO QUE ESTABAS CONTANDO A ESA GENTE...

NADA DE FALSA MODESTIA, FLASH...

HICISTE UN BUEN TRABAJO PILOTANDO... ¡NO PUEDES NEGARLO! PERO DEBO APRESURARME, ENCONTRAR UN TRANSMISOR...¡Y ASEGURARME DE QUE SE ENVÍA MÁS AYUDA DESDE LA TIERRA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO SÉ QUÉ HISTORIAS LES HA ESTADO CONTANDO PACE, DRA. GINA, PERO...
¡NADA DE FALSA MODESTIA, FLASH! FUE UN VUELO GENIAL... ¡Y OS DEBEMOS A AMBOS UN TRATO GENIAL!

ESPERA... ¡SABE QUE NO ES LO QUE PRETENDO!
¡NO HAY TIEMPO PARA CHÁCHARA! ¡LO SIENTO! TENGO QUE MONTAR UN TRANSMISOR DE TV... ¡Y HACER QUE EN TODOS LOS PLANETAS SEPAN EL GRAN TRABAJO DE AYUDA QUE SE ESTÁ HACIENDO AQUÍ!

¡SERÁ DESCARADO Y CARADURA! ¡ESE POLIZÓN SE HA APODERADO DEL ESPECTÁCULO!
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
9/29

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ANDY PACE HA ATERRIZADO COMO LOS MARINES! Y SI INTENTO DECIRLE A ALGUIEN QUE ES UN RUFIÁN Y UN POLIZÓN, ME ENCERRARÍAN...

LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES DEJARLO ESTAR... ¡Y PONERME CON EL TRABAJO DE RESCATE!

AQUÍ ANDY PACE EN VENUS... ¡ME ENCUENTRO EN LAS DESTROZADAS RUINAS DE UNA CIUDAD QUE SE RECUPERA! ¡ME ENORGULLECE ESTAR ENTRE ESTAS VALIENTES PERSONAS!
DAN BARRY
9/30

AUNQUE NUEVOS VOLCANES Y MAREMOTOS SON UNA AMENAZA CONSTANTE, LA VALEROSA GENTE DE CIUDAD VENUS NO ACEPTARÁ LA DERROTA...

...LA COMIDA QUE LA GENTE DE LA TIERRA HA ENVIADO ESTÁ DÁNDOLES LA FUERZA PARA RECONSTRUIR SU ARRUINADA CIUDAD...

(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
10/1
A SOLO UNOS METROS DE MÍ ESTÁ EL HOSPITAL DE EMERGENCIA... SOSTENIDO CON VUESTRAS MEDICINAS... Y ATENDIDO POR LA DRA. GINA... LLAMADA POR SUS AGRADECIDOS PACIENTES "EL ÁNGEL DE VENUS"...
ANDY... POR FAVOR...

TUS EMISIONES SON MARAVILLOSAS, ANDY... ¡CASI SEIS MILLONES DE DÓLARES HAN SIDO RECAUDADOS EN LA TIERRA PARA AYUDAR A VENUS!

¡TÚ HACES EL TRABAJO DE VERDAD AQUÍ, GINA! ¡ERES GENIAL!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OJALÁ TODO EL MUNDO PUDIERA VERTE COMO YO... NO SOLO UNA DOCTORA... ¡TAMBIÉN UNA MUJER!

NO ME SIENTO UNA DOCTORA CONTIGO, SABES...

DRA. GINA... ¡RÁPIDO! ¡UN MENSAJE POR RADIO DE ARBOLGRANDE! TIENEN BAJAS IMPORTANTES... ¡Y NO TIENEN MÉDICO!

Dan Barry 10/2

¡ARBOLGRANDE AL HABLA! ¡AQUÍ ESTAMOS MAL! RODEADOS POR FUEGO FORESTAL... SIN AGUA NI COMIDA... ¡MUCHOS HERIDOS! ¿PODÉIS VENIR?

¿ARBOLGRANDE? ¡JAMÁS HE OÍDO HABLAR DE ÉL!

Dan Barry 10/3

¡ES UN ASENTAMIENTO AL OTRO LADO DE ESAS MONTAÑAS! ***DEBEMOS*** AYUDARLOS... PERO ¿CÓMO?

¿HAY ALGÚN COHETE O NAVE QUE FUNCIONE?

SOLO ESTO, EL KATRINA... EL PRIMER JET VERTICAL DE VENUS... ¡LLEVA AÑOS SIN VOLAR!

¿DÓNDE ESTÁN LAS HERRAMIENTAS? ¡PODRÍA ESTAR LISTO PARA UNA SEGUNDA INFANCIA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CREES QUE PODEMOS HACER QUE ESTA ANTIGUALLA VUELE, FLASH?

¡DEBEMOS! ¡NO HAY NADA MÁS PARA LLEVARNOS A ARBOLGRANDE!

Dan Barry 10/4

ESTE MOTOR RECONSTRUIDO SERVIRÍA... ¡SI AGUANTA!

¡DRA. GINA...!

¡ARBOLGRANDE LLAMÓ DE NUEVO! ¡TUVIERON DOS MUERTES MÁS! ¡POR FAVOR! ***¡DEBO*** LLEGAR ALLÍ POR LA MAÑANA!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AMANECIÓ! ¡Y YA ESTÁ LISTO EL ÚLTIMO MOTOR!

TENGO MI EQUIPO MÉDICO A BORDO, FLASH... PERO ¿LO CONSEGUIRÁ ESA NAVE OXIDADA?

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SOLO HAY UNA MANERA DE DESCUBRIRLO, DRA. GINA... ¡SUBA A BORDO!

¡ALTO AHÍ, PAPI...!

HE OÍDO MUCHO SOBRE ESE SITIO, ARBOLGRANDE, AL QUE VAIS... ¡Y ES UN ESPECTÁCULO QUE EL VIEJO ANDY PACE NO SE VA A PERDER!

Dan Barry 10/6

FLASH... ¡LA NAVE VUELA! ¡VAMOS A CONSEGUIRLO, DE VERDAD!

GRABARÉ TODA ESTA MISIÓN DE RESCATE EN CINTA... ¡DESPUÉS LO TRANSMITIRÉ CUANDO REGRESEMOS!

Dan Barry 10/7

¡HOLA, UNIVERSO! AQUÍ ANDY PACE DE CAMINO AL PUEBLO AISLADO DE ARBOLGRANDE EN VENUS DONDE ESTÁN SUFRIENDO UN INCENDIO FORESTAL...

...Y ARBOLGRANDE SIGNIFICA JUSTO ESO, AMIGOS. ESTOS ÁRBOLES SON ***INCREÍBLES...*** ¡DEBEN DE MEDIR ***UN KILÓMETRO!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ARBOLGRANDE A JET VERTICAL... ¡EL ASENTAMIENTO, JUNTO A TODA LA MALEZA Y ÁRBOLES DE ABAJO, ESTÁ EN LLAMAS! PERO ESTOS ÁRBOLES PETRIFICADOS NO ARDEN...

Dan Barry 10/8

...ASÍ QUE CONSEGUIMOS SUBIR A TODO EL MUNDO A ESTA RAMA...

¡AQUÍ FLASH GORDON! ¡OS VEO Y ME ACERCO!

AHORA CALMA... ¡CALMA! ¡SI NO ACIERTAS JUSTO EN EL CENTRO, CAERÁS A LAS LLAMAS DE ABAJO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DRA. GINA! ¡ME ALEGRRO DE VERRLA!

HOLA, SCOTTY... -¡COFF!- ¡ESTE HUMO ES HORRIBLE! ¡DEBEMOS SUBIR A LOS MÁS HERIDOS A BORDO LO MÁS RÁPIDO POSIBLE!

DAN BARRY 10/9

¡ESTE VUELO DE EMERGENCIA EN UN JET VERTICAL AVERIADO MERECIÓ CUALQUIER RIESGO, AMIGOS! PUES ESOS COLONOS QUEMADOS Y HERIDOS ESTÁN SIENDO APARTADOS DE LAS FEROCES MANDÍBULAS DE LA MUERTE...

¡BIEN! ¡ESTAMOS COMPLETOS, FLASH!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH! ¡SACAD A UNO DE ESTOS TIPOS PARA EL SIGUIENTE VIAJE! ¡DEBO LLEVAR ESTO DE VUELTA A CIUDAD VENUS!

ANDY... ¡NO HABLAS EN SERIO! ¿DEJAR A UN HERIDO AQUÍ PARA QUE TÚ OCUPES SU LUGAR EN LA NAVE?

¡CLARO QUE SÍ, CARIÑO! ¡IRÁ EN EL SIGUIENTE VIAJE!

¡LLEVAR DE VUELTA ESTAS CINTAS PARA TRANSMITIRLAS ES AHORA MÁS IMPORTANTE QUE ***NADA!***

¡Y QUÉ MÁS!

¡YA ME OÍSTE, ANDY! ¡ATRÁS!

DAN BARRY 10/10

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GINA, CARIÑO! ¡NO PUEDES HABLAR EN SERIO! ¡BAJA ESA ARMA!

¡HAZ LO QUE TE DIGO, ANDY!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIRA... ¡CUANDO LA TIERRA VEA MI GRABACIÓN, REUNIRÁN SUFICIENTE DINERO PARA SALVAR A ***MILES!*** ESO MERECE SACAR A UNO DE ESOS PAYASOS HERIDOS DE LA NAVE...

¡NO ME OBLIGUES, ANDY! SI INTENTAS SUBIR A BORDO... YO... ***¡TE MATARÉ!***

DAN BARRY 10/11

SI INTENTAS OCUPAR EL LUGAR DE UN HERIDO EN LA NAVE, ANDY... ¡TE DISPARARÉ!

AHH... ¡NO LO DICES EN SERIO, GINA, NENA! ¡MI CINTA ES BASTANTE IMPORTANTE PARA DEJAR A UN TIPO PARA EL SIGUIENTE VIAJE!

DAN BARRY 10/13

© 1958. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO DIJO EN SERIO, ANDY! SOY DOCTORA... ¡Y PRETENDO PROTEGER LAS VIDAS DE MIS PACIENTES!

¡NO HARÁS NADA, NENA! TE CONOZCO BIEN...

¡¡E-EH!!

¡¡¡EH!! ¡CASI ME DAS, GINA!

INTENTA SUBIR DE NUEVO, ANDY... ¡Y EL PRÓXIMO DISPARO TE MATARÁ!

DAN BARRY 10/14

TODOS LOS HERIDOS A BORDO... ¡DESPEGA, FLASH!

¡BIEN!

© 1958. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ME TEMO QUE NO ENTIENDES A NUESTRRA DOCTORRA GINA, MUCHACHO! ¡PERO YA DESCUBRIRRÁS QUE TIENE TODA LA RRAZÓN!

¡APARTA ESA MANO Y PIÉRDETE, AMIGO! ¡YA DESCUBRÍ LO QUE QUERÍA!

¡LAMENTÉ TENER QUE BAJARTE DE LA NAVE, ANDY! ¡PERO LA VIDA DE MI PACIENTE ESTABA EN JUEGO!

¡YA HABLAREMOS, DOC! ¡ESTOY LIADO!

EL JET VERTICAL HA HECHO UN VIAJE, AMIGOS... ¡Y AHORA REGRESA! FLASH GORDON HA HECHO UN TRABAJO MAGNÍFICO LLEVÁNDOSE A LOS HERIDOS EN ESA NAVE OXIDADA... OBSERVAD ESTE PELIGROSO ATERRIZAJE...

¡EH! ¡CUIDADO, IDIOTA! ¡SE ESTÁ CAYENDO!

© 1958. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 10/15

¡LA CORTEZA SE DESPRENDE! ¡LA NAVE ESTÁ CAYENDO!

¡FLASH! ¡RÁPIDO!

© 1958. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GRACIAS AL CIELO, ESTÁS A SALVO!

¿A SALVO? ¡DEBERÍA HABERSE QUEDADO EN LA NAVE! ¿AHORA CÓMO VOY A SALIR DE AQUÍ?

DAN BARRY 10/16

¡HAY UN COHETE DE AYUDA DE LA TIERRA EN CIUDAD VENUS, SCOTTY... PERO NO PUEDE ATERRIZAR AQUÍ!

AQUÍ NO, FLASH... ¡PERO HAY UN CLARRO DESPEJADO A UNOS CINCUENTA KILÓMETRROS DE AQUÍ!

© 1958. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 10/17

PODRÍAN RECOGERNOS... ¡SI ESTUVIÉRAMOS ALLÍ!

¡LOS FUEGOS HAN AMAINADO UN POCO! PODRRÍAMOS LLEVARR A LOS HERRIDOS. ¡IRREMOS ALLÍ!

¡ESTÁIS ***CHALADOS!*** ¡NO PODÉIS IR CAMINANDO CON TODO ESO!

¡ES ESO O QUEDARRSE AQUÍ Y MORRIRR! ¡TÚ ELIGES, MUCHACHO!

¡SI LOGRAMOS ALCANZAR ESE CLARO, SCOTTY, EL COHETE DE CIUDAD VENUS PODRÁ ATERRIZAR Y RECOGERNOS!

¡AQUÍ NO HAY AGUA NI COMIDA, FLASH! ¡ASÍ QUE SUPONGO QUE HAY QUE CAMINARR!

DAN BARRY 10/18

¡QUIETOS! ¡TENÉIS MUJERES Y NIÑOS AQUÍ! ¡NO PODÉIS METERLOS EN ESE HORNO!

NADIE NOS METE, ANDY...

¡SI NOS QUEDAMOS, MORIREMOS! ¡ESTAMOS LISTOS PARA CAMINAR!

¿Y TÚ?

© 1958. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ESTA GENTE DE ARBOLGRANDE SON LOS "MONTAÑEROS" DE ESTE BOSQUE GIGANTE... ACOSTUMBRADOS A TREPAR LOS ÁRBOLES DE UN KILÓMETRO DE ALTO PARA RECOGER PRECIOSAS PLANTAS MEDICINALES...

PERO ESTE VIAJE A TRAVÉS DE UN BOSQUE EN LLAMAS... CARGANDO CON SUS HERIDOS... ES UNA HAZAÑA TREMENDA INCLUSO PARA ESTOS DUROS CO- LONOS...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡...Y VUESTRO "EXPLORADOR PLANETARIO", ANDY PACE, SE HA OFRECIDO PARA ACOMPAÑARLES Y LLEVARLO TODO HASTA VUESTRAS PANTALLAS DE TELEVISIÓN!

¡SÍ! ¡ES POR "VOLUNTARRIOS" COMO ÉL QUE SE INVENTÓ EL RRECLUTAMIENTO!

DAN BARRY 10/20

¡CIUDAD VENUS DICE QUE ENVIARÁN NAVES PARA RECOGERNOS EN EL CLARO! ¡TENEMOS QUE DEJAR LA RADIO AQUÍ, ASÍ QUE ES NUESTRO ÚLTIMO CONTACTO, SCOTTY!

DAN BARRY 10/21

¡LOS OTRROS HAN BAJADO YA, FLASH! ¡LISTOS PARA PARTIRR!

¡VAMOS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡LA LARGA MARCHA HA EMPEZADO! ¡LOS ÁRBOLES ARDEN A NUESTRO ALREDEDOR, Y EL SUELO SIGUE CALIENTE POR LOS INCENDIOS! SOLO PODEMOS CAMINAR... ¡Y ESPERAR!

CARAY... ¡ESTOY GRABANDO UNAS CINTAS GENIALES PARA EMITIR! ¡CASI PUEDO PERDONARTE POR DESTROZAR LA NAVE, FLASH!

DAN BARRY 10/22

¿NO CREES QUE PODRÍAS ECHAR UNA MANO CON LOS HERIDOS, ANDY?

LO SIENTO, PAPI...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡TENGO UN PROGRAMA QUE PRESENTAR! ¡NO PUEDO HACER DOS COSAS A LA VEZ!

LARGOS KILÓMETROS TRAS NOSOTROS... ¡PERO AÚN QUEDAN MÁS POR DELANTE! LOS HERIDOS SE AYUDAN MUTUAMENTE... ¡YA QUE NO HAY BASTANTES HOMBRES PARA PORTAR LAS CAMILLAS!

A CADA INSTANTE LA MUERTE AMENAZA... ¡BIEN POR LOS ÁRBOLES ARDIENDO O POR LAS BESTIAS ENLOQUECIDAS POR LAS LLAMAS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡O ENLOQUECIDAS PORR SU VOZ! ¡SE OLVIDA DE ESO, GINA!

¡OH, SCOTTY! EN REALIDAD NO ES TAN MALO... ¿VERDAD?

DAN BARRY 10/23

¡ESA GINA ES UNA DOCTORA GENIAL, FLASH! AÚN MÁS, VOY A DECIRLO... ¡EN LA GRABACIÓN!

¿POR QUÉ NO SE LO DICES, ANDY?

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 10/24

¡NO, PAPI! ¡ME GUSTAN LAS MUJERES QUE SABEN SERLO! DESPUÉS DE QUE ME APUNTARA CON ESA ARMA... BIEN, YA SABES...

¡TE LO GANASTE, COLEGA!

SUBID LA COLINA... ¡¡TODOS!!

¡¡DEPRISA!!

¡¡INSECTOS GUERRERO! ¡APARTAD!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 10/25

¡SON COMO LAS HORMIGAS GUERRERO DE LA TIERRA! CAMINANDO EN UNA COLUMNA MORTAL... ¡COMIÉNDOSELO TODO A SU PASO!

¡INSECTOS GUERRERO!
¡FUERA DEL CAMINO!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
10/27

¡ES UNA VISIÓN INCREÍBLE, AMIGOS! UNA COLUMNA MORTAL ARRASTRÁNDOSE... COMO LAS HORMIGAS GUERRERO DE LA TIERRA... ¡DEVORANDO TODO A SU PASO! ¡OTRO PELIGRO AL QUE SE ENFRENTAN ESTOS HEROICOS REFUGIADOS DE ARBOLGRANDE!

¡OJALÁ NO TUVIÉRRAMOS QUE ACAMPAR ESTA NOCHE, ANDY! ¡DEMASIADAS COSAS ACECHAN POR ESTOS BOSQUES!
¡NO PUEDE SER, SCOTTY! ¡SEGURO QUE YA HEMOS TROPEZADO CON TODO LO QUE CAMINA, SE ARRASTRA O ALETEA!
Dan Barry
10/28

OH, NI HABLARR, MUCHACHO...

¡SILENCIO! ¡NO TE MUEVAS SI VALORRAS TU VIDA!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

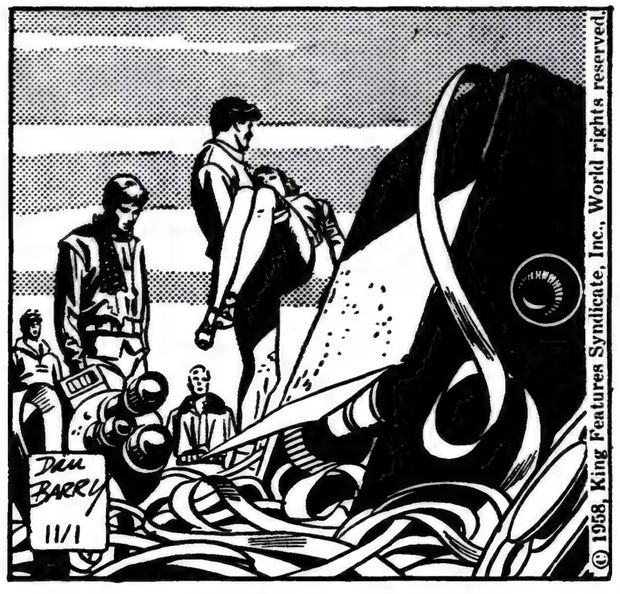
¡¡UN SALTADORR!!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
10/29

¡SANTO CIELO! ¡¡GINA!!

Dan
BARRY
10/30

ESE SALTADORR LE ARRAÑÓ LA CABEZA, ANDY... NO SÉ SI ES GRRAVE...
GINA... CARIÑO...
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan
BARRY
10/31
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


Dan
BARRY
11/1
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTÁS BIEN, SCOTTY?
¡SÍ! ¡SOLO UN POCO ARRAÑADO, FLASH! ¡ES GINA LA QUE ME PRREOCUPA!

¡AUNQUE ESTOY SEGURRO DE QUE ESTÁ RRECIBIENDO LA MEJORR ATENCIÓN DEL MUNDO!

¡HAY QUE LLEVARR A GINA A UN HOSPITAL LO ANTES POSIBLE, FLASH!
¡ESTÁ EN BUENAS MANOS DE MOMENTO, SCOTTY!
Dan Barry
11/3

¡SÍ! ¡ESE ANDY ME HA SORRPRRENDIDO! ¡CRREÍA QUE SUS PRRECIOSAS CINTAS ERRAN TODO LO QUE LE IMPORRTABA!

PERRO PARRECE QUE HA ENCONTRRADO ALGO MÁS IMPORRTANTE, ¿EH?
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHÍ ESTÁ... ¡EL CLARRO! Y ENTRRE NOSOTRROS, FLASH... ¡NO PENSABA QUE LLEGARRÍAMOS A VERRLO!
Dan Barry
11/4

NI RRASTRO DEL COHETE... ¡Y NO HAY CONEXIÓN PARA LLAMARRLOS! ¡LOS HERRIDOS NECESITAN ATENCIÓN URGENTE!
¡HAY UNA OPORTUNIDAD, SCOTTY! ¡DAMÉ TU ARMA!

¡ESTE REFLECTOR IMPROVISADO PROVOCARÁ UNA GRAN SEÑAL EN SU RADAR! ¡ESPEREMOS QUE ESTÉN CONECTADOS!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CAPTO UNA SEÑAL METÁLICA AHÍ ABAJO, CAPITÁN!
¡SON ELLOS! ¡LOS COLONOS DE ARBOLGRANDE! ¡PREPARAOS PARA ATERRIZAR!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
11/5

¡HAN CAPTADO TU BALIZA, FLASH...!

¡DEJADME PASAR!
¡OUCH! LOS MODALES DE ESE ANDY NO HAN CAMBIADO... ¡PERRO ESTA VEZ NO PUEDO DISCUTIRR!

¡A LA ENFERMERÍA CON ELLA! ¡SUFRE UNA FUERTE CONMOCIÓN!

PERO ¿SE PONDRÁ BIEN?

Dan Barry 11/6

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡POR SUPUESTO, EN CUANTO LA LLEVEMOS AL HOSPITAL! ¡AHORA ECHE UNA MANO CON LOS OTROS CASOS!

¡CLARO, DOC! ¡ENCANTADO!

SOLO VENÍA A VER CÓMO ESTABAS, GINA...

ESTOY BIEN, FLASH... ¡AHORA!

¡Y VOY A ASEGURARME DE QUE SIGA ASÍ...!

Dan Barry 11/7

EL AIRE DE VENUS ME HA CAMBIADO... ¡ME QUEDO HACIENDO TELEVISIÓN LOCAL! PERO TE DEBO QUE ME DES UN GOLPE... ¡JUSTO AQUÍ... ¡POR TODO LO QUE HICE PARA LLEGAR!

SI TÚ LO DICES, ANDY...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PERO LO DEJAREMOS PARA OTRO DÍA!

¡OÍ QUE ANDY DEJÓ SU TRRABAJO Y SE QUEDA AQUÍ!

ASÍ ES, SCOTTY...

Dan Barry 11/8

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿SEGURRO QUE NO PUEDO CONVENCERRTE DE ESO MISMO, FLASH?

¡PUES NO! ¡NO ERES TAN ATRACTIVO COMO LA DRA. GINA!

¡SÍ! ¡ES CIERRTO! ¡PERO ME CONSUELO PENSANDO QUE SOY MEJORR PARRTIDO!

LARRY SHAW: EDITOR

Ilustración de Robert V. Engel para la portada del número de agosto de 1957 de Science Fiction Adventures, *revista editada por Larry Shaw*

Larry Shaw (1924-1985) es una figura importante en la literatura de ciencia ficción, quizá no tanto como escritor, pero sí como editor y agente literario. Gran aficionado al género, formó parte de un grupo de fans conocido como "Futurians" entre 1937 y 1945, y participó en varios fanzines (*Banshee*, *Beulha's Scrapbok* o *Blue Funk*); cabe decir que en "Futurians", aparte de Shaw, estuvieron futuros editores como Robert Lowndes (*Science Fiction* y Future Fiction para Columbia Publications) o Donald Wolheim (*Comic Stories* y *Stirring Science Stories* para Albing Publicaciones y en Avon Books), así como escritores de la categoría de Isaac Asimov, Frederik Pohl, David Kyle o Richard Wilson.

Entre 1948 y 1952, Shaw escribiría diversos relatos del género, como "Secret Weapon" (*Fantasy Book*, 1948), "Simworthy's Circus" (*World Beyond*, 1950), "Seeds of Insecurity" (*Science Fiction Quarterly*, 1951), "Stairway to the Stars" (*Future*, 1951) o "The Captive Audience" (*Science Fiction Quarterly*, 1952). Poco después, se convertiría en editor de cabeceras de ciencia ficción como *If* (1953-1954), *Infinity Science Fiction* (1955-1958) [donde publicó "Glowworm", el primer relato de una futura gran estrella del género, Harlan Ellison] o *Science Fiction Adventures* (1956-1958).

Entre 1954 y 1955 ejercería de editor de una revista de automóviles deportivos, *Rodding and Re-Styling*; también editó una publicación de cine de terror (*Monster Parade*, 1958-1959) y otra de automóviles (*Cars: The Automobile Magazine*). En 1963 iniciará su trayectoria como editor de libros en Lancer Books, cargo que posteriormente ocupará en Dell Books (1968-1969) y en American Art Enterprises (1969-1975). Como editor fue acreedor de un Premio Especial Hugo en 1984. A partir de 1975, Larry Shaw dedicaría su vida laboral a ejercer de agente literario.

Y, por supuesto, escribió algunas tiras diarias y páginas dominicales de *Flash Gordon* entre 1957 y 1958.

A.G.

La revista Marvel Science Fiction *de noviembre de 1951 (Robert O. Erisman) publicó un artículo sobre el Hydra Club, una organización de escritores, editores e ilustradores profesionales de ciencia ficción, con este dibujo de Harry Harrison, con todos sus miembros; Larry Shaw es el número 27 (a la derecha, con pipa y gafas)*

HARRY HARRISON: LA IMAGINACIÓN AL PODER

Segunda página de "Machine from Nowhere", historieta escrita y dibujada por Harry Harrison para el n.º 14 de Weird Science *(EC Comics, septiembre-octubre de 1950)*

A Harry Harrison (1925-2012) le dedicamos algunas líneas en el tomo de las páginas dominicales de 1967 a 1970, pero por su importancia como escritor y divulgador de literatura de ciencia ficción y, por supuesto, como guionista de las *daily strips* y *Sunday pages* de *Flash Gordon* entre 1958 y 1970, merece un capítulo especial.

Quien conozca la obra literaria de Harry Harrison quizá no sepa que, en realidad, empezó como dibujante de cómics. Entre 1947 y 1953 trabajó activamente en *comic-books* de diversos géneros, casi siempre como dibujante de los lápices, a veces también como entintador, en ocasiones colaborando a cuatro manos con su amigo Wally Wood, y prácticamente siempre trabajando con guionistas como Bill Woolfolk, Gardner Fox, Al Feldstein o Bill Gaines.

Dibujante de *comic-books*

Uno de sus primeros cómics publicados fue una historieta de Blackhawk, protagonizada por un piloto de aviación de la II Guerra Mundial (creado en 1941 por Chuck Cuidera, Bob Powell y Will Eisner), escrita por Bill Woolfolk y dibujada por Harrison para el n.º 15 de *Blackhawk* (Quality Comics, julio de 1947); otros cómics bélicos en los que colaboró fueron *Stamps Comics* (Youthful, 1951-1952) y *Attack!* (Youthful, 1952 y Trojan Magazines, 1953). Curiosamente (o no tanto, habida cuenta de que era un género de moda por entonces), ilustró bastantes historietas románticas en títulos como *A Moon… A Girl… Romance* (EC Comics, 1949), *Saddle Romances* (EC Comics, 1949-1950), *Modern Love* (Ec Comics, 1950), *Romantic Hearts* (Story Comics, 1951-1952), *Youthful Romances* (Pix-Parade, 1951-1952) y *All True Romance* (Comic Media, 1953). Dibujó también wésterns en *Gunfighter* (EC Comics, 1950), y elaboró viñetas de terror (otro género de moda en los años cincuenta) en colecciones de EC Comics como *Haunt of Fear* (1950) y *Vault of Horror* (1950) [con Wally Wood como codibujante], así como en *Dark Mysteries* (Master Comics, 1951-1952), *Chilling Tales* (Youthful, 1952-1953) y *Beware* (Trojan Magazines, 1953). Y, por supuesto, cómics de ciencia ficción, como los que publicó en dos títulos de EC Comics (*Weird Fantasy* y *Weird Science*, 1950) y en *comic-books* como *Captain Science* (Youthful, 1951) y *Fantastic* (Youthful, 1952).

Unos años después, en 1958, justo cuando empieza a coescribir con Dan Barry las tiras diarias de *Flash Gordon*, será el autor del guion del n.º 127 de la colección de cómics británica *Super Detective Library*, *Rick Random and the Space Pirates* (Amalgamated Press), dibujado por Ron Turner.

La relación de Harry Harrison con los cómics no finaliza aquí: entre 1979 y 1985 la revista también británica *2000 AD* adaptó su serie literaria *The Stainless Steel Rat* a las viñetas, realizada por Kelvin Gosnell y el español Carlos Ezquerra, y en 1994 las editoriales Topps y Byron Preiss publicaron tres números de otra adaptación de un personaje literario de Harrison, *Bill, The Galactic Hero*, llevada a cabo por Howard Zimmerman, Ken Grobe y Mike Gustovich.

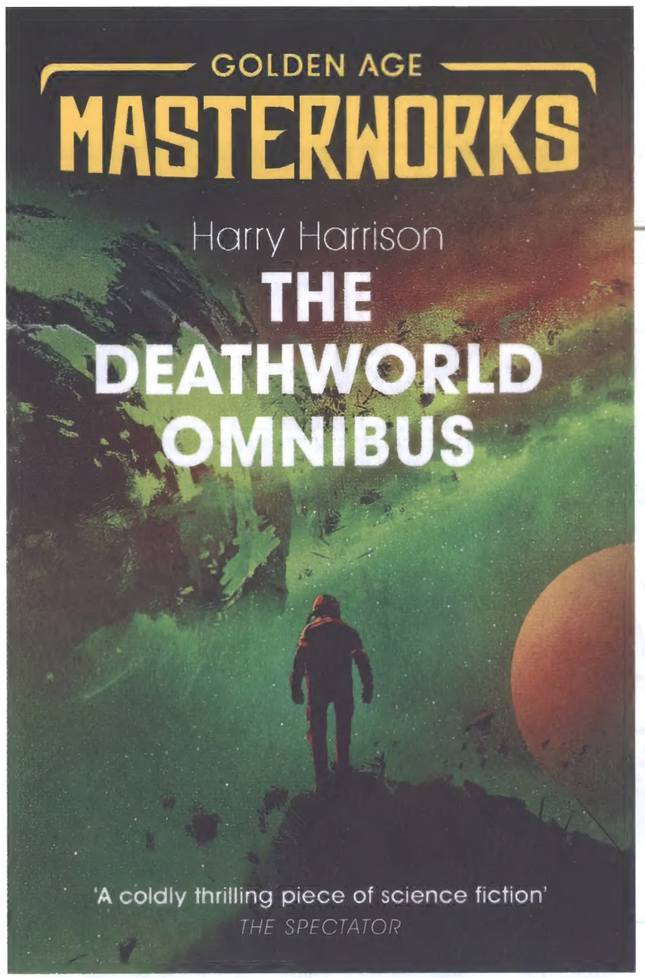
Autor literario

La carrera literaria de Harry Harrison empieza en 1951, cuando en el número de febrero de ese año publica el relato "Rock Diver" en la revista *World Beyond* (donde, por cierto, ya había colaborado en calidad de ilustrador). A partir de aquí, Harrison publica una impresionante lista de relatos cortos, novelas y ensayos, que le convierten en uno de los nombres clave de la literatura de ciencia ficción, tanto por su calidad como por su capacidad de renovar el género. De hecho, entre 1951 y 1999 publicará más de 130 narraciones cortas, a las que se une un buen número de novelas. Entre ellas, destacaremos la saga *The Stainless Steel Rat*, una sátira del género (con doce novelas entre 1957 y 2010); otra saga, la de *Deathworld* (tres libros más otros cinco que la continuaron, entre 1960 y 2001, los últimos coescritos con los autores rusos Ant Skalandis y Mikhail Akhmanov); *Planet of the Damned* (1962); la serie protagonizada por el ya citado *Bill, The Galactic Hero* (siete tomos entre 1965 y 1991); *Make Room! Make Room!* (1966, llevada al cine con el título de *Soylent Green* en 1973); *The Daleth Efect* (1970); *Star Smashers of the Galaxy Rangers* (1973) o las trilogías *To the Stars* (1980-1981), *Eden* (1984-1988), *The Hammmer and the Cross* (coescrita con Tom Shippey, 1993-1995) y *Stars and Stripes Forever* (1998-2002).

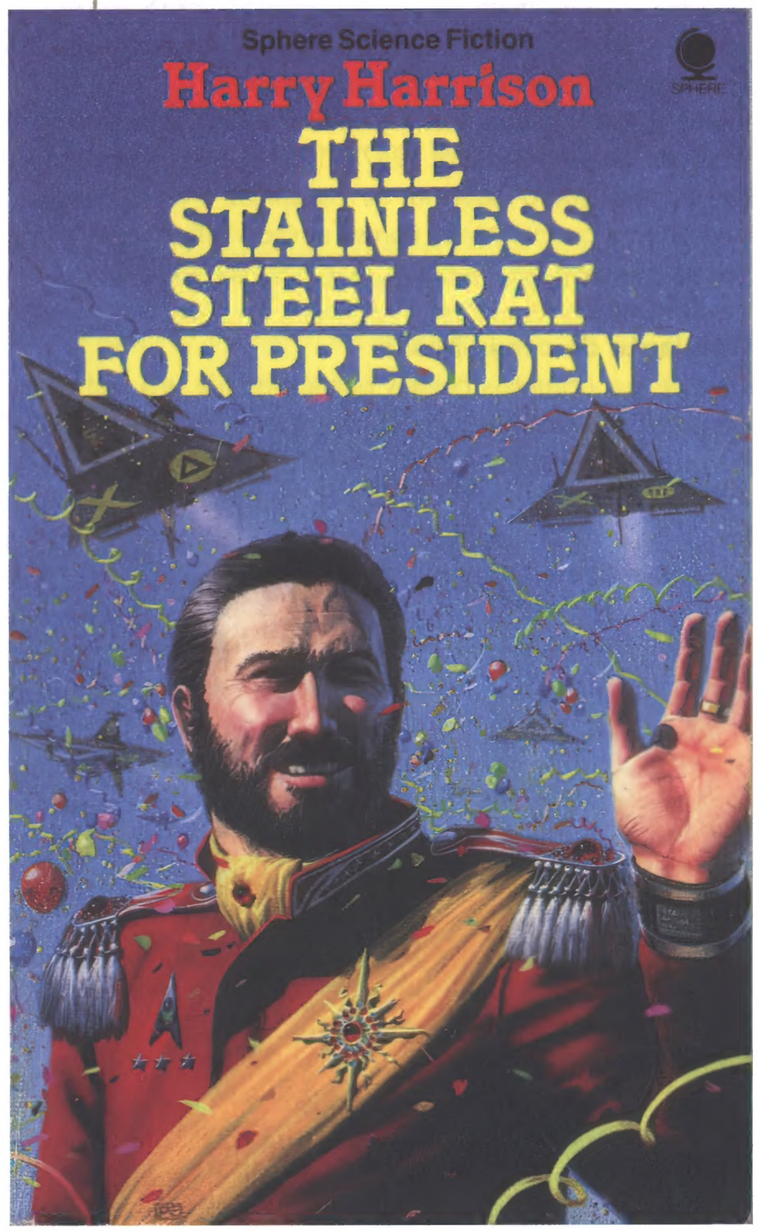
A todo ello, unamos que Harrison ha editado diversas antologías, algunas de ellas junto a su amigo y también famoso escritor del género Brial Aldiss (nueve volúmenes de *The Year's Best Science Fiction* y tres de *Decade*), varios ensayos sobre ciencia ficción (en solitario o con Aldiss, Theodore J. Gordon y Malcolm Edwards) y un libro de memorias (*Harry Harrison! Harry Harrison!: A Memoir*, Tor Books, 2014). Y, para cerrar, decir que ha escrito sin firmarla una novela de The Saint, el personaje de Leslie Charter (El Santo, ya saben), titulada *Vendetta for the Saint* (1964).

En suma, una carrera longeva y de brillante creatividad.

Antoni Guiral



The Deathworld Omnibus *(Gollanz/Orion, 2019) recoge la primera trilogía de* Death-world, *escrita por Harry Harrison; portada ilustrada por Tithi Luadthong*

Harry Harrison dibujó la historieta de terror "The Screaming Skull", publicada en el n.º 13 de Chilling Tales *(Youthful, diciembre de 1952), de guionista desconocido*

Portada ilustrada por Peter Elson para The Stainless Steel Rat for President *(Sphere Books, 1985), octavo título de esta saga de Harry Harrison*